

Bachelorthesis

Talentontwikkeling bij jongeren door Scoop Welzijn

Een kwalitatief studie

Naam: Florian Reinsch

Begeleiders: 1. Dr. C.H.C. Drossaert (Universiteit Twente)

2. Dr. M. Pieterse (Universiteit Twente)

3. Mevr. Gerdijanne Leestemaker (Scoop Welzijn)

Datum: 17. Juni 2013

Inhoudsopgave

Samenvatting.....	3
Summary.....	4
1. Inleiding	5
1.1 Jongerenwerk in het Welzijnssector.....	5
1.1.1 Self-Determination Theory	6
1.1.2 Empowerment	8
1.2 Talentontwikkeling	9
1.2.1 Wetenschappelijk evidentie voor de effectiviteit van talentontwikkeling.....	10
1.3 Scoop Welzijn	12
1.3.1 Doelen Scoop Jongerenwerk	13
1.3.2 Jongereninloop en Projecten.....	13
1.4. Samenhang tussen de verschillende theorieën	15
1.5 Onderzoeksvraag	16
2. Methode	16
2.1 Onderzoekspopulatie en procedure.....	17
2.2 Opbouw interviewschema	17
2.3 Data-analyse	19
3. Resultaten.....	20
3.1 Deelname activiteiten.....	20
3.2 Deelvraag 1: “Wat zijn de redenen voor de jongeren om naar de activiteiten te gaan?”	21
3.3 Deelvraag 2: “Wat leren de jongeren van de activiteiten die ze volgen?”	23
3.4 Deelvraag 3: “In hoeverre hebben de jongeren de beoogde talenten ontwikkelt ?”	26
3.4.1 Sport, Lijf en Gezondheid	27
3.4.2 Sociale Vaardigheden	27
3.4.3 Communicatie en Taalvaardigheid.....	27
3.4.4 Kunst en Cultuur	28
3.4.5 Techniek en ICT	28
3.4.6 Wetenschap en Natuur	28
3.5 Verbeterpunten.....	28
4. Discussie en Conclusie	29
4.1 Discussie	29
4.2 Beperkingen en mogelijk vervolgonderzoek.....	33
4.3 Conclusie	34
Referenties	35
Bijlage 1: Resultatentabellen	37
Bijlage 2: Interviewtranscripten.....	55

Samenvatting

In opdracht van Scoop Welzijn, een welzijnsorganisatie in Almelo, werd er een onderzoek uitgevoerd over de talentontwikkeling van jongeren, welke regelmatig aan hun activiteiten deelnemen. Voorbeelden van deze activiteiten zijn workshops (bv. over schilderen, rappen) of de Huttenland activiteit. Dat werd onderzocht doormiddel van semigestructureerde interviews afnemen aan 10 jongeren in de leeftijd 12 tot 21 jaar in de wijken Sluitersveld en Schelfhorst. Hierbij werd eerst gekeken waarom ze naar de activiteiten komen, wat ze ervan leren en daarna word onderzocht in hoeverre ze talenten in de volgende gebieden ontwikkeld hebben: Sociale Vaardigheden, Techniek en ICT, Communicatie en Taalvaardigheid, Wetenschap en Natuur, Kunst en Cultuur, Sport, Lijf en Gezondheid. Hierbij werd vastgesteld, dat jongeren door de activiteiten een behoorlijk repertoire aan vaardigheden ontwikkelen, die grotendeels in het sociale sector liggen. Van de voorgegeven gebieden vindt er tenminste een ontwikkeling van volgende talenten plaats: Sociale Vaardigheden, Communicatie en Taalvaardigheden, Kunst en Cultuur, Sport, Lijf en Gezondheid. Het kan dus geconcludeerd worden, dat de activiteiten van Scoop welzijn een positieve invloed op de talentontwikkeling bij jongeren hebben.

Summary

Commissioned by Scoop Welzijn, a welfare organisation in Almelo, a research project was conducted with the question how far talent development goes, for the youth who are participating regularly in the activities from Scoop. Examples of these activities are workshops (eg on paint, rap) or “Huttenland”. The research question was investigated through the use of semi-structured interviews to 10 young people aged 12 to 21 years, who regularly come to the activities of Scoop Welzijn in the city districts Sluitersveld en Schelfhorst. Thereby it was asked what their reasons are to come to an ability and which abilities they develop, influenced by the activities. Then it was examined to which extent the youth is developed in the previously from the researcher chosen areas: Social Skills, Technology and ICT, Communication and Language Skills, Science and Nature, Art and Culture, Sports, Body and Health. It was found that the participants develop a large repertoire of social skills, caused mainly by the interaction with other people. From the previously chosen areas, the youth develop talents in the areas: Social Skills, Communication and Language Skills, Art and Culture, Sports, Body and Health. It can be concluded, that the activities from Scoop have a positive effect on the talent development under the participating youth.

1. Inleiding

In dit deel wordt er eerst een overzicht over het huidige jongerenwerk in de welzijnssector gegeven. Daarna worden er in het jongerenwerk vaak toegepaste theorieën gepresenteerd en een korte beschrijving van het jongerenwerk bij Scoop Welzijn gegeven. In het laatste gedeelte wordt de onderzoeksvraag gepresenteerd.

1.1 Jongerenwerk in het Welzijnssector

Aangezien dit onderzoek zich in het milieu van het jongerenwerk afspeelt, is het noodzakelijk om dit gebied te definiëren en de inhoud van jongerenwerk in het kort uit te leggen.

Jongerenwerk vindt grotendeels in de vrije tijd van de jongeren plaats, dat wil zeggen buiten school en het gezin. In de literatuur zijn er vele verschillende definities van jongerenwerk te vinden: zo definieert van Ewijk (1989) in Stuijvenberg (2009) jeugdorganisaties als organisaties voor jongeren, die niet op winst gericht zijn en de opgave hebben de jongeren in hun vrije tijd te plezieren, te vormen en hun te helpen. Voor Gemmeke et al. (2011) is jongerenwerk een voorziening met laagdrempelige activiteiten, die in principe voor alle jongeren openstaat. Professionele jongerenwerkers gaan hierbij vertrouwensrelaties met de jongeren aan en organiseren op basis hiervan activiteiten met hen. Het contact met de jongeren wordt vaak op straat door ambulante jongerenwerkers gelegd, die dan in dialoog met de jongeren gaan. De leeftijd van de deelnemende jongeren is meestal tussen 12 en 23 jaar, en bij tienerwerk tussen 10 en 14 jaar. Het doel van jongerenwelzijnswerk is volgens Gemmeke et al. (2011) om zowel de persoonlijke ontwikkeling als de maatschappelijke participatie in hun omgeving, onderwijs en werk te verhogen. De Winter (2003) vat de twee hoofddoelen van jongerenwerk in Stuijvenberg (2009, p.13) samen als „het bieden van steun aan jongeren en hulp bij het stellen van grenzen“. Dat is volgens hem vooral belangrijk voor het vinden van de eigen identiteit en het leggen van sociale contacten.

In de literatuur zijn begrippen als “vorming”, “hulp bieden” en “grenzen stellen” vaak genoemde doelen als het om jongerenwerk gaat. Hiermee willen de jongerenwerkers een bijdrage leveren aan het verminderen van overlast en de eigen identiteit van de jongeren versterken. Identiteitsvorming is ook een belangrijk thema tijdens de adolescentie. De jongere ontdekt gedurende deze periode zijn eigen specifieke karaktertrekken. Hij leert wat zijn „I“ is en gaat op zoek naar een groep waar hij bij kan horen en zich zeker voelen, zoals bijv. het gezin of een peergroep (Elezovic, 2005). Volgens Elezovic (2005) is het belangrijk voor de jongere om ruimte en mogelijkheden te krijgen om zichzelf en zijn vaardigheden te testen, zodat hij zelfvertrouwen en vertrouwen in de wereld om hem heen kan ontwikkelen. Door dit

vertrouwen in zichzelf en de kennis van de eigen sterkten en zwakten is de jongere volgens Elezovic (2005) ook in staat om beslissingen voor de toekomst te maken en zijn eigen plaats in de maatschappij te vinden. Als een persoon niet in staat is om zijn plaats in de maatschappij te vinden, ontstaat er chaos en wordt een basis voor criminaliteit en geweld gelegd. Jongeren bij wie die waarschijnlijkheid groter is dat zij zich op deze manier negatief ontwikkelen, zijn zogenoemde „risicjongeren“. „Risicjongeren” worden volgens van Hoorik (2011, p.13) gedefinieerd als „jongeren bij wie zich problemen voordoen, waardoor de psychische, sociale of cognitieve ontwikkeling wordt bedreigd, waardoor zij een gevaar voor zichzelf of hun omgeving zijn, of zelf gevaar lopen (vroegtijdig) buiten de maatschappij dreigen te vallen“. Vele jongerenorganisaties hebben vooral met dit soort jongeren te maken en willen, door preventief met hen te werken, voorkomen dat deze jongeren buiten de maatschappij vallen en hun maatschappelijke participatie bevorderen.

Om deze doelen te bereiken, werd in het verleden vanuit de welzijnssector veelal met een pathologie-gebaseerd model gewerkt. Dat betekent dat de focus met name op zwakten en tekortkomingen van de jongeren werd gelegd en werd geprobeerd om deze weg te werken. Omdat dit wegwerken van deficiënties alleen niet genoeg is om een jongere tot een volwaardig lid van de maatschappij te vormen, richt het welzijns- en dus ook het jongerenwerk zich sinds enkele jaren meer op de sterkten en bronnen (‘resources’) van de mensen (Lou et al., 2008). Van Ewijk (2010) merkt op dat tot nu toe vaak de nadruk op de herstellende kant van jongerenwerk werd gelegd en noemt onder andere de ontwikkeling van talent als een doel van het nieuwe jongerenwerk. Naast talentontwikkeling is empowerment (versterkingsproces) het tweede kernbegrip dat in het moderne jongerenwerk een rol speelt. Met de zogenoemde “Self-Determination Theory” wordt de theoretische onderbouw voor dit onderzoek voltooid. Hieronder worden deze drie kernbegrippen nader verklaard en hun betekenis voor het jongerenwerk duidelijk gemaakt.

1.1.1 Self-Determination Theory

De grondslag voor een succesvolle positieve ontwikkeling van jongeren is een normaal ontwikkelde psyche en gezondheid. Volgens Hui en Tsang (2012) zijn bijvoorbeeld het bereiken van onafhankelijkheid en autonomie, het maken van plannen en het stellen van persoonlijke doelen ontwikkelingstaken die alle adolescenten in hun persoonlijke ontwikkeling moeten realiseren. Om deze ontwikkelingsdoelen te realiseren, is een hoge mate van zelfbeschikking (self-determination) nodig (Hui, Tsang, 2012). Zelfbeschikking betekent dat mensen in staat zijn om op basis van hun eigen wil volitionele acties te vertonen. Mensen met een hoge mate aan zelfbeschikking „make things happen in their lives“ (Hui, Tsang,

2012, p.2). De achterliggende theorie wordt de „Self-Determination Theory” (SDT) genoemd. Volgens Deci en Ryan (2000) stelt deze theorie, dat voor een psychisch welzijn en de persoonlijke groei van een mens drie fundamentele psychologische behoeften vervuld moeten zijn:

- Autonomie (de vaardigheid van een individu om zijn eigen gedrag te bepalen, door het zich bewust zijn van zijn eigen motieven en emoties);
- Competentie (het gevoel over de vaardigheden te beschikken om dagelijkse uitdagingen onder de knie te krijgen en aan de eisen van de omgeving te voldoen);
- Gerelateerdheid (de behoefte aan een gevoel van verbondenheid, nabijheid en de affiliatie bij een groep).

Verder speelt de persoonlijke motivatie een grote rol. Motivatie betreft richting, energie, doorzettingsvermogen en equifinaliteit in het doorvoeren van acties (Deci en Ryan, 2000). Bij motivatie wordt vaak onderscheiden tussen intrinsieke en extrinsieke motivatie. Intrinsieke motivatie betekent volgens Deci en Ryan (2000) een natuurlijke neiging in de richting van assimilatie, exploratie, beheersing en spontane interesse, die essentieel voor de cognitieve en sociale ontwikkeling is en gedurende het gehele leven een belangrijke bron van plezier en vitaliteit vormt. Zowel het hebben van een keuze als van mogelijkheden voor “selfdirection” bleken de intrinsieke motivatie te verhogen, waardoor mensen ook een groter gevoel van autonomie wordt gegeven (Deci en Ryan, 2000). Naast het gevoel van autonomie en competentie is ook een zekere relationele basis belangrijk voor de expressie van intrinsieke motivatie (Deci en Ryan, 2000). Mensen met een hoge intrinsieke motivatie integreren de doelen van een activiteit en hun eigen zelf en reguleren de participatie ook zelf (Dawes en Larson, 2011). Extrinsieke motivatie staat in contrast met intrinsieke motivatie, waarbij een activiteit uitsluitend wordt uitgevoerd om een bepaald resultaat te bereiken, alhoewel de activiteit op zich minder plezier bereidt. Een voorbeeld hiervan is: „Ik leer goed voor dat statistiektentamen, omdat ik een goed cijfer wil krijgen, alhoewel ik statistiek doodsaai vind!“.

Waar is echter de relatie met het jongerenwerk? Volgens Dawes en Larson (2011) is het niet noodzakelijk, dat jongeren bij het instappen in een programma al een hoge mate aan intrinsieke motivatie vertonen. Aanmoediging van de ouders en ambulante jongerenwerkers alsmede de wens om zich bij peers aan te sluiten kunnen een waardevol middel zijn om een groot aantal jongeren te bewegen activiteiten uit te voeren. Als deze jongeren dan gedurende een langere tijd deelnemen, is er een grote kans dat de identificatie met de organisatie toeneemt en de jongeren de motivatie ontwikkelen om uit zichzelf activiteiten te volgen. Om

in de psychologische behoefte van gerelateerdheid te voorzien, is een positieve interactie met peers en jongerenwerkers van essentieel belang. Een middel om de jongeren te laten voelen dat ze competent en autonoom (volgens SDT de andere twee basisbehoeften) handelen, zijn zogeheten empowerment-strategieën.

1.1.2 Empowerment

Een tweede theorie die dus relevant is voor het jongerenwerk, is de empowerment-theorie. Empowerment betekent dat er een versterkingsproces plaatsvindt dat tot gevolg heeft dat jongeren hun handelingsmogelijkheden en sociale participatie vergroten (van Hoorik, 2011), pro-actiever worden en de focus op hun krachten leggen (van Regenmortel, 2009).

Kernideeën van empowerment zijn volgens van Regenmortel (2009, p.23) „sociale inclusie en actief burgerschap, vermaatschappelijking en kwartiermaken en eigen kracht en gedeelde verantwoordelijkheid“. De focus ligt op kwetsbare personen en groepen, en het impliceert een positieve basishouding van jongerenwerkers (van Regenmortel, 2009). Een groep waarop dus in bijzondere mate gelet wordt, zijn de reeds genoemde “risicjongeren” (van Hoorik, 2011). Spierts (in van Regenmortel, 2009) benoemt drie wezenlijke aspecten van empowerment:

- Interactie: empowerment doet men niet alleen, men is altijd lid van een groep;
- Procesmatig karakter: alleen door activiteit krijgen mensen weer greep op hun eigen leven;
- Autonomie: weliswaar begrensd en ondersteund door het samenleven in een groep.

Hier is duidelijk de verwantschap met de “Self-determination Theory” te zien, omdat twee van de drie kernbegrippen gelijk zijn: interactie (wordt in SDT “gerelateerdheid” genoemd) en autonomie. Het procesmatige karakter is daarentegen een groot verschil tussen deze theorieën. Bij de SDT gaat het om de vervulling van de drie basisbehoeften die het welzijn bevorderen. Bij empowerment vindt er een begeleid (bijv. door jongerenwerkers) proces plaats, waarbij wordt geprobeerd om vastgelegde doelen te bereiken. De uitdaging is volgens van Regenmortel (2009) om de balans te vinden tussen de „kracht van binnenuit“ van de jongeren (dus het ontwikkelen van individuele vaardigheden en talent) en de „power with“, te weten het vinden van krachtbronnen en sociale steun uit de omgeving. Een andere belangrijke term van empowerment is veerkracht („resilience“). Veerkracht is volgens van Regenmortel (2009), de vaardigheid om zich ondanks moeilijke levensomstandigheden positief te ontwikkelen. Een zekere mate van hechting en een positief zelfbeeld zijn hierbij cruciaal. Ook moet een persoon het gevoel hebben iets te kunnen geven en de controle over hun leven te hebben.

Voor jongerenwerk betekent dit dat alleen maar “meedoen” hier niet genoeg is, maar dat ook zelf invloed moet worden uitgeoefend. De jongerenwerker speelt in het empowermentproces een cruciale rol, omdat de “procesmatige aanleg” van empowerment gedurende een langere tijd aanwezig is. De jongerenwerker dient volgens van Regenmortel (2009) als facilitator: hij opent nieuwe wegen, laat meerdere keuzemogelijkheden zien, bouwt bruggen naar andere hulpbronnen en sociale netwerken. Als de jongere door dit proces in staat is om zijn eigen krachten op waardevolle doelen te richten, heeft hij een fase bereikt waarin het mogelijk is om zijn eigen talenten te ontdekken en te ontplooien.

1.2 Talentontwikkeling

In het moderne jongerenwerk is de ontdekking en de verdere ontwikkeling van vaardigheden vaak een hoofddoel. Daarom richt een grote deel van de op dit gebied werkzame organisaties zich vooral op de ontwikkeling van talent. Het begrip talent verbinden wij meestal met toptalent, dus heel begaafde muzikanten, voetballers of wetenschappers. In het kader van dit onderzoek gaat het minder om toptalent, maar meer om een zekere mate van talent dat deze persoon kan gebruiken om een waardevol lid van de maatschappij te worden. Volgens Witte (2012) gaat het bij talentontwikkeling in het jongerenwerk niet om de ontwikkeling van toptalent, maar om het beste uit de jongeren te halen en daarmee hun potentieel maximaal te benutten.

Drenth en Zant (2007) hanteren vier criteria die een talent moet verenigen:

- Aanleg: het talent beschikt over een bijzondere aanleg voor de beoefening van een bepaalde discipline (dans, muziek e.d.); vaak komt deze aanleg al op jonge leeftijd tot uitdrukking;
- Affiniteit: het talent voelt zich aangetrokken tot een bepaalde discipline;
- Ambitie: het talent heeft de wens en de wil om deze artistieke aanleg verder te ontwikkelen en te verdiepen;
- Activiteit: het talent is bereid om zich in te spannen en een (groot) aantal opofferingen te doen om zich verder te bekwamen en te ontwikkelen.

Aanleg en affiniteit zijn hierbij meestal gegeven en bepalen of iemand op een zeker gebied getalenteerd is of helemaal niet. De ambitie en de activiteit bepalen tot welke mate een talent zich ontwikkelt. Zijn ambitie en activiteit hoog, kan er van een toptalent gesproken worden. Zijn ambitie en activiteit laag, blijft het talent vaak onderontwikkeld. Natuurlijk kan iemand die op een gebied heel sterk is, op een ander gebied heel zwak zijn. Daarom onderscheidt de DMO el al. (2008) zes verschillende talentgebieden:

- *Sport, Lijf & Gezondheid*: Jongeren hebben kennis en bewustzijn van sport, beweegmogelijkheden en factoren die van invloed zijn op lijf en gezondheid. Ze ontwikkelen sportieve vaardigheden en gebruiken die als sporter (of sportbegeleider);
- *Kunst & Cultuur*: Jongeren doen kennis op van meerdere mogelijkheden om zich uit te drukken. Ze ontwikkelen hun creativiteit en gebruiken die op artistiek en muzikaal gebied;
- *Techniek & ICT*: Jongeren ontwerpen, onderzoeken en werken met nieuwe technologieën;
- *Wetenschap & Natuur*: Jongeren tellen en rekenen (wiskunde). Ze maken gebruik van (natuurkundige) onderzoeksmethodes. Ze herkennen samenhangen, maken probleemanalyses en komen met oplossingen;
- *Communicatie/Taalvaardigheid*: Jongeren doen kennis op van taal, media- en communicatietechnieken. Ze weten hoe ze die kunnen gebruiken als ondernemer en als organisator;
- *Sociale Vaardigheden*: Jongeren zijn zich bewust van eigen en andermans identiteit en hun plek binnen de maatschappij. Ze nemen actief deel in de maatschappij, bijvoorbeeld als ondernemer of organisator.

Naast de zes verschillende talentgebieden onderscheidt de DMO et al. (2008) nog vier verschillende ontwikkelingsniveaus: Kennismaking met een talent (ontdekken of je er talent voor hebt) -> Ontwikkelen/Participeren (talent ontwikkelen door bijvoorbeeld een cursus te volgen) -> Bekwamen/Presteren (lid van een vereniging worden of een opleiding volgen) -> Topprestatie (toptalent). Omdat voor de ontwikkeling van een talent ook een groot doorzettingsvermogen en veel oefening nodig is, hebben jongeren en vooral risicjongeren volgens van Hoorik (2011) een goede begeleiding/coaching, een goed doordacht plan en goede randvoorwaarden nodig. Het waarborgen van deze voorwaarden is een uitdaging voor welzijnsorganisaties en jongerenwerkers. De voordelen voor de jongeren zijn hierbij overduidelijk: als jongeren hun talenten beter kennen, krijgen ze meer inzicht in hun mogelijkheden en sterkten en dus meer zelfvertrouwen, wat wederom positief is voor het ontwikkelen van de eigen identiteit, waardoor de jongeren een beter inzicht krijgen in hun toekomstige mogelijke loopbaan.

1.2.1 Wetenschappelijk evidentie voor de effectiviteit van talentontwikkeling

Hoewel uit de literatuurstudie blijkt dat talentontwikkeling een veelbelovende methodiek is, is er tot nog toe slechts weinig empirisch onderzoek naar gedaan. Er bestaat veel literatuur over het vinden van talenten onder topsporters of op bedrijfskundig gebied, dus het opsporen en

bevorderen van toptalenten. Alhoewel natuurlijk ook in de welzijnssector af en toe een toptalent kan worden ontdekt, was deze literatuur voor dit onderzoek echter van minder groot belang. Opvallend is dat veel van de werkzaamheden met betrekking tot talentontwikkeling in de praktijk plaatsvinden. Er zijn enkele onderzoeken en actieplannen te vinden die in samenwerking met gemeenten heeft plaatsvonden, of door de gemeenten zelf zijn uitgevoerd. Zo is bijvoorbeeld door de DMO et al. (2008) een actieplan opgesteld waarbij het erom gaat om talenten uit verschillende leeftijdsgroepen te stimuleren door systematisch activiteiten uit verschillende talentgebieden aan te bieden. Deze activiteiten worden dan in toekomst aan de hand van verschillende kwaliteitsnormen gescreend en beoordeeld. Deze kwaliteitsnormen toetsen de pedagogische component (is er een goede docent?), de educatieve component (vindt er een ontwikkeling plaats?), de artistieke component (is de activiteit inspirerend?), de sociale component (is er sprake van groepsdynamiek?) alsmede de economische component (is de activiteit makkelijk toegankelijk?). Een tweede voorbeeld uit de praktijk is van Drenth en Zant (2007), waarbij het erom ging om te identificeren in hoeverre er talentontwikkeling in de provincie Drenthe plaatsvindt. Als methode kozen de onderzoekers interviews met 38 sleutelpersonen die allemaal in de kunstsector werkten. Het ging dus grotendeels over talentontwikkeling in de sectoren Kunst en Cultuur. Verder werden er 15 talenten geïnterviewd. Er werd onder andere gevraagd wat de betrokkenen onder talentontwikkeling verstaan en wat de provincie Drenthe op het gebied van de stimulering van talenten juist of niet zo goed doet. Uitkomsten waren onder andere dat vele talenten ad-hoc en niet systematisch worden gestimuleerd zich in een gebied te ontwikkelen en de samenwerking tussen kunstcentra onderling zou kunnen worden versterkt.

Alhoewel het begrip “talentontwikkeling” in de wetenschappelijke literatuur over jongerenwerk niet vaak opduikt, is er wel veel te vinden over jongerenwerk in de welzijnssector, de ontwikkeling van jongeren (en hun sterkten) in jongerenprogrammas, empowerment, de Self-Determination Theory en de bevordering van welzijn bij jongeren – dus allemaal aan talentontwikkeling gerelateerde gebieden.

Een interessant onderzoek hebben bijvoorbeeld Larson et al. (2005) uitgevoerd. Hierbij werd gekeken in welke mate jongerenwerkers de activiteiten, de ontwikkeling van vaardigheden en het talent van de jongeren beïnvloedt. Dit werd gedaan door middel van kwalitatieve interviews te voeren - zowel met de leiders van de onderzochte 4 activiteiten, als ook per activiteit met 10 tot 13 van de deelnemende jongeren. Uit de onderzoek bleek dat wanneer jongerenwerkers veel invloed uitoefenen bij het uitvoeren van een activiteit, vooral specifieke talenten van de jongeren werden getraind. Als de jongeren een grote invloed op het uitvoeren

van de programma's hadden, bleek dat in dit geval leiderschap en planningsvaardigheden goed werden getraind. Een ander interessant onderzoek hebben Dawes en Larson (2011) gedaan. Hierbij werd onderzocht waardoor de mate van psychologische betrokkenheid aan activiteiten bij jongeren wordt beïnvloedt. Het onderzoek werd uitgevoerd door in totaal 100 jongeren van in totaal 10 verschillende programma's longitudinaal te interviewen. Een belangrijke uitkomst was onder andere dat 44 van de 100 jongeren door het programma meer gemotiveerd raakten. Een ander resultaat was, dat de belangrijkste doelen die het mogelijk maken dat de jongeren zich meer met een activiteit kunnen identificeren het ontwikkelen van competenties, het leren van iets voor de toekomst en het nastreven van een bepaald doel zijn. Een derde interessante voorbeeldstudie heeft betrekking op de rol van de jongerenwerker in het empowermentproces. Hiervoor hebben Hilfinger Messias et al. (2005) 20 jongerenwerkers geïnterviewd, met hun interactieve groep discussies gevoerd en observaties gedaan. Uitkomsten bevatten onder andere de vaststelling van 6 verschillende hoofddoelen voor de jongerenwerker in het empowermentproces: *“putting youth first; raising the bar for youth performance; creating the space and making things happen; being in relationships; exerting influence, control, and authority; and communicating and connecting with the broader community”* (p.320).

In het algemeen kan worden gesteld dat een groot deel van de bekeken studies gebruik maken van kwalitatieve interviews om zich in de ervarings - en belevingswereld van de jongeren of de jongerenwerkers te kunnen inleven. Er wordt dus minder op observeerbare objectieve kenmerken gelet, maar meer op innerlijke aspecten (zoals gedachten, emoties, percepties) en subjectieve ervaringen.

Ook in het kader van deze studie wordt getracht om zich in te voelen in de belevingswereld van jongeren, een antwoord op de vraag te vinden in hoeverre door een jongerenorganisatie (in dit geval Scoop Welzijn) aangeboden activiteiten het ontwikkelen van vaardigheden en talenten van deze jongeren kan beïnvloeden alsmede welke talenten dat zijn. Om dit te kunnen bereiken, lijken directe gesprekken met de jongeren een goede methode, zoals ook in drie van de vijf bovengenoemde studies is gedaan.

1.3 Scoop Welzijn

Scoop is een welzijnsorganisatie in Almelo die in 2006 is ontstaan door het fuseren van de „Stichting welzijn ouderen“, „Voca“ en de „Stichting netwerk“. De organisatie werkt met 48 beroepskwalificeerde professionals, 570 vrijwilligers en ruim 90 stagiaires op meer dan 35

verschillende locaties door de hele stad en op straat. Ook vindt nauwe samenwerking met rond 120 andere organisaties plaats.

De activiteiten van Scoop verdelen zich over volgende gebieden:

- Voorschoolse educatie;
- Opvoedingsondersteuning (bijv. jonge moederswerk, waarbij moeders tot rond 23 jaar bij het opvoeden van hun kind worden ondersteund);
- Kinder-, tiener- en jongerenwerk;
- Brede buurtschool en verlengde schooldag;
- Wijkondersteuning (bv. door buurtgespreken en vrijwilligersondersteuning);
- Vrijwilligerswerk inclusief maatschappelijke stages;
- Ouderenwerk (bv. taalcursussen, sporten, dansen, bepaalde spelletjes spelen (bijv. bridge);

Dit onderzoek richt zich alleen op de activiteiten van het jongerenwerk in de wijken Sluitersveld en Schelfhorst in Almelo.

1.3.1 Doelen Scoop Jongerenwerk

Sinds vorig jaar probeert Scoop het jongerenwerk te hervormen met een nieuw concept. Scoop zelf heeft hiervoor 8 pijlers voor hun jongerenwerk „nieuwe stijl“ opgesteld, die grotendeels aan talentontwikkeling zijn ontleend:

- Gericht op de vraag achter de vraag;
- Gebaseerd op eigen kracht van de jongeren;
- Direct eropaf (outreaching);
- Formeel en informeel in optimale verhouding;
- Doordachte balans van collectief en individueel;
- Integraal werken;
- Niet vrijblijvend, maar resultaatgericht;
- Gebaseerd op ruimte voor de professional.

Hierdoor verwacht men dat de jongeren zich tot proactieve burgers ontwikkelen, door talenten, een hoge mate aan zelfbeschikking (self-determination) en vertrouwen (bijv. door jongerenwerkers) te kunnen ontwikkelen.

1.3.2 Jongereninloop en Projecten

Jongereninloop

Scoop biedt in het centrum in Schelfhorst de mogelijkheid om te tafelvoetballen, tafeltennissen, gamen, darten of gewoon te chillen. De jongereninloop is voor jongeren van 14

t/m rond 21 jaar iedere vrijdag van 20.00 uur tot 22.00 uur geopend (tienerinloop voor 10- tot 13-jarigen is woensdag 15.30 tot 17.00 uur). In Sluitersveld is de inloop iedere woensdagavond van 19.00 tot 21.00 uur. Jongeren kunnen hier darten, gamen en chillen (tienerinloop is donderdag 15.30 tot 17.00 uur).

Projecten

Talent—N—Oost

Behalve op de jongereninlopen focust dit onderzoek zich ook op door Scoop geïnitieerde activiteiten voor jongeren in Sluitersveld en Schelfhorst. Een project is hierbij “Talent—N—Oost”, waarbij Scoop nauw met de gemeente Almelo en andere partners uit de maatschappij samenwerkt. Dit project loopt gedurende een jaar (van mei/juni 2012 tot mei/juni 2013) en heeft als doelgroep jongeren uit de wijken Sluitersveld en Schelfhorst. Het project is met name gericht op kwetsbare jongeren. De centrale doelstellingen van dit project zijn:

- *Het ontwikkelen van talent door de deelname en het opzetten van een project:* dit zal daardoor bereikt worden dat de jongeren ervaren hoe positief het is om iets te doen voor een ander, en door professionals te worden ondersteund bij het in de praktijk brengen van hun ideeën. Daarbij is het de bedoeling dat de jongeren iets terugdoen voor de wijk met hun verworven talent;
- *Het ontwikkelen van eigen kracht, verantwoordelijkheid en een pro-actieve attitude:* dit wordt als belangrijk aspect voor talentontwikkeling beschouwd;
- *Ontmoeting:* verschillende groepen jongeren komen met elkaar in aanraking, wat als katalysator voor de samenleving zal worden gebruikt;
- *Een volwaardige positie in de samenleving creëren:* dit zal bereikt worden door het werken aan de maatschappelijke dromen van de jongeren;
- *Een diverse groep werkt samen met een mooiere samenleving:* hierbij zullen jongeren met buurtbewoners en organisaties verbonden worden, waardoor wederom de problemen in de wijk/buurt worden opgelost;
- *Hulp en Steun voor jongeren:* waar het nodig is wordt hulp verleend aan jongeren en hun gezinssysteem om het afglijden van de jongeren te voorkomen.

Voorbeelden van activiteiten bij “TNO” zijn onder andere workshops (bijv. schilderen of een dartworkshop) of een talentenjacht (hier krijgen jongeren de mogelijkheid om verschillende vaardigheden tegen een kleine vergoeding bij de partnerorganisatie *Naxt* te oefenen (bijv. dansen).

Huttenland

Huttenland is een activiteit voor jongeren in de leeftijd van 8-14 jaar. Het vindt ieder jaar gedurende rond 2,5 week in de zomervakantie plaats. De jongeren werken hier in groepjes aan een hut. De doelen die Scoop met deze activiteit nastreeft zijn het zelfstandig werken, het samenwerken met andere kinderen en het opdoen van ambachtelijke vaardigheden.

1.4. Samenhang tussen de verschillende theorieën

Alhoewel “talentontwikkeling” het centrale begrip in dit onderzoek is, spelen de “SDT” en “empowerment” voor de ontwikkeling van talenten een belangrijke ondersteunende rol. Zo hangen bijvoorbeeld de vervulling van de drie basisbehoeften volgens de “SDT” (autonomie, competentie, gerelateerdheid) en het ontwikkelen van een talent samen. Volgens de DMO et al. (2008) zijn “sociale vaardigheden” al een eigen talentgebied. Deze sociale vaardigheden zijn noodzakelijk als een jongere een gerelateerdheid met zijn omgeving wil bereiken.

Gerelateerdheid is wederom noodzakelijk als de jongere nog andere competenties wil ontwikkelen (bijv. op de talengebieden “Kunst en Cultuur” of “Sport, Lijf en Gezondheid”). Om zich op een talentgebied verder te kunnen ontwikkelen en eventueel ook te presteren, vergt het een grote mate aan autonomie, omdat de jongere zelfstandig in staat moet zijn om, bepaalde doelen voor zichzelf te formuleren. Ook een hoge mate aan intrinsieke motivatie is voor een goede prestatie op een gebied cruciaal, omdat er meestal veel training zonder hier direct op volgende beloning is vereist. Autonomie en de verhoging hiervan speelt ook bij “empowerment” een grote rol. In het jongerenwerk hebben de jongerenwerkers de taak om samen met de jongeren hun sterkten en talenten te vinden en te kijken in hoeverre ze op een bepaald gebied over talent beschikken. Dit gebeurt meestal in een groep, dus ook hiervoor zijn “sociale vaardigheden” weer noodzakelijk. Als een jongere een talent voor zichzelf heeft ontdekt en zich ook autonoom genoeg voelt om dit op een eigen manier verder te ontwikkelen, bijv. door de participatie in een voetbalvereniging, is het nu de opgave van andere personen, bijv. de voetbalcoach, om de jongere te “empoweren” en naar een nog hoger talentniveau te brengen (bijv. bekwamen/presteren).

Ook Scoop Welzijn heeft als doel om jongeren door het ontwikkelen van eigen kracht en zelfbeschikking in hun talentontwikkeling te bevorderen. In hoeverre dat lukt, zal dit onderzoek proberen te achterhalen.

1.5 Onderzoeksvraag

De hoofdvraag van dit onderzoek is *“In hoeverre helpen de activiteiten van Scoop Welzijn bij de ontwikkeling van talenten bij jongeren?”*. Omdat uit bovenstaande literatuur blijkt dat voor de ontwikkeling van talent enkele voorwaarden nodig zijn, is het handiger de onderzoeksvraag in drie deelvragen op te splitsen. De eerste deelvraag hierbij is *“Wat zijn de redenen voor de jongeren om naar de activiteiten te gaan?”*. Hier wordt verwacht dat er een overzicht over de behoeften van de jongeren ontstaat, wat handig is om uit te vinden wat jongeren van een activiteit in hun vrije tijd verwachten. De uitkomsten zullen vooral voor Scoop Welzijn interessant zijn, omdat hiermee een basis voor de ontwikkeling van nieuwe activiteiten kan worden gelegd. Verder kunnen de resultaten er al een aanwijzing voor zijn met welke talentgebieden de jongeren uit eigen beweging graag kennismaken. De tweede deelvraag is *“Wat leren de jongeren van de activiteiten die ze doen?”*. Hierbij wordt de focus gelegd op de wijze waarop de uitkomsten van gevolgde activiteiten door de jongeren worden ervaren en hoe ze deze in hun leven kunnen integreren. In dit verband spelen met name de eigen ervaringen en waarnemingen van de jongeren over hun ontwikkelde sterkten een rol. Er kunnen al indicaties te vinden zijn welke talentgebieden vaak ontwikkeld worden en waarom. De derde deelvraag is: *“In hoeverre hebben de jongeren de beoogde talenten ontwikkeld?”*. De “beoogde talenten” zijn hierbij de zes talentgebieden, die in deel “1.2 Talentontwikkeling” van het DMO et al. (2008) worden genoemd. Daardoor zal vastgesteld worden of er bepaalde gebieden in bijzondere mate ontwikkeld zijn, wat de redenen hiervoor zijn en of er een relatie met de deelname aan de activiteiten bij Scoop bestaat. Verder kan gekeken worden in hoeverre deze talenten ontwikkeld zijn en of ook de twee hoogste prestatieniveaus zijn bereikt (Bekwamen/Presteren en Topprestatie). Verwacht wordt dat vooral de gebieden van de “Sociale Vaardigheden”, “Kunst en Cultuur” en “Sport, Lijf en Gezondheid” vaak door de jongeren zullen worden genoemd (DMO et al., 2008).

2. Methode

Naar aanleiding van de onderzoeksvragen heeft een kwalitatief onderzoek plaatsgevonden op basis van van semi-gestructureerde interviews. Dit onderzoek werd uitgevoerd in de wijcentra in Sluiversveld en Schelfhorst in Almelo onder de deelnemende jongeren die regelmatig activiteiten van Scoop Welzijn bezoeken.

2.1 Onderzoekspopulatie en procedure

In totaal werden bij 10 jongeren interviews afgenomen. De jongeren werden door convenience sampling geworven, dat betekent dat tijdens de jongereninlopen in Sluitersveld en Schelfhorst werd gekeken welke jongeren aan een interview wilden meedoen. Hierbij heeft de onderzoeker meestal aan de aanwezige jongerenwerkers gevraagd welke jongeren regelmatig en gedurende langere tijd naar de activiteiten bij Scoop Welzijn komen en de jongerenwerkers als “gatekeeper” gebruikt om contacten met de jongeren te leggen. Verder werd ervoor gezorgd dat de deelnemers ten minste 12 jaar of ouder waren, zodat ze nog aan de onderkant van de gedefinieerde leeftijd van jongeren zouden liggen. Vijf van de 10 geïnterviewde jongeren deden bij “Talent–N–Oost” mee. De leeftijd van de deelnemers aan steekproef varieerde van 12 tot 21 jaar. De gemiddelde leeftijd was 16.2 jaar. Zes van de jongeren waren jongens geweest en 4 waren meisjes. Twee deelnemers zijn niet in Nederland geboren en hadden dus een allochtone achtergrond. Twee deelnemers (allebei 12 jaar oud) volgden nog de tienerinloop bij Scoop in plaats van de jongereninloop.

Er zijn 3 jongeren in het wijkcentrum Schelfhorst en 7 jongeren in het wijkcentrum Sluitersveld geïnterviewd. De interviews werden opgenomen met een geluidsrecorder. Voor de afname werden de jongeren er door interviewer over geïnformeerd dat hun gegevens volledig anoniem verwerkt zouden worden en werd hen verteld hoe lang het interview ongeveer zou duren. Ook werden ze erop gewezen dat ze op ieder willekeurig tijdstip met het interview zouden mogen stoppen. Aan het eind werd om persoonlijke toestemming gevraagd. De afnameduur per persoon inclusief uitleg varieerde tussen 25 en 35 minuten.

2.2 Opbouw interviewschema

Bij iedere jongere werd een semi-gestructureerd interview afgenomen waarbij weliswaar bepaalde onderwerpen waren vastgelegd, de precieze volgorde en verwoording echter spontaan door de onderzoeker konden worden vastgelegd. Voor het gebruik maken van dit type interview waren verschillende redenen. Omdat de vragen weinig gestandaardiseerd waren, hadden zowel onderzoeker als de geïnterviewde veel ruimte om op spontane gedachten te reageren. In een dergelijk geval had de onderzoeker de taak om door te vragen. Typische vragen waarmee werd geprobeerd om dieper op een onderwerp in te gaan, waren onder meer: “Kun je daar iets meer over vertellen?”, “Heb je hier een voorbeeld van?”, “Wat vind je er precies goed/slecht aan?”. Als de participant een bepaalde vraag niet goed verstond, probeerde de onderzoeker meestal om dezelfde vraag anders te verwoorden om toch nog een antwoord te krijgen. De veelvoud aan kwalitatieve onderzoeken op het gebied van

jongerenwerk en talentontwikkeling zoals beschreven in deel “1.2.1 Wetenschappelijke evidentie voor de effectiviteit van talentontwikkeling”, vormde voor de onderzoeker buitengewoon een bevestiging, dat semi-gestructureerd interview voor dit onderzoek een goed gekozen instrument was. De opbouw van het interviewschema was zo gemaakt dat werd geprobeerd om op elk van de drie onderzoeksdeelvragen een antwoord te krijgen. De eerste deelvraag “*Wat zijn de redenen voor de jongeren om naar de activiteiten te gaan?*” is terug te vinden in het onderwerp “Deelname Inlopen/Projecten Scoop”. De tweede deelvraag “*Wat leren de jongeren van de activiteiten die ze volgen?*” werd grotendeels in het onderwerp “Mening Inlopen/Projecten Scoop”, verwacht. Nadat de participant de door hem gevolgde activiteiten opgenoemd en beschreven had, vroeg de onderzoeker meestal naar een leereffect en probeerde ook een verband met de bruikbaarheid van (eventueel) opgedane vaardigheden in het normale leven te leggen. De derde deelvraag “*In hoeverre hebben de jongeren de beoogde talenten ontwikkeld?*” werd door het onderwerp “Beoogde talenten” in het interviewschema vertegenwoordigd. Hierbij heeft de onderzoeker zes kaartjes gemaakt die korte beschrijvingen van de verschillende talentgebieden bevatten. De talentkaartjes zijn gebaseerd op de theorie van het DMO et al. (2008) en als volgt geformuleerd:

Sport, Lijf & Gezondheid: Jij hebt kennis en bewustzijn van sport, beweegmogelijkheden en jij weet veel over dingen die van invloed zijn op lijf en gezondheid. Jij gaat graag sporten.

Kunst & Cultuur: Jij kent vele mogelijkheden om jezelf uit te drukken (bijv. niet alleen door middel van taal, maar ook van muziek etc.). Jij bent creatief, bijvoorbeeld op artistiek en muzikaal gebied.

Techniek & ICT: Jij ontwerpt, onderzoekt en werkt graag met nieuwe technologieën (bijv. computers).

Wetenschap & Natuur: Jij rekt graag (wiskunde). Jij maakt gebruik van (natuurkundige) onderzoeksmethodes. Jij herkent snel verbanden, maakt probleemanalyses en komt met oplossingen aan.

Communicatie/Taalvaardigheid: Jij doet graag kennis op van taal, media- en communicatietechnieken. Jij weet bijv. hoe jij deze kennis kunt gebruiken voor taken op ondernemende of organisatorisch gebied.

Sociale Vaardigheden: Jij bent jezelf bewust van jouw eigen identiteit en je kent jouw eigen sterkten en zwakten. Jij neemt actief deel in de maatschappij, bijvoorbeeld als ondernemer of organisator.

De participant kreeg vervolgens de tijd deze kaartjes door te lezen en de voor hem geschikte uit te kiezen. Hierbij stelde de onderzoeker geen beperkingen – de participant kon dus alle

kaartjes of ook geen enkel kaartje kiezen. Daarna werd weer doorgevraagd met als doel om achter om de redenen voor de beslissing van de participant te komen en eventueel passende voorbeelden te krijgen. Aan het eind van ieder interview werd altijd naar verbeteringsmogelijkheden van Scoop gevraagd. In het begin van de interviewafnames werden er twee proefinterviews gevoerd om te testen in hoeverre het interviewschema werkte en eventuele zwakten te kunnen verbeteren. Deze interviews zijn ook opgenomen in de resultaten.

Tabel 1: Interviewschema

Onderwerp	Vraag
Algemene Informatie	Hoe oud ben je ? Hoe lang woon je al in Almelo ?
<i>OV 1: Wat zijn de redenen voor de jongeren om naar de activiteiten te gaan ?</i>	
Deelname Inlopen/Projecten Scoop	Hoe heb je met scoop kennis gemaakt ? Hoe lang ga je al naar de inloop/ activiteiten bij scoop ? Welke activiteiten heb je er ongeveer meegemaakt sinds je hier bent ? Wat zijn jouw reden om naar de activiteiten te gaan/niet te gaan ?
<i>OV 2: Wat leren de jongeren van de activiteiten, die ze volgen ?</i>	
Beoordeling Inlopen/Projecten Scoop	Wat vond je in het begin van de Activiteiten ? Wat vind je nu van de activiteiten ? In hoeverre worden jouw behoeften/interesses hier vervuld ? Wat heb je geleerd van de activiteiten ? Hoe is jouw relatie met de begeleiders hier ?
<i>OV 3: In hoeverre hebben de jongeren de beoogde talenten ontwikkeld ?</i>	
Beoogde talentgebieden (verklaring van de 6 talentgebieden)	In welk van deze gebieden ben je goed en wil je dat per gebied toelichten ? Welk van deze talentgebieden heb je sinds je bij Scoop bent nieuw ontdekt ? In hoeverre konde je deze gebieden verderontwikkelen ?
Verbetering	Wat zie jezelf voor verbeteringsmogelijkheden bij de inlopen/projecten bij Scoop ? Wil je nog iets kwijt over Scoop ?

2.3 Data-analyse

De data-analyse begon ermee dat de opgenomen interviews letterlijk uitgetypt werden. Namen van bijv. jongerenwerkers werden omwille van de anonimiteit door neutrale woorden bijv. “de jongerenwerker” vervangen. Daarna werd per onderzoeksvraag een resultatentabel

opgesteld waaruit betekenisvolle fragmenten uit de antwoorden werden geselecteerd. Voor de fragmenten werd geprobeerd om in een iteratief proces passende labels te vinden. De opgestelde labels met fragmenten zijn in Bijlage 1 te vinden. Deze labels werden later in thema's en subthemas opgedeeld of samengevat, om het onderzoeksmateriaal verder te reduceren. Deze thema's en subthema's zijn in het Resultatendeel in dit verslag te vinden. Dit proces wordt ook open coderen genoemd. Omdat er maar één onderzoeker bij dit onderzoek was betrokken, kon de intersubjectiviteit niet worden getest. Voor de eerste twee onderzoeksdeelvragen heeft de onderzoeker zelf subthema's en thema's uit de fragmenten opgesteld en kon dus geheel vrij combineren en samenhangen bedenken, zonder hierbij een theorie te moeten volgen. De onderzoeker heeft dus een inductieve analyse gemaakt. Voor de derde onderzoeksdeelvraag waren de talentgebieden al gegeven, zodat de onderzoeker hierbij de opgave had om erachter te komen welke van de voorgegeven talentgebieden bij de meeste participanten waren ontwikkeld en waarom dat zo was. Omdat hierbij al een voorgegeven theorie werd gehanteerd, wordt dit een deductieve analyse genoemd.

3. Resultaten

In dit deel volgen de geanalyseerde resultaten vanuit de interviews. Hiervoor worden eerst nog kort enkele feiten over de deelname van de jongeren aan de activiteiten gegeven. Daarna wordt voor de eerste twee onderzoeksdeelvragen beschreven welke thema's en eventuele subthema's er zijn gevonden en worden er bovendien passende voorbeeldcitaten gegeven. Voor de derde onderzoeksdeelvraag wordt per talentgebied toegelicht in hoeverre de jongeren de talenten bij zich ontwikkeld zien en welke mogelijke redenen ze hiervoor aangeven.

3.1 Deelname activiteiten

Alle 10 geïnterviewde jongeren nemen regelmatig aan de inloop deel en hebben daarnaast tenminste één of meerdere activiteiten bij Scoop Welzijn gevolgd. Omdat Scoop ook heel vele kleine activiteiten aanbiedt, is het niet zinvol om hier alle gevolgde activiteiten op te noemen. Een kort overzicht kan echter een indruk geven: 5 jongeren zijn op het moment bij het "TNO-project" betrokken, 4 jongeren hebben tenminste één keer aan de Huttenland-activiteit deelgenomen, 4 jongeren hebben tenminste één keer aan een dagtrip meegedaan (bijv. paintballen, trip naar een andere stad etc.), 6 jongeren hebben al sportieve activiteiten bij Scoop gedaan (bijv. zaalvoetbal) en 6 jongeren zijn tenminste één keer als vrijwilligers betrokken geweest. De tijd die de jongeren al bij Scoop zijn, ligt bij gemiddeld 5,4 jaar,

waarbij één jongere aangaf niet te weten hoe lang hij al bij Scoop is. De kortste tijdsperiode is hierbij 1 jaar, de langste tijdsperiode 10 jaar.

3.2 Deelvraag 1: “Wat zijn de redenen voor de jongeren om naar de activiteiten te gaan?”

Hier wordt een overzicht gegeven van de door jongeren genoemde redenen om naar de activiteiten van Scoop te gaan. Achter de thema's of subthema's staat tussen haakjes bij hoeveel deelnemers deze motieven in de interviews naar voren kwamen. In de tekst erachter wordt uitgelegd wat de jongeren precies met deze uitspraken bedoelden.

Tabel 2: Overzicht redenen voor deelname

Thema	Subthema	Voorbeeldcitaat
Sociale aspecten	Gezelligheid (6)	<i>Ja, ik vond het leuk, gezellig, er waren niet zo heel veel mensen, maar ondanks dat was het heel gezellig.</i>
	Contact met leeftijdsgenoten (5)	<i>Het is gewoon een plek, waar zeg maar alle vrienden bij elkaar horen – weet je. Ook als je nieuw bent hier, maak je ook kennis met anderen, maak je ook vrienden met anderen [...].</i>
	Motivatie door vrienden (3)	<i>Een vriend van mij zei - dat is daar en daar en zijn we daar naartoegegaan.</i>
Jongerenwerkers	Geven	<i>Hij staat altijd voor je klaar - nog steeds. Er is niks verandert - je kan altijd bij hem komen, voor problemen, of mee te praten kan je bij hem zijn.</i>
	Vertrouwen (4)	<i>Ze vertellen alles een beetje op een aardige manier.</i>
	Zijn Aardig (4)	<i>Ze zijn wel spontaan enzo en ze hebben wel interesses in dingen, die ik ook leuk vindt enzo en ik ben ook wel bezig met nagels enzo en ze vinden dat ook wel leuk en daar praten ze heel leuk mee.</i>
	Vertonen	<i>Dat ze zich in jouw kunnen verplaatsen, dat vind ik heel goed.</i>
	Overeenkomsten (3)	
	Empathie (3)	
	Verspreiden positieve sfeer (2)	<i>Het zijn leuke begeleiders[...] ze doen ook een beetje grappig mee, dat vind ik wel leuk.</i>
	Autonomie (1)	<i>Er zijn geen mensen hier, die zeggen, wat jij moet doen, wat jij mag doen hier, wat jij leuk vindt om te doen.</i>
Zijn zelf vrijwilligers	Voldoening (3)	<i>Ja, dat is toch hartstikke leuk, als je weet dat ze blij met je zijn op dat moment en je ziet ook dat alles goed verloopt en dan zie je achteraf die blij gezichter en daar doe ik het volgens mij voor.</i>

Thema	Subthema	Voorbeeldcitaten
	Jongeren ontwikkelen (3)	<i>Het is gewoon een van de belangrijkste dingen hier, dat je jongeren ontwikkelt. Dat is gewoon een hele uitdaging, de doelgroep, dat is gewoon het leuke van de jongeren.</i>
	Is een hobby (2)	<i>Ik moet ook heel eerlijk zeggen ik ben heel veel bij Scoop – dat is het gewoon, want ik vindt het leuk in mijn vrije tijd, dat is gewoon een van mijn hobby's om te helpen.</i>
	Collega's (1)	<i>Dat is het leukste - hier kan je gewoon dolen met iedereen zonder dat ze op de tenen zijn getrapt.</i>
	Jongeren van straat afhouden (1)	<i>Het was gewoon om meer jongeren van straat aftehouden en meer jongeren te laten zien, wat ze meer kunnen doen, dan alleen op straat hangen.</i>
Tijdverdrijf	Afwisseling (4)	<i>Een beetje iets anders maken, niet alleen in de buurt komen spelen, maar toch een keer ergens anders naartoe een beetje, lui maken in een pretpark of lui maken bij andere dingen doen.</i>
	Verveling tegengaan (2)	<i>Ja, zo te zeggen, ben ik er naartoegegaan, heb ja toch niks te doen...een beetje rondfietsen is niks aan...buiten staan...kunnen wij even daar kijken.</i>
	Nieuwsgierigheid (1)	<i>Ik ben altijd heel nieuwsgierig in dingen, zoals mijn moeder die zei van dat ze dat had en vroeg dan “wat is dat?”, dus ik was gelijk heel erg nieuwsgierig om dingen mee te doen.</i>
Hobby's uitoefenen (4)		<i>Ja, ik ging er vroeger wel naar activiteiten - maar het was meer zaalvoetbal.</i>
Kunnen productief zijn (3)		<i>Daar heb je weer een leuke ervaring voor later...wat heb je gedaan? Heb je daar iets vanzelf gedaan, of heb je alleen maar niks gedaan?</i>
Goedkoop (2)		<i>Mensen zijn arm en die kunnen niet op vakantie. [...] en 3 weken Huttenland, dat is eigenlijk een vakantie voor die kinderen.</i>
Zekerheid (2)		<i>Als je op straat bent en je krijgt bijvoorbeeld een discussie loopt het altijd af op ruzie en je gaat meteen iemand slaan of noem maar op. En bij scoop gebeurt dat niet.</i>

Beschrijving Resultaten

De redenen waarom jongeren naar de activiteiten komen, zijn heel verschillend. Sociale aspecten spelen hierbij een zeer belangrijke rol. Vele jongeren willen graag met andere mensen samen zijn en bij een groep behoren. Het woord “gezellig” wordt heel vaak genoemd – meestal als beschrijving van een positief groepsgevoel, het niet alleen zijn, het ontmoeten van nieuwe mensen of de positieve sfeer die tijdens de jongereninlopen ontstaat. Sommige

jongeren gaan ook expliciet op het samenzijn met andere leeftijdgenoten in, meestal vrienden, en het doen van specifieke activiteiten met hen, waardoor een gevoel van vriendschap wordt ervaren. Vrienden zijn dus een belangrijke factor als het erom gaat een activiteit leuk te maken. Ze kunnen ook als motivator dienen om de jongeren naar de activiteiten te brengen. Echter niet alleen het contact met leeftijdgenoten, ook de relatie met de jongerenwerkers kunnen een drijfveer voor de deelname aan de activiteiten zijn. De jongeren beschrijven de relatie altijd als positief en noemen met name vriendschappelijke kenmerken, zoals hetzelfde gevoel voor humor, het ontdekken van overeenkomsten, vertrouwen en het gevoel begrepen te worden.

Zes van de 10 jongeren zijn niet alleen passieve deelnemers van activiteiten, maar hebben tenminste één keer ook zelf als vrijwilligers deelgenomen. Dit wordt ook grotendeels als positief ervaren. Sommige vrijwilligers voelen daarbij een gevoel van voldoening – dat kan ontstaan door andere jongeren verder te ontwikkelen, of het vrijwilligerswerk als waardevolle hobby te zien.

Voor andere jongeren zijn de activiteiten een tijdverdrijf, een manier om zich niet te vervelen of ook eens andere dingen te beleven, bijv. om uit de wijk te komen, een andere stad te zien of plezierige activiteiten te ondernemen (bijv. paintballen). Ook hobby's worden bij Scoop graag uitgeoefend (bij jongeren sportieve, bij meisjes meestal creatieve activiteiten). Maar vele jongeren zijn het ook gewend activiteiten zonder zichtbare resultaten in hun vrije tijd te volgen en genieten dus ook van het gevoel productief te zijn, wat uitsluitend door de deelnemers aan het TNO-project werd genoemd. Voormalige “hangjongeren” ervaren bij de activiteiten bij Scoop ook een gevoel van zekerheid, omdat ze nu niet meer vaak in een ruzie op straat terechtkomen, terwijl het voor jongeren uit sociaal zwakkere families een voordeel is dat vele activiteiten bij Scoop ook voor hen betaalbaar zijn.

3.3 Deelvraag 2: “Wat leren de jongeren van de activiteiten die ze volgen?”

Hier wordt ingegaan op de vraag wat de jongeren leren van de activiteiten waaraan ze bij Scoop Welzijn deelnemen of deelgenomen hebben. Hierbij werd er met name aandacht aan besteed dat de jongeren zelf met bepaalde motieven kwamen, waarna er werd doorgevraagd. Soms werd de jongeren ook na het tonen van de talentgebieden gevraagd of ze ook nog andere sterktegebieden kennen die hier niet werden opgenoemd. De desbetreffende resultaten zijn eveneens in dit deel opgenomen. Verder wordt in Tabel 3 samengevat welke thema's er werden genoemd, en zijn er representatieve citaten opgenomen. Achter het thema of subthema staat tussen haakjes hoeveel jongeren het betreffende motief noemden.

Tabel 3: Opgedane Kennis/Vaardigheden

Thema	Subthema	Voorbeeldcitaat
Sociale vaardigheden	Openheid	<i>Ja dat je gewoon snel met mensen gaat praten, die je ook niet</i>
	tegenover mensen (4)	<i>kent, want eerst kende ik heel weinig mensen en dan kwam ik met hen praten en nu ken ik ze wel langer.</i>
	Maatschappelijk Engagement (3)	<i>Ze geven je iets te doen, iets voor jouw...zoals bij Next kan je zingen of draaien en kan je iets voor hun weer terugdoen. Dus ik heb dit eigenlijk teruggedaan, dus ik vindt het leuk en ik ziet het eigenlijk niet als terugdoen en ik ben er zeg, maar vrijwilliger geweest...ook.</i>
	Zelfvertrouwen (3)	<i>Omdat ik eerst als heel klein jongetje kwam, toen ik nog helemaal niks kon. En toen daarop ging ik steeds meer zelfvertrouwen krijgen.</i>
	Emoties controleren (3)	<i>Ja, ik had een discussie met een medevrijwilliger en ik wou er meteen op ingaan, de strijd aangaan, en ik weet niet meer precies wie het was, maar die heeft mij achteruit getrokken van “Meisje, ga zitten en laat het gaan !” – dat soort dingen.</i>
	Respect (2)	<i>Kijk, iedereen kan zeggen, ik heb respect, maar het gaat niet alleen om hier, het gaat ook om buiten, buiten dat gebouw, dus als je zegt “Ik heb respect !”, laat het zien dan.</i>
Specifieke vaardigheid uit activiteit	Bomen Klimmen (1)	<i>Ja, gewoon bomen klimmen, maar je moet ook rekening houden met, waar de wind een beetje vandaar komt, dat je niet uit de boom valt of zo.</i>
	Dansen (1)	<i>Dus nu kan ik ook dansen, dat heb ik dan ook alweer geleerd en misschien is dat ook wel eens want dat doe ik ook wel lang.</i>
	Tekenen (1)	<i>Ja, het is wel beter, als je kijkt naar het tekenen enzo – het ziet er niet meer uit zoals op driejarig niveau, dus dat is wel beter geworden.</i>
	Ambachtelijke Vaardigheden (1)	<i>Ik kon een beetje leren de hamer vasthouden, een beetje sterk op de planken te tillen en een spijk goed in het hout te slaan.</i>
Organiseren (3)		<i>Ik vind het altijd leuk te organiseren en Scoop heeft mij ook geholpen, dat ik de kans krijg, dat ik soms kan organiseren.</i>
Beroepskeuze (3)		<i>Ik ben bijvoorbeeld achtergekomen, dat ik liever met jongeren of tieners wil werken en niet met verstandelijk beperkte of bejaarden, omdat dat niet mijn doelgroep is.</i>
Taal (1)		<i>Ik leerde hier ook goed Nederlands praten, als ik foute zinnen, zeg maar, foute grammatica, dan leren ze mij, hoe ik het goed moet zeggen.</i>

Beschrijving resultaten

Door alle jongeren werd tenminste één subthema uit het grote thema “Sociale Vaardigheden” genoemd, wat dus een gebied is waarop iedere deelnemer vaardigheden heeft ontwikkeld.

Veelal gaven de jongeren te kennen dat ze nu beter op mensen kunnen afstappen, wat bijvoorbeeld helpt om nieuwe mensen te leren kennen, vooroordelen af te bouwen of conflicten op te lossen. Deze vaardigheid kan dus ook goed buiten Scoop worden gebruikt. Belangrijk is in dit verband vaak het zelfvertrouwen dat is opgedaan, wat bijv. door de interactie met vele verschillende mensen ontstaat en het ontwikkelen en de bewustwording van de eigen sterkten. Ook leren de jongeren respect te tonen in de omgang met andere mensen, dat wil zeggen dat zij grenzen accepteren en zich aan bepaalde regels houden. Voor vrijwilligers is het leren om zich maatschappelijk te engageren een vaak genoemde positieve uitkomst van hun taak bij Scoop. Deze behoefte onstond volgens de vrijwilligers in de tijd bij Scoop, alhoewel het begrip “maatschappelijk engagement” nooit direct is gevallen. Drie jongeren beschreven ook hoe ze hun emoties nu beter kunnen controleren. Dat ligt volgens de jongeren vooral aan de begeleiders, die de jongeren kennen en hen ook duidelijke grenzen stellen.

Er werden door de jongeren ook specifieke vaardigheden genoemd die ze in het kader van de activiteiten hebben ontwikkeld. Dit waren aan de ene kant creatieve activiteiten, zoals bijv. dansen of tekenen (allebei aangegeven door meisjes), aan de andere kant werden fysieke activiteiten genoemd, zoals in bomen klimmen of het opdoen van ambachtelijke vaardigheden (genoemd door jongens). Vele jongeren zeiden ook dat ze wel graag aan de activiteiten meedoen, maar de hierbij ontwikkelde vaardigheden niet zelf als sterkte zien.

Drie van de 5 deelnemers aan het TNO-project gaven aan de vaardigheid “organiseren” tijdens de activiteiten bij Scoop te hebben opgedaan, terwijl ze buiten Scoop niet de mogelijkheid hebben om dit ergens anders te doen. Eén jongere vindt het organiseren zo leuk dat hij zich wel kon voorstellen om hiervan zijn beroep te maken (een eigen winkel hebben), waar hij deze vaardigheid vaak kan gebruiken. Een andere jongere is er bij Scoop achter gekomen dat hij timmerman wil worden. Hierbij heeft hem vooral de deelname aan de Huttenland-activiteit geholpen. Een vrijwilliger wil in de toekomst professioneel met jongeren werken.

Eén jongere, die pas sinds 3 jaarein Nederland woont, zei ook, dat hij door de deelname aan de inlopen beter Nederlands kan praten.

3.4 Deelvraag 3: “In hoeverre hebben de jongeren de beoogde talenten ontwikkelt?”

Om deze deelvraag te beantwoorden, werden de jongeren de 6 talentkaartjes getoond die in de methode al zijn beschreven. In tabel 4 wordt voor ieder talentgebied vermeld hoeveel jongeren dit gebied gekozen hebben. Daarnaast worden er representatieve thema's weergegeven en wordt telkens een voorbeeldcitaat gebruikt. De thema's oriënteren zich meestal op de beschrijvingen op de kaartjes. Vervolgens wordt in de aansluitende tekst voor ieder talentgebied uitgelegd in hoeverre de jongeren dit gebied bij zich ontwikkeld zien.

Tabel 4: Talentgebieden

Talentgebied	Aantal jongeren	Thema	Voorbeeldcitaat
Sport Lijf en Gezondheid	8	Hobby	<i>Ik doe veel met sport...voetbal...en ik heb ook heel lang bij het voetbal gezeten...bijna 3 jaren.</i>
		Activiteit	<i>Ja, sport was meer met scoop heb ik ook veel gedaan.</i>
		Scoop	
Sociale Vaardigheden	8	Identiteit	<i>Ik ken mijn sterke punten en ook mijn zwakke punten. Ik weet, wat ik wel moet doen, en wat ik niet moet doen. Later zou ik misschien ook wel organisator willen worden.</i>
		Organiseren	<i>Huttenland, jongereninloop en vrijwilligerswerk en ik kan ook wel activiteiten organiseren.</i>
Communicatie en Taalvaardigheid	7	Omgang met mensen	<i>Ik ben meer iemand, die wil graag met iemand communiceren, je kent veel mensen ook in Almelo.</i>
		Volwassen worden	<i>Maar toen ik bij scoop stage ging lopen, dacht ik van[...]waar ben ik mee bezig en toen heb ik het nog een beetje opgebouwd en meer volwassen te worden.</i>
Kunst en Cultuur	6	Creativiteit	<i>Ja, soms is het gewoon zo, dat je niet over alles kan praten en dan kan je echt alles wat in je hoofd zit kan je kwijt met schilderen...of wat dan ook...tekenen, en daarom vindt ik dat zo leuk, lekker creatief bezig zijn.</i>
		School	<i>“Kunst en Cultuur”, heb ik ook van school geleerd. Met kunst heb ik heel veel vakken met praktijk en bijna elke dag neem ik een werkstukje mee naar huis, die ik op school heb gemaakt</i>
Techniek en ICT	6	School	<i>Ik vindt het wel leuk, want op school hebben wij ook Techniek enzo en daar doe ik ook graag mee. Daar ben ik bestwel goed.</i>
		Werk	<i>Ik werk zelf in een ziekenhuis – dus...</i>

Talentgebied	Jonger en	Thema	Voorbeeldcitaat
Wetenschap en Natuur	4	School	<i>Ja...wiskunde vindt ik ook wel leuk...en ik ben ook goed met oplossen als iemand iets niet snapt.</i>
		Werk	<i>Ik reken graag, ga boekhouden, vanaf volgend jaar, ga ik boekhouding doen.</i>

3.4.1 Sport, Lijf en Gezondheid

“Sport, Lijf en Gezondheid” is samen met “Sociale Vaardigheden” het meest gekozen talentgebied in dit onderzoek. Acht jongeren hebben onder andere hiervoor gekozen. De thema’s die werden genoemd, zijn vrij breed en reiken van sporten op school, sporten bij Scoop via hobby’s uitoefenen tot een gezond lichaam en een gezonde voeding. Er wordt wel een relatie van dit talentgebied met Scoop gezien, maar de jongeren zeiden ook vaak dat ze hiervoor ook al belangstelling voor sport hadden gehad en dat ze volgens hen niet per sé door Scoop hoefden te worden gestimuleerd om aan een sportieve activiteit deel te nemen. Er wordt ook dus buiten Scoop vrij veel aan sport gedaan.

3.4.2 Sociale Vaardigheden

De “Sociale Vaardigheden” in dit deel zijn niet precies dezelfde als in het thema “Sociale vaardigheden” in hoofdstuk 3.3. De hier gebruikte definitie omvat meer de ontwikkeling van de eigen identiteit en het ontwikkelen van organisatorische taken, terwijl het thema in hoofdstuk 3.3 ook communicatorische vaardigheden omvat, die hier met het gebied “Communicatie en Taalvaardigheid” worden beschreven. Desondanks hebben 8 jongeren “Sociale Vaardigheden” als één van hun sterktegebieden gezien. De thema’s hier komen grotendeels overeen met de omschrijving op het talentkaartje. Vele jongeren zijn zich dus bewust van hun zwakten en sterkten. De meeste jongeren noemden niet uit zichzelf een relatie tussen een goede identiteitsontwikkeling en het volgen van activiteiten bij Scoop; één jongere ziet in de ontwikkeling van deze sterkte wel een samenhang met de door Scoop georganiseerde activiteiten.

3.4.3 Communicatie en Taalvaardigheid

Dit talentgebied werd in totaal door 7 jongeren als talentgebied genoemd. Vooral communicatieve vaardigheden en de omgang met anderen mensen speelt hierbij een grote rol. De jongeren die dit talentgebied hebben genoemd, zien hier ook vaak een relatie met de door Scoop ontwikkelde activiteiten.

3.4.4 Kunst en Cultuur

De jongeren vonden het leuk om creativiteit te uiten, zowel tijdens de activiteiten bij Scoop als op school. Een jongere heeft het woord “Cultuur” op dergelijke wijze opgevat dat hij door de activiteiten van Scoop nu veel toleranter tegenover andere culturen staat en dat wel als een sterkte ziet. Een interessant feit was dat enkele jongeren zeiden dat ze graag meedoen aan de activiteiten van Scoop op het gebied “Kunst en Cultuur”, maar dit toch niet als hun sterkte zouden omschrijven.

3.4.5 Techniek en ICT

Jongeren kunnen dit talent vooral op school en op het werk uiten. Het wordt dus als een loopbaangerelateerd talent gezien. School is volgens de jongeren een belangrijke factor om dit talent te ontwikkelen en om waardering te krijgen als je er goed in bent. De jongeren die al werken, hebben op het werk meestal met computers te maken en noemen het daarom ook een sterkte van henzelf. De activiteiten van Scoop Welzijn werden door geen enkele jongere als factor voor een positieve ontwikkeling van het talentgebied Techniek en ICT gezien.

3.4.6 Wetenschap en Natuur

De jongeren die “Wetenschap en Natuur” als hun talentgebied aangaven, gebruiken dit talent alleen maar op het werk of op school. Enkele jongeren die het wel als een talentgebied van zichzelf zien, hebben niet aangegeven waarom ze dat zo zien. Tussen de ontwikkeling van dit talentgebied en de activiteiten bij Scoop kon door geen van de jongeren een verband worden gelegd.

3.5 Verbeterpunten

Tijdens het laatste gedeelte van het interview werd er altijd gevraagd of de jongeren zelf verbeteringspunten bij de activiteiten zien. De resultatentabel voor deze uitkomsten is in Bijlage 1 te vinden. Zes van de 10 jongeren konden helemaal geen verbeteringspunten opnoemen, en waren heel blij met de activiteiten van Scoop. Twee jongeren die ook als vrijwilligers werken, gaven aan dat er soms spanningen tussen de vrijwilligers en de jongerenwerkers zijn:

Ja, het is wel heel leuk, alleen veel botsingen krijg je tussen vrijwilligers en medewerkers.

Aan de andere kant hebben beide jongeren gezegd, dat ze over het algemeen een positieve relatie met de begeleiders hebben en de spanningen die soms ontstaan, normaal vinden.

Een ander verbeteringspunt dat ook door 2 jongeren werd genoemd, is dat Scoop volgens hen te weinig reclame maakt en daarom ook te weinig mensen bereikt. Eén jongere beschrijft dat als volgt:

Ze moeten het meer publiceren van “Er is hier een inloop!”, want niet dat mensen denken “Er zijn jongeren, dat is gewoon een hangplek!” [...] Ze moeten proberen het meer aan het daglicht te brengen, want heel veel weten het ook niet.

Eén jongere heeft ook gezegd dat hij van mening is dat de jongerenwerkers soms te veel naar de regels kijken en daarom slechts in beperke mate individueel op de jongeren kunnen reageren:

Maar voor heel veel zitten ze gewoon in hun boekje. Je hebt een boekje met regels en ik vindt, dat je soms moet afwijken, van een boekje met regels.

Verder zei deze jongere dat hij ook niet weet, hoe dit zou kunnen worden verbeterd, omdat hij begrijpt dat de jongerenwerkers zich aan de regels moeten houden.

4. Discussie en Conclusie

In dit deel wordt bekeken in hoeverre de drie deelonderzoeksvragen en de hoofdonderzoeksvraag aan hand van de resultaten kan worden beantwoord. Vervolgens worden de resultaten teruggekoppeld met de literatuur en met de doelstellingen die Scoop zelf voor hun jongerenwerk heeft geformuleerd. Daarna wordt er naar beperkingen in het onderzoek gekeken en worden er aanbevelingen voor vervolgonderzoek gedaan. Tot slot wordt nog een korte conclusie gegeven.

4.1 Discussie

De hoofdvraag waarop in het kader van dit onderzoek wordt getracht een antwoord te geven, luidt *“In hoeverre helpen de activiteiten van Scoop Welzijn bij de ontwikkeling van talenten bij jongeren?”*. In deze discussie word nu geprobeerd om iedere onderzoeksdeelvraag te beantwoorden, waarbij steeds wordt teruggekoppeld naar de hoofdvraag.

De eerste onderzoeksdeelvraag was “*Wat zijn de redenen voor de jongeren om naar de activiteiten te gaan?*”. Sociale aspecten zijn voor vele jongeren een reden om naar activiteiten bij Scoop te gaan. Ze zijn daardoor gerelateerd aan een groep en dat is volgens de SDT een psychologische behoefte, die voor het welzijn noodzakelijk is (Deci en Ryan, 2000). Ook de goede relatie tussen jongerenwerkers en jongeren kan dit groepsgevoel positief beïnvloeden en een zekere hechting aan de jongeren bieden. Vele jongeren helpen bij Scoop ook zelf als vrijwilligers. Een groot deel van hun gaat al enkele jaren naar Scoop en ze voelen daarom een hoge identificatie met de organisatie. De daardoor opgebouwde intrinsieke motivatie om bij activiteiten deel te nemen is volgens Dawes en Larson (2011) een logische consequentie van een verhoogde commitment. Dat de vrijwilligers de werk als voldoening of waardevolle hobby zien is een ondersteuning van deze these. Er zijn ook activiteiten, zoals bv. dagtrips, die meer als tijdverdrijf gezien worden en vrij laagdrempelig zijn. De activiteiten hebben een recreatieve effect wat volgens van Ewijk (in Stuijvenberg, 2009) ook een doel van jongerenwerk is en meestal vele jongeren aantrekt, die daardoor ook snel met de jongerenorganisatie kennis maken. Aan de andere kant zorgen laagdrempelige activiteiten alleen maar voor een kennismaking met een bepaald talentgebied, omdat ze weinig structuur bieden en heel vrijblijvend zijn. Een educatieve effect is er daarom zelden te verwachten en de deelnemende jongeren zijn meestal extrinsiek gemotiveerd om deel te nemen, wat echter volgens Dawes en Larson (2011) in de loop der tijd ook naar een intrinsieke motivatie veranderen kan. Opvallend is echter dat grotendeels alle jongeren die aan het TNO-project deelnemen, zeiden dat ze graag zelf pro - actief zijn en ideeën bedenken. Dit komt ook overeen met het doel van Scoop om door middel van dit project een “pro-actieve attitude” over te brengen. Een mogelijk reden ervoor is mogelijkserwijs, dat bij het TNO-project heel procesmatig gewerkt wordt en de jongeren dus bij de uitwerking van een idee voor een activiteit betrokken zijn. Volgens de empowerment – theorie is deze procesmatige karakter een noodzakelijke voorwaarde, als er pro actieve burgers zullen ontstaan (van Regenmortel, 2009). Strijdig met empowerment is de uitspraak van enkele jongeren, dat ze later bij de eigenlijke opzet van een activiteit meestal weinig zeggen hebben en dus weinig autonomie mogen uitoefenen, die volgens van Regenmortel (2009) voor de werking van empowerment cruciaal is. Omdat er geen jongerenwerkers geïnterviewd werden is de gebruik van empowerment methoden in dat geval moeilijk te beoordelen. In het geheel kan er desondanks gezegd worden dat het doel van Scoop om de jongeren tot actieve leden van de maatschappij te maken, voor de vrijwilliger en de deelnemers aan het TNO – project grotendeels gelukt is.

De tweede deelvraag was: *“Wat leren de jongeren van de activiteiten die ze volgen?”*. Het met afstand grootste deel van de door de activiteiten opgedane vaardigheden zijn “sociale vaardigheden”. Dit betekent dat vele jongeren hebben geleerd om hun rol in een groep te vinden, open te communiceren of succesvol met interpersoonlijke conflicten omtegaan. Deze opgedane vaardigheid werd van de jongeren grotendeels in samenhang met de deelname aan de inlopen genoemd, die dus een belangrijke functie in de sociale ontwikkeling van de jongeren innemen. Het controleren van emoties en vertonen van respect wordt van enkele jongeren als positieve uitkomst van de activiteiten genoemd komt met het van De Winter (in Stuijvenberg, 2009) genoemde doel van jongerenwerk, “grenzen stellen”, overeen. Ook het maatschappelijk engagement, wat door de vrijwilligers genoemd werd, vervuld een belangrijk doel van de jongerenwerk, namelijk de maatschappelijke participatie te verhogen (Gemmecke et al., 2011). Dat door vele jongeren opgedaan zelfvertrouwen is een hoeksteen voor de identiteitsontwikkeling van hun en helpt hun sterkten en zwakten te kunnen inschatten en zich te testen (Elezovic, 2005). Dat is een enorm voordeel als de jongeren nieuwe talentgebieden willen ontdekken. De specifieke vaardigheden die de jongeren hebben ontwikkeld, hebben hier meestal een hobbymatig karakter, zoals het tekenen of dansen. Slechts één jongere kan zich voorstellen dat hij zijn “Ambachtelijke Vaardigheden” later in zijn beroep zou kunnen gebruiken. De meesten genoemden specifieke vaardigheden bereiken dus alleen het niveau van kennismaking, wat volgens de DMO et al. (2008), het eerste ontwikkelingsniveau in de ontwikkeling van een talent is. Redenen hiervoor zijn de laagdrempeligheid en de duur van vele activiteiten. Meestal worden activiteiten alleen voor een korte tijd aangeboden, en daarna moeten de jongeren een talent al zover hebben ontwikkeld, dat ze naast de al opgedane affiniteit, de ambitie hebben dit nu ook zelfstandig verder te ontwikkelen door zelf een plaats te zoeken waar ze dit kunnen doen (bijv. toneelvereniging, een sportclub etc.). De opgave van een jongerenorganisatie, is volgens de DMO et al. (2008) ook niet, met hoger talentniveaus kennis te maken, maar in een groep talenten te ontdekken en een zinvolle tijdbesteding voor de jongeren te creëren. Omdat er alle 3 jongeren, die het thema “Organiseren” noemden, bij “TNO” deelnemen, heeft dit project blijkbaar een positief effect op de planningsvaardigheden van de jongeren en is een aanwijzing, dat hier niet alleen een talent ongedekt wordt, maar ook verder ontwikkeld kan worden, omdat de “TNO” activiteiten over een langer tijdsruimte gaan en daardoor een een regelmatige deelname gegarandeerd is. Ook de jongeren, bij wie Scoop met de beroepskeuze geholpen heeft, hebben volgens Drenth en Zant (2007), niet alleen een aanleg of een affiniteit voor een bepaald gebied, maar ook de ambitie dat verder te ontwikkelen en eventueel later in

hun beroep daarmee te presteren. Bij deze jongeren kan dus in toekomst het derde talentontwikkelingsniveau (Bekwamen/Presteren) (DMO et al., 2008) bereikt worden, wat een grote succes voor een jongerenorganisatie in de werk met jongeren zou zijn.

De derde deelvraag was: *“In hoeverre hebben de jongeren de beoogde talenten ontwikkeld?”*. Hier werd verwacht dat de jongeren met name de gebieden “Sociale Vaardigheden”, “Kunst en Cultuur” en “Sport, Lijf en Gezondheid” opnoemen (zoals in hoofdstuk 1.5 beschreven). Dit is grotendeels ook gebeurd, hoewel de jongeren bij de ontwikkeling van hun “Sociale Vaardigheden” vaak geen verband met Scoop hebben gelegd. Alhoewel dit talentgebied samen met “Sport, Lijf en Gezondheid” het vaakstgenoemde gebied is, hebben de jongeren bijv. het ontwikkelen van hun eigen identiteit zelden met bepaalde gebeurtenissen in hun omgeving gerelateerd. Een reden hiervoor kan zijn, dat “Sociale Vaardigheden” niet met een specifieke activiteit gerelateerd wordt, zoals “Sport, Lijf en Gezondheid” met voetballen of “Kunst en Cultuur” met tekenen. Het zelf noemen van vele “Sociale Vaardigheden” bij deelvraag 2 levert een goed bewijs voor het feit dat de jongeren deze vaardigheden wel degelijk door de activiteiten van Scoop ontwikkelen, en ook de kennis van hun eigen sterkten en zwakten (zoals in de definitie op dat bijbehorende talentkaartje staat) hoort hierbij. Deze vaardigheden zijn vooral daarom belangrijk, omdat ze voor bijna alle processen vereist zijn, die met talentontwikkeling in jongerenwerk te doen hebben. Bijna alle activiteiten in de jongerenwerk vinden namelijk in groepen plaats en vereisen van de deelnemers dus een hoge mate aan “Sociale Vaardigheden”. Het talentgebied “Sport, Lijf en Gezondheid” is een gebied waarop tenminste de kennismaking en gedeeltelijk de ontwikkeling (bv. door wekelijks zaalvoetbal) met verschillende sportgebieden sterk door Scoop wordt bevorderd. Vele jongeren hadden hier ook zelf belangstelling voor en hebben hier ook zonder de hulp van Scoop buiten de organisatie vaak aan deelgenomen (bv. in een voetbal – of korfbalvereniging). Talentontwikkeling op dat gebied vind tenminste bij de geïnterviewde jongeren dus vaak plaats en buiten Scoop soms tot het ontwikkelingsniveau 3 :“Bekwamen/Presteren” (DMO et al., 2008). De jongeren hebben zelf affiniteit met dit gebied en de ambitie om zich hierop verder te ontwikkelen, en worden dus ook zelf actief. Ook “Communicatie en Taalvaardigheden” werd vaak door de jongeren genoemd en er werd ook vaak een verbinding met Scoop gezien. De jongeren hebben het gevoel dit talent vaak goed te hebben ontwikkeld, omdat ze de mogelijkheid hebben bij Scoop met vele verschillende mensen communiceren. Bovendien kunnen ze de resultaten goed in hun normale leven toepassen. Het talentgebied “Kunst en Cultuur” is een gebied dat vele jongeren

met Scoop in verbinding brengen. Hier vindt vaak een gedeeltelijke talentontwikkeling (dus de eerste twee talentniveaus: kennismaken en ontwikkelen) plaats, omdat vele workshops ten doel hebben iets te produceren, zodat naast kennismaking ook ontwikkeling een rol speelt. Vele workshops zijn natuurlijk erg kort, zodat de jongere dan weer een eigen manier moet zoeken om zich verder te ontwikkelen. Een mooi voorbeeld van de wijze waarop dit kan gebeuren, is de samenwerking van Scoop met “Naxt” in het kader van het TNO-project. Hier kunnen jongeren regelmatig naar vaste workshops gaan en hebben ook in het kader van het project de mogelijkheden om deze vaardigheden door een structurele training te verbeteren. Gebleken is dat “Kunst en Cultuur” het welzijn van de jongeren vaak bevordert, en de jongeren ervan genieten om creatief te zijn. Bijna alle jongeren doen hier graag aan mee. Dat is voor een welzijnsorganisatie zoals Scoop natuurlijk ook een belangrijke reden om deze activiteiten aan te bieden. De talentgebieden “Techniek en ICT” en “Wetenschap en Natuur” werden volgens de jongeren nauwelijks door Scoop bevorderd, dit zijn echter ook meer cognitieve talentgebieden. De ontwikkeling op deze gebieden vindt meer op school en op de werkplek plaats.

In het geheel kan vastgesteld worden, dat er op 4 van de 6 talentgebieden tenminste een talentontdekking plaatsvindt. Bij 2 gebieden (“Sociale Vaardigheden” en “Communicatie en Taalvaardigheden”) zijn de talentniveaus moeilijk toepasbaar, bij de andere 2 talentgebieden (“Sport, Lijf en Gezondheid” en “Kunst en Cultuur”) vindt is er vaak een ontwikkeling tot talentniveau 2 (ontwikkeling) te zien. Als een jongere een hoger niveau bereiken wil, kan Scoop de benodigde capaciteiten niet meer bieden (profesionelle sportcoaches, muzikleraar, etc.) en de jongeren moeten buiten Scoop naar ontwikkelingsmogelijkheden zoeken.

4.2 Beperkingen en mogelijk vervolgonderzoek

Een beperking is de sampling van de proefpersonen. In het begin was het de bedoeling om alleen maar mensen te interviewen die aan het TNO-project deelnemen. Doordat dit niet kon worden bereikt, zijn er ook jongeren geworven, die aan andere projecten hebben meegedaan waarmee de onderzoeker niet bekend was, wat een voorbereiding op het interview moeilijker maakte. Omdat er jongeren werden gezocht die al enkele tijd bij Scoop waren, hadden de jongeren die hebben deelgenomen, vaak een sterke binding met Scoop (bv. 6 vrijwilligers), zodat niet met zekerheid kan worden gezegd hoe representatief dit onderzoek is voor alle jongeren is die aan activiteiten van Scoop deelnemen. Aan de positieve kant konden de vrijwilligers ook nog een heel ander perspectief aan de onderzoek toevoegen. Buitengewoon moesten de jongeren vaak herinneringen oproepen, die al jarenlang terug liggen, waardoor de onderzoeker niet inschatten kan, in hoeverre dat werkelijk zo gebeurt is. Ook hebben enkele

jongeren te definities op de talentkaartjes niet volledig gesnapt, niet iedere jongere een overtuigende redenering voor de keuze van een bepaald talentgebied had. Het onderzoek werd bovendien uitgevoerd door een onderzoeker die geen Nederlands moedertaalspreker is. Bij het uitvoeren van kwalitatief onderzoek kan dit een nadeel zijn, omdat het tijdens een interview soms op nuancerings in de taal aankomt.

Er bestaan vrij veel mogelijkheden voor vervolgonderzoek. Een mogelijkheid is bijvoorbeeld om een bepaalde activiteit te zoeken (bijv. een workshop) die gedurende langere tijd plaatsvindt, zodat kan worden bekeken in hoeverre op dit specifieke talentgebied een ontwikkeling plaatsvindt. Daardoor kan nauwkeuriger worden bepaald welke factoren de talentontwikkeling bevorderen en welke niet. Mogelijke gebieden die voor een dergelijk onderzoek interessant zouden zijn, zijn bijvoorbeeld die talentgebieden waarbij een relatie met de activiteiten van Scoop Welzijn werd gezien. Ook is het mogelijk om de uitkomsten te gebruiken voor het opzetten van een kwantitatieve studie, bv. de meting van sociale vaardigheden door vragenlijsten voor en na een interventie. Verder kan “Empowerment” in een eigen onderzoek behandeld worden. Om de effecten van “Empowerment” beter te kunnen meten, lijkt het ook handig om interviews met jongerenwerkers af te nemen. Op basis hiervan kan worden vastgesteld of de werkwijze van de jongerenwerker overeenkomt met “Empowerment” strategieën.

4.3 Conclusie

Het lijkt erop, dat vele activiteiten van Scoop inderdaad slagen in het ontdekken en bevorderen van bepaalde talenten. Hierbij zijn laagdrempelige activiteiten meestal ter recreatie en tot opbouw van sociale vaardigheden voor de jongeren geschikt en activiteiten, die een bepaalde mate aan commitment vereisen zijn geschikt om specifieke talenten te trainen. Om de mate van ontwikkeling voor de enkele talentgebieden nauwkeurig te bestemmen, is er vervolgonderzoek aangeraden.

Referenties

- Dawes, N.P., Larson, R. (2011). How Youth Get Engaged: Grounded-Theory Research on Motivational Development in Organized Youth Programs. *Developmental Psychology* 47 (1) , pp. 259-269.
- Deci, E.L, Ryan, R.M. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *American Psychologist* 55 (1) , pp. 68-78 .
- DMO, OOG, OSA (2008). *Brede Talentontwikkeling voor alle jeugd in Amsterdam*. Amsterdam: DMO.
- Drenth, M. & Zant, P. van der (2007). *Niet onder de korenmaat. Eindrapportage van een onderzoek naar talentontwikkeling op het gebied van kunst en cultuur in de provincie Drenthe*. Gouda: Bureau ART.
- Elezovic, S. (2005). Youth and Personality Formation – The World Belongs to the Strength of the Young and to the Wisdom of the Elderly (A Point of View of the Communicologist). *Collegium Antropologicum* 29 (1), pp. 361-364.
- Ewijk, H. van (2010). Youth Work in the Netherlands. History and Future Direction. In F. Coussée, G. Verschelden, T. Van de Walle, M. Medinska & H. Williamson (Eds.), *The history of youth work in Europe and its relevance for youth policy today*. Vol. 2, pp. 69-82. Strasbourg: Council of Europe.
- Gemmeke, M., Hilverdink, P., Hoogenes, A., Valkestijn, M., Vink, C., Smid, M. (2011). *De emancipatie van het jongerenwerk*. Utrecht: NJI (Nederlands Jeugdinstituut).
- Hilfinger Messias, D.K., Fore, E.M., McLoughlin, K., Parra-Medina, D. (2005). Adult roles in community-based youth empowerment programs: Implications for best practices. *Family and Community Health* 28 (4) , pp. 320-337.
- Hoorik, I. van (2011). *(Hoe) werkt talentontwikkeling bij “risicjongeren”?*. Utrecht: NJI (Nederlands Jeugdinstituut).
- Hui, E.K.P., Tsang, S.K.M. (2012). Self-determination as a psychological and positive youth development construct. *The Scientific World Journal* 2012 , art. no. 759358, 7 pages.
- Larson, R., Walker, K., Pearce, N. (2005). A comparison of youth-driven and adult-driven youth programs: Balancing inputs from youth and adults. *Journal of Community Psychology* 33 (1) , pp. 57-74.

Lou, C., Anthony, E.K., Stone, S., Vu, C., Austin, M. (2008). Assessing child and youth well-being: Implications for child welfare practice. *Journal of Evidence-Based Social Work* 5 (1-2) , pp. 91-133.

Regenmortel, T. van (2009). Empowerment als uitdagend kader voor sociale inclusieve en moderne zorg. In: *Journal of Social Intervention: Theory and Practice* -2009-. Volume 18, Issue 4, pp.22-42.

Stuijvenberg, M. (2009). *Talentontwikkeling in het jongerenwerk in Kanaleneiland. Van de straat houden of inzetten op talent*. Utrecht: USBO.

Witte, T. (2012). Talentontwikkeling, een Maatschappelijke Zorg. *Journal of Social Intervention: Theory and Practice* – 2012 – Volume 21, Issue 1, pp. 84–87.

Bijlage 1: Resultatentabellen

Wat zijn de redenen voor de jongeren naar de activiteiten te gaan ?

Participant	Label	Citaten
01	Motivatie door vrienden	<i>Ik heb vroeger hier dichtbij gewoond en al die jongeren gingen naar zaalvoetbal, daardoor kwam ik met de jongerenwerker in contact, dat is een medewerker van scoop hier in Almelo...</i>
01	Hobby	<i>Ja...ik ging er vroeger wel naar activiteiten...maar het was meer zaalvoetbal.</i>
01	Verveling tegengaan	<i>Oh...hier was eerst vrij weinig te doen in Almelo voor jongeren weet je...dus al die jongeren hangen buiten...weet je...straatvechten, noem maar op.</i>
01	Gezelligheid	<i>Ze hebben niet zo leuke dingen – iedereen heeft zijn eigen groepje en als je bij scoop bent zijn alle groepen meestal bij elkaar en gaan gewoon plezier maken.</i>
01	Van straat afhouden (Vrijwilligerswerk)	<i>Het was gewoon om meer jongeren van straat aftehouden en meer jongeren te laten zien, wat ze meer kunnen doen, dan alleen op straat hangen</i>
01	Veiligheid	<i>Als je op straat bent en je krijgt bijvoorbeeld een discussie loopt het altijd af op ruzie en je gaat meteen iemand slaan of noem maar op. En bij scoop gebeurt dat niet.</i>
01		<i>Als je op straat bent en je krijgt bijvoorbeeld een discussie loopt het altijd af op ruzie en je gaat meteen iemand slaan of noem maar op. En bij scoop gebeurt dat niet – er komt de jongerenwerker of iemand anders van scoop en gaat iedereen rustig houden.</i>
01	Goedkope activiteiten	<i>Dus met scoop betaal je je eigen klein bijdrage...noem maar op 5 euro of zo en de rest betaald scoop en dat trekt meer jongeren aan.</i>
01	Jongeren ontwikkelen (Vrijwilligerswerk)	<i>Gewoon om te kijken...om die jongeren, ja...een betere toekomst te geven, om te laten zien, dat zij meer kunnen, dan alleen op straat hangen.</i>
01		<i>Nu is het zo, ik wil de mensen laten zien [...]zie ik ze allemaal slecht op school doen[...]ik zeg „Jongens – doe het voor jezelf. Bij scoop laten wij zien wat jouw maar kunt.“</i>
01	Positiviteit (jongerenwerkers)	<i>Toen ze bij de jongerenwerkers waren...allemaal aan het lachen...iedereen plezier met elkaar maken.</i>
01		<i>Als je een kleine activiteit hebt en je lacht ermee of je hebt een grote</i>

		<i>activiteit en niemand zit elkaar en niemand lacht er...ja...dan is ook niks aan.</i>
01	Contact met leeftijdsgenoten	<i>Ja net als hier hebben wij bijvoorbeeld „FIFA“...gaan ze „FIFA“ spelen en dan hebben ze meer contact...weet jij... “Oh – je hebt gewonnen...hoeveel heb je gewonnen ? Ja – je hebt goed gespeeld !“ noem maar op...krijg je meer contact.</i>
01	Vertrouwen (Jongerenwerkers)	<i>Altijd als er een activiteit wordt gehouden, komt hij naar ons „Jongens – doet mee!“ weet jij...hij staat altijd voor je klaar, nog steeds. Er is niks verandert, je kan altijd bij hem komen, voor problemen,of mee te praten kan je bij hem zijn.</i>
02	Afwisseling	<i>Wat leuks doen en een keertje wat anderes in een andere stad en daar die jongeren opzoeken en met hen gepraat.</i>
02	Contact leeftijdsgenoten	<i>Andere mensen opzoeken...vond ik wel leuk...contact met mensen van een andere stad met hen praten “Wat doen jullie ?” of “Hebben jullie hier nog soos of scoop ?”</i>
02	Gezelligheid	<i>Ik vond het gezellig...bijna elke week komen er andere mensen en elke week deden wij wat anderes.</i>
02		<i>Bijvoorbeeld bowlen...heb ik ook een keer gedaan - was ook wel gezellig.</i>
02	Vertrouwen (jongerenwerkers)	<i>Ze waren vriendelijk...eh hulpzaam...als er een probleem was gaan ze wel luisteren.</i>
03	Productief zijn	<i>Ja – ik vindt het wel leuk, want ik ben heel veel actief enzo en je kan leuke dingetjes doen en dingen maken,dus ik vindt de activiteiten altijd leuk om te doen.</i>
03		<i>Ja, gewoon omdat je ook zelf kunt dingen organiseren, dat vindt ik er leuk om te doen, daar ben ik ook heel goed in.</i>
03	Nieuwsgierigheid	<i>Ik ben altijd heel nieuwsgierig in dingen, zoals mijn moeder die zei van dat ze dat had en vroeg dan “wat is dat ?”, dus ik was gelijk heel erg nieuwsgierig om dingen mee te doen.</i>
03	Hobby	<i>Ja we hebben nu enkele activiteiten daar moet je dingen organiseren en dus ik organiseer iets met beauty dus met met nagels en al die dingen</i>
03	Overeenkomsten Begeleiders	<i>Ze zijn wel spontaan enzo en ze hebben wel interesses in dingen, die ik ook leuk vindt enzo en ik ben ook wel bezig met nagels enzo en ze vinden dat ook wel leuk en daar praten ze heel leuk mee.</i>
04	Hobby	<i>Ik vind het gewoon leuk [...]weet je en om heel creatief te zijn...dus, ik vindt het echt heel leuk om te doen.</i>
04		<i>Ja, soms is het gewoon zo, dat je niet over alles kan praten en dan kan je echt alles wat in je hoofd zit kan je kwijt met schilderen...of wat dan ook...tekenen, en daarom vindt ik dat zo leuk.</i>
04	Voldoening	<i>Ja, dat is toch hartstikke leuk, als je weet dat ze blij met je zijn op</i>

	(Vrijwilligerswerk)	<i>dat moment en je ziet ook dat alles goed verloopt en dan zie je achteraf die blijde gezichten en daar doe ik het volgens mij voor.</i>
04		<i>Dat vindt ik echt leuk, gewoon de waardering meestal met jongeren. Die zijn toch snel, dat ze iets niet willen zeggen van “Oh, dat vond ik leuk !”, maar als je dan toch hoort zeggen van “Dat was leuk vanavond!”, dan ben je toch wel blij daarover.</i>
04	Collega's (Vrijwilligerswerk)	<i>Dat is het leukste - hier kan je gewoon dolen met iedereen zonder dat ze op de tenen zijn getrapt...</i>
04	Empathie begeleiders	<i>Ja...dat ze zich in jouw kunnen verplaatsen...dat vindt ik heel goed.</i>
04	Overeenkomsten Begeleiders	<i>Ja, dus dat je gewoon samen sterkten heeft, zo te zeggen [...] dan leer je de begeleiders heel goed kennen zo te zeggen en dan zie je gewoon aan het gezicht, wat diegene ervan vindt.</i>
04	Jongeren Ontwikkelen (Vrijwilligerswerk)	<i>Het is gewoon een van de belangrijkste dingen hier, dat je jongeren ontwikkelt. Dat is gewoon een hele uitdaging de doelgroep, dat is gewoon het leuke van de jongeren. Je weet nooit, wat je kan verwachten, om zo te zeggen</i>
04	Tijdverdrijf (Vrijwilligerswerk)	<i>Ik moet ook heel eerlijk zeggen ik ben heel veel bij Scoop – dat is het gewoon, want ik vindt het leuk in mijn vrije tijd, dat is gewoon een van mijn hobby's om te helpen.</i>
05	Aardige begeleiders	<i>Gewoon ze zijn altijd aardig, nooit boos. Kun je goed met overweg.</i>
05	Vertrouwen (Jongerenwerkers)	<i>Als je problemen heeft, mag je er naartoe. Als je vragen heeft of iets hebben wilt, dan ga je naar hun toe – dus zonder probleem.</i>
05	Verveling tegengaan	<i>Ja, zo te zeggen, ben ik er naartoegegaan, heb ja toch niks te doen...een beetje rondfietsen is niks aan...buiten staan...kunnen wij even daar kijken...</i>
05	Veiligheid	<i>Ik was altijd buiten op straat, ik was altijd hier in de buurt en ooit kwam Scoop met een busje en toen ben ik zeg maar in contact gekomen met Scoop.</i>
05		<i>Sinds ik heel vaak op straat was...gewoon een beetje chillen met vrienden...sinds die, ging ik vaak met hun om.</i>
05	Motivatatie door vrienden	<i>Een vriend van mij zei...dat is daar en daar en zijn we daar naartoegegaan.</i>
05	Afwisseling	<i>Ja, om dingen te doen, om leukere dagen te hebben. Hier is niet veel te doen in de buurt...</i>
05		<i>Kijk – als hun hier niet waren, was hier helemaal niks. Het was gewoon helemaal dood.</i>
05	Gezelligheid	<i>Ja, ik vond het leuk, gezellig, er waren niet zo heel veel mensen, maar ondanks dat was het heel gezellig.</i>
05		<i>Ja, hier vindt ik het wel leuk, omdat ik ze allemaal ken, maar daar vindt ik het gezelliger. Het is drukker, wij hebben meer te doen.</i>
05	Voldoening	<i>Ik ben dan gewoon een vrijwilliger bij hun. Een vrijwilliger, die</i>

	(Vrijwilligerswerk)	<i>gewoon meedoet bij de activiteiten om voor mensen daar een zin te maken...snap je ?</i>
05	Productief zijn	<i>Als ik wat vraag, dan gebeurt dat meestal wel. Als ik zeg voetballen...ja kijk...het gebeurt alleen als hun dat ook zien als een optie...als een goeie optie. Je kan meerdere opties geven en misschien kiezen hun er eentje tussen uit, dat kan ook.</i>
05		<i>Daar heb je weer een leuke ervaring voor later...wat heb je gedaan ? Heb je daar iets vanzelf gedaan, of heb je alleen maar niks gedaan ?</i>
05		<i>Als ik actief ben, dan doe ik iets de hele dag. Dan zit ik niet zomaar achter de computer elke dag, dan doe ik iets.</i>
06	Afwisseling	<i>Kan je allemaal leuke dingen doen, zoals bomen klimmen...eehh...het is een beetje een avontuurdingetje, waar je een beetje een avontuur heeft en een de bos leert kennen.</i>
06		<i>Een beetje iets anders maken, niet alleen in de buurt komen spelen, maar toch een keer ergens anders naartoe een beetje lui maken in een pretpark of lui maken bij andere dingen doen.</i>
06	Gezelligheid	<i>Vond ik positief, dat er meer kinderen naar de buurt mee mochten, dat ik niet alleen was.</i>
06	Contact met leeftijdsgenoten	<i>Ik vond het leuk, dat heel veel vrienden meegingen en dat wij allen een beetje lui mochten maken en dat vond ik een beetje leuk aan.</i>
06	Zijn aardige begeleiders	<i>Ze vertellen alles een beetje op een aardige manier.</i>
06	Empathie Begeleiders	<i>Want ze weten ook van zo, ja “Die wordt snel boos.”, “Die is misselijk.”. Dat weten ze ook allemaal.</i>
06	Verspreiden positieve stemming	<i>Het zijn leuke begeleiders[...] ze doen ook een beetje grappig mee, dat vindt ik wel leuk.</i>
07	Productief zijn	<i>De dingen maken en zeg maar helpen met dingen organiseren.</i>
07	Afwisseling	<i>Als je van tekenen houdt, dan kan je hier tekenen, als je van nagels doen houdt, dan kan je dat hier ook.</i>
08	Voldoening (Vrijwilligerswerk)	<i>Huttenland is heel complex, heel ingewikkeld evenement, maar het is echt hartstikke mooi om dat te doen. Waardering krijg je daar van de kinderen en van de ouders.</i>
08		<i>Het is wel hartstikke leuk. Die kinderen, die vinden het helemaal geweldig, om een eigen hutten te bouwen. Ja – het is toch wel leuk. Omdat ik het hartstikke leuk vond, om te helpen. En dat is wat ik vanaf kind al doe, zelf de hutten bouwen en nu doe ik er mee als vrijwilliger.</i>
08	Goedkope Activiteiten	<i>Mensen zijn arm en die kunnen niet op vakantie. Er zijn wel kinderen, die gaan 2-3 keer per jaar weg, maar er zijn kinderen, die gaan er nooit, waar ik er ook eentje was – nog steeds – en 3 weken Huttenland, dat is eigenlijk een vakantie voor die kinderen.</i>

08	Tijdverdrijf (Vrijwilligerswerk)	<i>Het is voor mij ook een beetje tijdverdrijf en het is ook hartstikke leuk – niet alleen voor de kinderen, maar ook voor mezelf en je gaat er natuurlijk ook heen voor de kinderen, maar ook een stukje voor jezelf</i>
08	Jongeren ontwikkelen (Vrijwilligerswerk)	<i>Het is voor hun wel een vakantie, maar in het eind moet er wel een competitie inzitten, want anders is het ook niet leuk meer, gewoon uitdagingen maken, want waarom zou je als 13 jaar oud meisje naar huttenland komen om daar te gaan timmeren een vakantie.</i>
08	Gezelligheid	<i>Het is gewoon gezellig [...].Ik ben een beetje ingeburgerd als vrijwilliger, als stagiair ,slash, alles bij Scoop, dus ik ken ze ook allemaal en dat is voor mij ook een beetje de reden om te komen, om even mijn gezicht te laten zien “Kijk het gaat nog goed met mij !”</i>
08	Empathie Jongerenwerkers	<i>Ja en daarom helpen zij mij ook, als want ze weten bijna precies, hoe ze moeten reageren, als wij bij elkaar zijn. Want ze weten, dat ik een “spring ins veld” ben, heel spontaan en vrolijk.</i>
09	Hobby	<i>Het kanoën, dat je er met peddels konde in het water en lopen en rennen en een vlot bouwen.</i>
09		<i>Darten</i>
09	Overeenkomsten Begeleiders	<i>Over dingen, wat ik leuk vind en vraag of ze een spelletje willen spelen, waar ze helemaal goed in zijn en misschien hebben wij dan iets gemeen.</i>
09	Aardige Begeleiders	<i>En iedereen is wel een goede vriend. Zoals Dick, die ken ik al hartstikke lang, dat is ook een goede vriend.</i>
09	Contact met leeftijdsgenoten	<i>Nee, maar dat wil ik gewoon. Anders ben ik elke dag alleen. Maar mijn zus, die zit ook bij mij in de hut en die gaat niet weg.</i>
10	Gezelligheid	<i>Hier is het gezelliger en ja, gezellige mensen hier.</i>
10	Motivatie door vrienden	<i>Ja, ze hebben gezegd “Kom maar het is leuk hier en gezellig !” met alle vrienden, dus ja, komen van alle wijken: Ossenkoppelerhoek, Sluiversveld, Schelfhorst. Ze komen van alle wijken hier naartoe.</i>
10	Contact met leeftijdsgenoten	<i>Gaan wij PS'en, biljarden, tafeltennissen, praten...ja het is gewoon een plek, waar zeg maar alle vrienden bij elkaar horen – weet je. Ook als je nieuw bent hier, maak je ook kennis met anderen, maak je ook vrienden met anderen [...].</i>
10	Autonomie	<i>Er zijn geen mensen hier, die zeggen, wat jij moet doen, wat jij mag doen hier, wat jij leuk vindt om te doen.</i>
10	Aardige Begeleiders	<i>Omdat de contact...kijk...met de begeleiders moet je het altijd goed hebben. Een begeleider moet altijd een goede relatie met je hebben, anders is er geen goede combinatie, want anders, dan kom je ook niet hier naartoe, dus de jongerenwerkers en de andere stagiaires en wie ook hier begeleid, zijn heel goede begeleiders, ze weten wat</i>

10	Vertrouwen	<i>ze doen, ze zijn goed bezig.</i> <i>Dat kan altijd, kijk begeleiders hier zijn net als jouw vrienden, dus, en ze zijn ouder, dus ze geven jouw goede advies.</i>
----	------------	---

OV 2: Wat leren de jongeren van de activiteiten, die ze volgen ?

Participant	Label	Citaat
01	Maatschappelijk Engagement	<i>Ja 2 jaren of 3 jaren, doe ik meer activiteiten van scoop, af en toe vrijwilligerswerk bij hen...dus.</i>
02	Fairplay	<i>Bijvoorbeeld als ik een wedstrijdje speel en ik maak een overtreding, dat ik wel naar diegene heenloop en een hand geef.</i>
03	Dansen	<i>Dus nu kan ik ook dansen, dat heb ik dan ook alweer geleerd en misschien is dat ook wel eens want dat doe ik ook wel lang.</i>
03	Organiseren	<i>En gewoon met anderen organiseren, die je nog niet kent, die dingen.</i>
03		<i>Wij hadden op school en project, waar je moet geld inzamelen...dus dat hebben wij hier ook altijd gedaan met dingen organiseren en daardoor kon ik al heel goed organiseren.</i>
03	Sociale Openheid	<i>Ja dat je gewoon snel met mensen gaat praten, die je ook niet kent, want eerst kende ik heel weinig mensen en dan kwam ik met hen praten en nu ken ik ze wel langer.</i>
04	Tekenen	<i>Ja, het is wel beter, als je kijkt naar het tekenen enzo – het ziet er niet meer uit zoals op driejarig niveau, dus dat is wel beter geworden.</i>
04	Sociale Openheid	<i>Want je leert bij dat project ook jonge mensen kennen en dan zie je dan soms bij het eerste gezicht en denkt “Oh nee...dat zijn echt niet mijn type mensen !” en dan lijkt het achteraf toch hartstikke leuke jongeren te zijn, waar je heel goed mee kan...dus dat eerste gevoel klopte dan niet helemaal.</i>
04	Zelfvertrouwen	<i>Dat je niet meer zo snel gekwetst bent van wat andere denken. Nu denk ik wel “Neem mij gewoon zoals ik ben!”. En wat meer van je leren afbijten, want dat moet je hier ook wel kunnen</i>
04	Beroepskeuze	<i>Ik ben bijvoorbeeld achtergekomen, dat ik liever met jongeren of tieners wil werken en niet met verstandelijk beperkte of bejaarden, omdat dat niet mijn doelgroep is.</i>
05	Maatschappelijk engagement	<i>Ze geven je iets te doen, iets voor jou...zoals bij Next kan je zingen of draaien en kan je iets voor hun weer terugdoen. Dus ik heb dit eigenlijk teruggedaan, dus ik vindt het leuk en ik zie het eigenlijk niet als terugdoen en ik ben er zeg, maar vrijwilliger geweest...ook.</i>

05	Organiseren	<i>Ja, ik vindt het altijd leuk te organiseren en Scoop heeft mij ook geholpen, dat ik de kans krijg, dat ik soms kan organiseren.</i>
05	Sociale Openheid	<i>Ja, het enige, waar ik eigenlijk iets heb georganiseerd bij Scoop.</i> <i>Ja, omgang met anderen. Ik wel ben netjes...maar ook vanuit Scoop zeg maar. Ik ben altijd netjes daar, maar omdat ik daar ook netjes ben, ben ik het ook buiten en algemeen. Weet je, bijvoorbeeld tegen uw, spreken tegen uw, zulke dingen doe ik wel.</i>
05	Beroepskeuze	<i>Verkopen...communiceren...en misschien met jouw eigen winkel kan je ook dingen organiseren, zoals...ja...ik weet niet echt. Gewoon iets organiseren vanuit jouw winkel.</i>
06	Bomen Klimmen	<i>Ja...gewoon bomen klimmen, maar je moet ook rekening houden met...waar de wind een beetje vandaar komt, dat je niet uit de boom valt of zo...</i>
06	Emoties controleren	<i>Een beetje rustig blijven en niet gelijk boos worden. Eerst vragen "Waarom niet ?" enzo... Voor Scoop wordt ik gelijk boos en geprikkeld, als ze dan schrijven "Nee", daar vroeg ik niet gelijk "Waarom niet ?", maar daar liep ik direct weg en daar wordt ik ook een beetje boos...</i>
07	Organiseren	<i>Is leuk, als je ziet, dat kinderen dingen doen, wat jij hebt organiseert. Dat is wel leuk.</i>
07	Zelfvertrouwen	<i>Ja, jezelf laten zien. Opdoen, wat jij kunt en niet alleen wat de andere kunt.</i>
08	Emoties controleren	<i>Ja, ik had een discussie met een medevrijwilliger en ik wou er meteen op ingaan, de strijd aangaan, en ik weet niet meer precies wie het was, maar die heeft mij achteruit getrokken van "Meisje, ga zitten en laat het gaan !" – dat soort dingen.</i>
08	Maatschappelijk engagement	<i>Ja, toen ik als kind er was, wist ik niet wat achter de scherm speelt, nu weet ik dat wel[...]. En waarschijnlijk is er een kans, dat het volgend jaar niet meer is, [...] daarom wil je ook meehelpen.</i>
09	Ambachtelijke Vaardigheden	<i>Ik kon een beetje leren de hamer vasthouden, een beetje sterk op de planken te tillen en een spijk goed in het hout te slaan.</i>
09	Zelfvertrouwen	<i>Omdat ik eerst als heel klein jongetje kwam, toen ik nog helemaal niks kon. En toen daarop ging ik steeds meer zelfvertrouwen krijgen. Door meer vrienden te maken, dingen op het doel te richten.</i>
09	Sociale Openheid	<i>Toen ik voor het eerst op het veld kwam, dacht ik "Oh, hoe moet ik me nu voorstellen ?". Ik ging het langzaam aan en het wordt steeds beter.</i>
09		<i>Ja, dat ik meer durft te vragen... kinderen of ik mee mag doen. Dat durft ik eerste niet te vragen en nu wel.</i>
09	Beroepskeuze	<i>Ja, ik ben ook hutten aan het bouwen en daarom doe ik het eigenlijk. Ik vindt hutten bouwen leuk.</i>

10	Emoties controleren	<i>Je leert hoe je moet praten, kijk, als ik iemand uitscheldt, dan gaat de jongerenwerker wel wat zeggen. [...]. Daarom zijn het ook goede begeleiders, dus hier leer je ook, hoe je moet praten tegen andere – daarom</i>
10	Respect	<i>Kijk, iedereen kan zeggen, ik heb respect, maar het gaat niet alleen om hier, het gaat ook om buiten, buiten dat gebouw, dus als je zegt “Ik heb respect !”, laat het zien dan.</i>
10	Taal	<i>Ik leerde hier ook goed Nederlands praten, als ik foute zinnen, zeg maar, foute grammatica, dan leren ze mij, hoe ik het goed moet zeggen.</i>

In hoeverre worden er de beoogde talenten bereikt ?

Participant	Talent	Label	Citaat
01	Kunst en Cultuur -	-	-
01	Wetenschap en Natuur +	Werk	<i>Zoals bijvoorbeeld wiskunde, ik werk zelf op ziekenhuis ik ben er leidinggevende (?) en daar moet ik veel met wiskunde te maken hebben</i>
01	Sociale Vaardigheden +	-	-
01	Sport, Lijf en Gezondheid +	School	<i>Ja sport...op basisschool heb ik heel veel sport gedaan en steeds nog zoveel mogelijk.</i>
01		Scoop	<i>Ja, sport was meer met scoop heb ik ook veel gedaan.</i>

01	Communicatie/Taalvaardigheid +	Contact met mensen	<i>In de tijd hier krijg je meer met jongere mensen te maken en door de jongere mensen krijg je meer contact met de ouders...met de broers met de zussen - noem maar op, dus je krijgt meer contact met mensen. Vroeger was het meer de vrienden van jouw en dat was het.</i>
01			<i>Communicatie heb ik meer te danken aan scoop, zich meer uitdrukken - weet jij, kan ik makkelijker met mensen in contact komen dan vroeger. Met scoop is het gewoon meer snel in contact te komen dan vroeger.</i>
01			<i>Als iemand voor scoop zou komen en vragen „Zou je een interview met deze jongen willen maken ? “ ik zou zeggen „Nee - echt niet... “ Ik zou niet durven, ik zou niet snel in communicatie gaan, maar nu is het gewoon, ja oké je kan hem beter leren kennen.</i>
01	Techniek en ICT +	Werk	<i>Ik werk zelf in een ziekenhuis – dus...</i>
02	Kunst en Cultuur +	Andere Culturen (bij Scoop)	<i>Marokkaans eten heb ik ook vaak gehad en bijna alle culturen bijvoorbeeld Marokkaanse, Turks, Nederlands en naar andere culturen kijken hoe hun dat doen - dat is heel belangrijk.</i>
02			<i>Omdat hun cultuur te respecteren...ik respecteer ook hun cultuur...en dat te respecteren is ook heel belangrijk</i>
02			<i>Toen ik stage ging hier...kwam ik ook een Marokkaanse meisje tegen, wat ik echt nooit van wist en ik kwam er wel tegen aan en we hebben met elkaar kennis gemaakt en dat was een vrouw...was een Marokkaanse vrouw</i>

02	Wetenschap en Natuur -	-	-
02	Sociale Vaardigheden +	Mensen	<i>Sociale Vaardigheden...een beetje met mensen.</i>
02	Sport, Lijf en Gezondheid +	Hobby	<i>Ik doe veel met sport...voetbal...en ik heb ook heel lang bij het voetbal gezeten...bijna 3 jaren.</i>
02		Scoop	<i>Ja bij scoop doen ze ook wel iets met sport en buiten doe ik het ook wel vaak...</i>
02	Communicatie en Taalvaardigheid +	Volwassen worden	<i>Maar toen ik bij scoop stage ging lopen, dacht ik van[...]waar ben ik mee bezig en toen heb ik het nog een beetje opgebouwd en meer volwassen te worden.</i>
02	Techniek en ICT +	Hobby	<i>Techniek en ICT – heb ik veel mee te maken.</i>
03	Kunst en Cultuur +	Creativiteit	<i>Kunst en Cultuur – ja ik ben ook heel creatief, ja gewoon met knutselspullen enzo en dingen maken.</i>
03			<i>Ja...met mozaïeken en nu weet ik ook goed hoe je met mozaïeken, want wij hebben al 3-4 projecten mee gehad bij Scoop</i>

03		Muziek	<i>Ik luister veel naar muziek en bij Next ook gewoon Beats en verschillende dingen.</i>
03	Wetenschap en Natuur +	School	<i>Ja...wiskunde vindt ik ook wel leuk...en ik ben ook goed met oplossen als iemand iets niet snapt.</i>
03	Sociale Vaardigheden +	Organiseren	<i>Ja...wij hadden op school en project, waar je moet geld inzamelen...dus dat hebben wij hier ook altijd gedaan met dingen organiseren en daardoor kon ik al heel goed organiseren.</i>
03	Sport, Lijf en Gezondheid +	Hobby	<i>Ik sport heel veel, ik rijdt paard, ik moet altijd per dag een half uur fietsen naar school, ik loop heel veel, ik hardloop wel eens, ik rijdt veel paard en ik ga schaatsen.</i>
03	Communicatie en Taalvaardigheid +	Contact met andere mensen	<i>Als ik iets heb met iemand, bijvoorbeeld ruzie of zo, of als ik iemand niet ken, dan loop ik gewoon zo heen en dan vraag ik iets, daar heb ik geen probleem mee, dan vraag ik, wat ik wil vragen.</i>
03	Techniek en ICT +	School	<i>Techniek – ik heb altijd Techniek op school, daar heb ik dat altijd leuk gevonden.</i>
03		Familie	<i>Mijn vader is ook technisch...en dat van daar</i>
04	Kunst en Cultuur +	Creativiteit	<i>Ik ben creatief, dus “kunst en cultuur”.</i>

04		Ontspanning	<i>Je hebt er meestal heel veel rust bij, gewoon omdat er dan even houw hoofd leeg is.</i>
04	Wetenschap en Natuur -		<i>Dat is niet een van mijn sterkste punten...vooral met rekenen niet-</i>
04	Sociale Vaardigheden +	Identiteit	<i>Ja, voor jouw eigen identiteit, weet ik dat wel, maar het is wel makkelijker je zwakke punten, dan jouw sterke punten op te noemen.</i>
04		Volwassen worden	<i>Ja...bestwel, maar ik ben zelf ook meer volwassen, dat ik anders tegen sommige dingen aankankijken.</i>
04	Sport, Lijf en Gezondheid -		<i>Ik ben er niet iemand die actief houdt van sporten enzo en echt altijd rekening houdt met was is nu gezond enzo</i>
04	Communicatie en Taalvaardigheid +	Contact met andere mensen	<i>Ik kan eigenlijk bestwel goed met iedereen omgaan, dus communicatietechniek...het gaat meestal vanzelf.</i>
04	Techniek en ICT +	Hobby	<i>Ja, ik vindt het toch leuk om achter de computer te zitten. Ik weet heel snel meestal hoe je iets moet doen, ik hou ook niet veel van gebruiksaanwijzingen enzo – ik vindt dat zelf allemaal uit en ja ik ben ook snel, als ik iets niet weet “Naja – even googelen !” dat is bestwel makkelijk</i>

05	Kunst en Cultuur -		<i>Kunst...ja ik teken wel...maar ik vind dat ook niks...ja...niet inspirerend voor mezelf – ik ben geen schilderaar of zo, weet je ?</i>
05	Wetenschap en Natuur -		<i>Wetenschap en Natuur...ja, ik ben er helemaal niet van natuur, ik blijf gewoon in mijn bed...en Wetenschap – ja ik kan goed rekenen, maar ik kan goed rekenen, van wat ik moet weten, weet ik, zeg maar, dus de basis. Meer hoeft niet, zeg maar.</i>
05	Sociale Vaardigheden +	Identiteit	<i>Ik ken mijn sterke punten en ook mijn zwakke punten. Ik weet, wat ik wel moet doen, en wat ik niet moet doen. Later zou ik misschien ook wel organisator willen worden.</i>
05	Sport, Lijf en Gezondheid +	Hobby	<i>Want ik beweeg veel, ik vindt het leuks om te voetballen.</i>
05		Activiteit Scoop	<i>Dus sport...ja...we gaan meestal voetballen met Scoop of activiteiten in de wildernis of...daar doet Scoop ook heel veel aan.</i>
05		Lichaam	<i>Ik hou ook van gezond te zijn, dus een goed lichaam, verzorging.</i>
05	Communicatie en Taalvaardigheid +	Contact met andere mensen	<i>Want ik kan goed met mensen communiceren en overweg gaan en met taalvaardigheid – ik spreek goed Nederlands en Engels.</i>

05	Techniek en ICT -			<i>Nee...ik ben niet zo technisch...dat is niet dat wat ik elke dag graag doe.</i>
06	Kunst en Cultuur -	-	-	
06	Wetenschap en Natuur -	-	-	
06	Sociale Vaardigheden -	-	-	
06	Sport, Lijf en Gezondheid +	Hobby		<i>Omdat voetbal vindt ik wel leuk.</i>
06		School		<i>Op school is er ook voetbal.</i>
06	Communicatie en Taalvaardigheid -	-	-	
06	Techniek en ICT +	School		<i>Ik vindt het wel leuk, want op school hebben wij ook Techniek enzo en daar dor ik ook graag mee. Daar ben ik bestwel goed.</i>

07	Kunst en Cultuur -			<i>Kunst en tekenen en dat soort dingen vindt ik wel leuk, maar zeg maar, het is niet mijn sterkte punt</i>
07	Wetenschap en Natuur +	-	-	
07	Sociale Vaardigheden +	-	-	
07	Sport, Lijf en Gezondheid +	Hobby		<i>Ik zit zeg maar zelf op korfbal.</i>
07		Lichaam		<i>Sport en lijf vind ik wel normaal – gewoon sport doe ik graag en jouw lijf moet gewoon lekker gezond.</i>
07	Communicatie en Taalvaardigheid +	Contact met mensen		<i>Ja, want als je hier bent ga je wel met mensen om en dat is...daar leer je wel wat van en als je met mensen omgaat, zijn er natuurlijk ook regels.</i>
07	Techniek en ICT -	-	-	
08	Kunst en Cultuur +	School		<i>Ik heb vroeger graag getekend op school, maar niet zo heel veel, niet meer.</i>

08	Wetenschap en Natuur -		<i>Nou Ik haat rekenen, natuurkunde, bah, kan ik niet.</i>
08	Sociale Vaardigheden +	Identiteit	<i>Ik ben bewust wie ik ben. Ik ben bewust, waar mijn sterke punten zijn en waar mijn zwakke punten zijn. Ik kan goed uitleggen aan iemand en ik ben actieve deel van de maatschappij.</i>
08		Organiseren	<i>Huttenland, jongereninloop en vrijwilligerswerk en ik kan ook wel activiteiten organiseren.</i>
08	Sport, Lijf en Gezondheid -		<i>Ik ben totaal niet sportief.</i>
08	Communicatie en Taalvaardigheid -		<i>Ik ben niet zo met talen, alleen met Engels.</i>
08	Techniek en ICT -		<i>Computers, ja normaal, jongeren.</i>
09	Kunst en Cultuur +	School	<i>“Kunst en Cultuur”, heb ik ook van school geleerd. Met kunst heb ik heel veel vakken met praktijk en bijna elke dag neem ik een werkstukje mee naar huis, die ik op school heb gemaakt</i>
09	Wetenschap en Natuur -	-	-

09	Sociale Vaardigheden -	-	-
09	Sport, Lijf en Gezondheid +	Hobby	<i>Omdat ik zelf sport en gezond ben. Sport vindt ik ook leuk en gezondheid is belangrijk in je leven.</i>
09		Voeding	<i>Als ik fruit zie, dan pak ik een stukje fruit.</i>
09	Communicatie en Taalvaardigheid -	-	-
09	Techniek en ICT -	-	-
10	Kunst en Cultuur +	Creativiteit (Muziek)	<i>Ik mag muziek, ik rap en schrijf, produceer, dus daar ben ik goed in.</i>
10	Wetenschap en Natuur +	Werk	<i>Ik reken graag, ga boekhouden, vanaf volgend jaar, ga ik boekhouding doen.</i>
10	Sociale Vaardigheden +	Identiteit	<i>Anders herken je jezelf niet, als je niet weet, waar je eigen sterke en zwakke punten zijn.</i>
10	Sport, Lijf en Gezondheid +	Hobby	<i>Sport...voetbal, basketbal en zaalvoetbal van de jongerenwerker, die dat organiseert.</i>
10		Activiteit Scoop (Gezelligheid)	<i>Hier is leuk, hier komen wel goede jongens. [...]Ik heb liever, dat ik hier voetbal met mensen,die ik ken, dan met mensen, met die ik, ja, niet echt veel met contact heb, weet jij.</i>
10	Communicatie en Taalvaardigheid +	Omgang met mensen	<i>Ik weet hoe ik praat, wanneer ik praat, wat ik moet praten, wat ik moet zeggen, hoe ik en tegen wie ik het moet zeggen.</i>
10	Techniek en ICT +	Werk	<i>Ik ben vaak met Computers en als je rekenen, boekhouden doet, dan werk je ook met computers.</i>

Verbeterpunten

Participant	Label	Citaat
01	Personeel te weinig macht	<i>Maar meerderheid hoor ik, dat ze over personeel soms klagen en dat personeel niet de macht nemen en de jongeren doen wat ze willen, maar bij onze jongerenwerker is dat niet zo. Maar bij andere wijken, maar ik weet niet of dat zo is, maar als dat zo is ,dan zou ik zeggen dat kan je verbeteren, maar als dat zo waar is, dat weet ik niet.</i>
02	-	-
03	-	-
04	Teamwerk (Vrijwilliger)	<i>Ja soms wel, dat de teamwerk wel wat beter kan. Je leert elkaar dan wel kennen , maar je bent toch wel op jezelf en ik wil toch wel meer, dat je gezamenlijk bezig bent en niet alleen.</i>
04	Te veel focus op de regels	<i>Maar voor heel veel zitten ze gewoon in hun boekje. Je hebt een boekje met regels en ik vindt, dat je soms moet afwijken, van een boekje met regels.</i>
05	Meer reclame	<i>Ik vindt, dat meer mensen moeten komen, meer jongeren. Het zijn meestal 5-10 hier. Ik vindt...ja...hun kunnen daar niet veel aan doen – je komt, of je komt niet, maar op de Schelfhorst is superdruk...misschien 40 man.</i>
06	-	-
07	-	-
08	Reclame	<i>Ze moeten het meer publiceren van “Er is hier een inloop!”, want niet dat mensen denken “Er zijn jongeren, dat is gewoon een hangplek!” [...] Ze moeten proberen het meer aan het daglicht te brengen, want heel veel weten het ook niet.</i>
08	Teamwerk (Vrijwilliger)	<i>Ja, het is wel heel leuk, alleen veel botsingen krijg je tussen vrijwilligers en medewerkers.</i>
09	-	-
10	-	-

Bijlage 2: Interviewtranscripten

Transcript 1:

Mijn eerste vraag is meer een algemene vraag...hoe oud ben jij ?

Ik ?.... 21 !

OK...hoe lang woon je hier al in Almelo ?

In Almelo woon ik rond 7/8 jaren volgens mij.

En waar heb je ervoor gewoond ?

Friesland

En jij komt ook van Friesland ?

Nee...ik ben eigenlijk vanuit Bosnië...maar sinds 2000 tijdens de oorlog ben ik hier naar Friesland verhuisd.

Dus je bent sinds 2000 in Nederland en sinds 7 jaren in Almelo ?

Ja

En hoe heb je dan met scoop kennisgemaakt ?

Ik heb vroeger hier dichtbij gewoond en al die jongeren gingen naar zaalvoetbal, daardoor kwam ik met de jongeren in contact, dat is een medewerker van scoop hier in Almelo...en ik leerde hem beter kennen...dus zo leerde ik scoop kennen...

En hoe was dan jouw eerste indruk van de jongerenwerker en van Hicham ?

Oh...hier was eerst vrij weinig te doen in Almelo voor jongeren weet je...dus al die jongeren hangen buiten...weet je...straatvechten, noem maar op...ze doen bijna niks. Ze hebben niet zo leuke dingen – iedereen heeft zijn eigen groepje en als je bij scoop bent zijn alle groepen meestal bij elkaar en gaan gewoon plezier maken.

Zou je dus zeggen de eerste reden waarom je naar scoop gekomen bent was, omdat het saai was in Almelo ?

Het was gewoon om meer jongeren van straat af te houden en meer jongeren te laten zien, wat ze meer kunnen doen, dan alleen op straat hangen.

En waarom had jij geen zin meer om op straat te hangen ?

Waarom ik geen zin meer had ? Ja...krijg je problemen...krijg je dat...krijg je dat...

Bijvoorbeeld ?

Bijvoorbeeld...als je met scoop gaat voetballen heb je een zaal gehuurd...als er problemen zijn kan je naar iemand gaan – bijvoorbeeld naar Hicham of naar iemand anders van scoop. Als je op straat bent en je krijgt bijvoorbeeld een discussie loopt het altijd af op ruzie en je gaat meteen iemand slaan of noem maar op. En bij scoop gebeurt dat niet – er komt de jongerenwerkers of iemand anders van scoop en gaat iedereen rustig houden.

En daar vond je dus een betere atmosfeer zou je zeggen ?

Ja – zou ik wel noemen –ja !

Dus als ik het goed snap ga je naar de activiteiten van scoop ook sinds de tijd sinds je in Almelo bent of sinds welke tijd ?

Ja...ik ging er vroeger wel naar activiteiten...maar het was meer zaalvoetbal en sinds heel kort...ja 2 jaren of 3 jaren, doe ik meer activiteiten van scoop af en toen vrijwilligerswerk bij hem...dus.

Kan je ongeveer opnoemen hoeveel activiteiten jij ongeveer meegemaakt heeft sinds jij hier bent ?

Zaalvoetbal, paintball, kaarten, voetbaltornooi, biljardtornooi...we zijn er paintballen geweest en gaan er maandag weer naartoe. Elke keer weer wel wat.

En wil jij misschien een van deze activiteiten toelichten wat je ervan vindt ?

Ja...kijk...vele...of meer jongeren dan mij kunnen bijvoorbeeld niet naar paintball gaan...want paintball is best duur – weet jij ? Dus met scoop betaal je je eigen klein bijdrage...noem maar op 5 euro of zo en de rest betaald scoop en dat trekt meer jongeren aan. Zoals bioscoop cost bijvoorbeeld 12 euro - met scoop ga je voor 2 euro mee en dan krijg je nog drinken en eten daarbij. Zo krijg je meer jongeren van de straat, kijken wat ze beter kunnen doen...wat ze met groepen kunnen doen...dus ...

En zijn er nog andere redenen behalve dat het goedkoop is, voor jouw ?

Voor mij niet, misschien voor de jongeren mensen...ik werk zelf, dus voor mij is het geen probleem, maar voor jongeren, die geen werk hebben...weet jij...dat is moeilijker voor hen om elke keer naar de ouders te gaan...mam, pap – mag ik 50 euro hebben – ik ga paintballen ? mam, pap – mag ik 50 euro hebben – ik ga er naar de bioscoop ? Dus voor hen is het veel gemakkelijker om bij een soort vereniging te kunnen gaan, dan het zelf te betalen.

En wat is voor jouw dan de hoofdreden – als geld geen hoofdreden meer is – naar de activiteiten nog te gaan ?

Gewoon om te kijken...om die jongeren, ja...een betere toekomst te geven...om te laten zien, dat zij meer kunnen, dan alleen op straat hangen. Dat ze een sport kunnen kiezen, waar ze naartoe kunnen gaan, dat ze met hun eigen buurtgenoten meer contact houden dan alleen maar met straathangen. Dat ze meer op henzelf letten...dat je niet elke keer in straat hangt...noem maar op. En daar hoorde ik het meeste van – bijvoorbeeld zie ik heel vele mensen...of heel vele jongeren...zie ik ze in stad en ze komen „Eeh – alles goed ?“ en beginnen ze met mij te praten en zeg ik „Wat doe jij hier ?“ Ja – niks !, zeg ik „Ja jullie kunnen toch beter naar de sport gaan?“ ja – hebben ze geen gelijk in. En daar doen wij het voor – met scoop te laten zien, dat je meer kunt dan alleen straathangen, te gaan vechten...dan alleen maar iets domme dingen te gaan doen.

Dus je heeft gezegd je bent al enige tijd hier...zou je dus zeggen in het begin als je hier naar gekomen bent...wat vond je hier in het begin van de activiteiten ?

In het begin... eerst in het begin...

Ja – zeg maar zo in het eerste halve jaar.

Eerste halve jaar...dat is lang geleden. (*lacht*)

Maar je hebt er zeker nog enkele herinneringen ?

Ja...wel. Toen ik kwam begon de zomer...heb ik heel veel met de jongerenwerker activiteiten buiten gedaan...zoals straatvoetbal...heb ik heel veel met de jongerenwerker zulke dingen gedaan. Vond ik super – zoveel jongeren bij elkaar te zien en toen ik eerst kwam zag ik al die jongeren in stad...dacht ik...allemaal boos te kijken...toen ze bij de jongerenwerker waren...allemaal aan het lachen... iedereen plezier met elkaar maken. En daarvoor eigenlijk doen wij het.

En als je dat nu in vergelijking ziet tot wat je nu van de activiteiten vindt...zou je een verschil herkennen ?

Nee...niet echt...wat wij vroeger als activiteiten deden doen wij nu ook, maar nu wat minder door al die crisis, dus bijvoorbeeld als je zegt paintballen...zegt scoop dat is veel te duur, want scoop geeft niet meer zo snel geld weg. Vroeger was het...paintballen...Ok... wordt geregeld...we gaan paintballen. Nu is het eerst aanvragen...gaan 2 maanden...gaan 3 maanden door...dus er zijn meer kleinere activiteiten, bijvoorbeeld pooltoernooi, tafeltennistornooi noem maar op, en zulke dingen.

Dus zijn de activiteiten een beetje kleiner geworden.

Ja – kleiner, goedkoper en zijn zeg maar nog steeds allemaal gezellig.

En vindt jij dus dat jouw behoeftes en interesses steeds nog hier vervuld worden ?

Ja – anders zou ik hier niet zijn.

Bijvoorbeeld – welke behoeften en interesses ?

Ja – behoeftes...kijk...ik was ook vroeger jong...15-16 was ik ook wel...ik weet hoe het is...je studeert nog...Nu is het zo, ik wil de mensen laten zien...ik ken heel vele vrienden...ik ken bijna iedereen hier in Almelo...zie ik ze allemaal slecht op school doen...allemaal dat doen...ik zeg „Jongens – doe het voor jezelf. Bij scoop laten wij zien wat jouw maar kunt.“ Vroeger...anderhalf jaren geleden hadden wij een eigen...zeg maar...project gemaakt...run je eigen voetbalclub...moet je je eigen team maken voor voetbal. Dus interesses blijven altijd hier nog...gewoon om jongeren meer aan te trekken...voor...voor...zeg maar...ik zag het al de vorige keer...maar van de straat houden.

Wat zijn dan jouw reden om nog steeds naar de activiteiten te gaan ?

Redenen...ja...uhm. *(persoon pauzeert)*

Noem maar bijvoorbeeld 3 redenen op, als dat kan !

Plezier...communicatie met jongeren...hm...wat nog meer...*(persoon pauzeert)*

Heb jij vroeger of nu bepaalde lievelingsactiviteiten gehad...is er een verschil ?

Ah...de activiteiten zijn bijna allemaal dezelfde, dus dat maakt niet zoveel uit...het gaat om gewoon...als je een kleine activiteit hebt en je lacht ermee of je hebt een grote activiteit en niemand zit elkaar en niemand lacht er...ja...dan is ook niks aan. Dus ik heb meer zin aan gewoon met een kleine activiteit gewoon plezier te maken, dan een grote activiteit zonder plezier. Zeg maar zoals met...als je gaat kaarten...ja is wel leuk...je gaat er een beetje rijden met de autootje...dan heb je zeg maar een beetje plezier...maar dan heb je geen contact met de anderen jongeren...en dat gaat bijvoorbeeld...ja net als hier hebben wij bijvoorbeeld „FIFA“...gaan ze „FIFA“ spelen en dan hebben ze meer contact...weet jij...“Oh – je hebt gewonnen...hoeveel heb je gewonnen ? Ja – je hebt goed gespeeld !“ noem maar op...krijg je meer contact, dan dat je iets gaat grotes doen en zonder contact te hebben met jou...jongeren zeg maar.

Denk jij jij kan mij jouw motivatie opnoemen...of wat jouw motivatie is ?

Mijn motivatie is gewoon...ja...eeh *(persoon pauzeert)*...ja ik weet het ook niet...slaan wij deze vraag over...

Ok ...dan gaan wij door...jouw relatie me de begeleiders hier – hoe is die op het moment ?

Oh...perfect...

En ook al vanaf het begin zo geweest ?

Toe ik eerst kwam had ik meteen goede contact met de jongerenwerker...en nog steeds...ik ken hem nu al...6 jaren of 7 of zoiets...sinds deze tijd ken ik hem...dus goede contact heb ik nog steeds met hem.

En wat maakt volgens jou een goede contact uit...wat is volgens jij belangrijk ?

Belangrijk is zoals bijvoorbeeld...ik kom nu bij hem en zeg „Ik heb een probleem.“, komt hij met mij praten...ik kan altijd bij hem komen. Altijd als er een activiteit wordt gehouden, komt hij naar ons „Jongens – doet mee!“...weet jij...hij staat altijd voor je klaar...nog steeds...er is niks verandert...je kan altijd bij hem komen...voor problemen...of mee te praten...kan je bij hem zijn.

Ok...ik heb nog iets moois geknutseld hier...ik heb hier 6 verschillende...zeg maar talentgebieden...die kan je even lezen (*jongere is aan het lezen*)...

Ja – waar gaat het over ?

Ja – in principe vraag ik je welk van deze gebieden denk je...of een of meerdere...dat je goed in bent ?

(jongeren trekt stuk voor stuk de gebieden naar hem toe, welke volgens hem naar hem passen)

Ja – dat zijn allemaal kleinere gebieden, waar ik goed in ben. *(jongere heeft alle gebieden gekozen behalve „kunst en cultuur“ en kijkt vragend naar mij)*

Als je in iedere gebied iets ontdekt, wat voor jou van toepassing is, is het wel goed. Is er ook een van deze gebieden, waar je denkt „Dat is echt mijn sterkte“ ?

„Techniek en ICT“ – ik werk zelf in een ziekenhuis – dus...

En zijn er nog andere gebieden, die ik misschien niet opgenoemd heb...waar je denkt dat mist ?

Nee...niet echt...dat was het...

Zou ze zeggen in die tijdje sinds je bij scoop bent...heb je misschien een van deze sterktegebieden nieuw voor jezelf ontdekt ?

Communicatie...contact met mensen leggen...

En waarom...hoe heeft zich dat ontwikkelt ?

In de tijd hier krijg je meer met jongere mensen te maken en door de jongere mensen krijg je meer contact met de ouders...met de broers met de zussen...noem maar op, dus je krijgt meer

contact met mensen – vroeger was het meer de vrienden van jouw en dat was het. Maar nu ga je meer in communicatie dan vroeger.

Dus je hebt deze gebied nieuw voor jezelf ontdekt...en heb je ook een gebied verder ontwikkelt, waar je al wist „Hier ben ik goed in, maar nu echt nog beter in !“ ?

Nee...niet echt...

Misschien een spoor, die je hier ontdekt heeft en dan verder ontwikkelt ?

Nee, dat was allemaal voor scoop...

Zou je zeggen er is een verschil tussen dat wat je goed kan en dat wat je graag doet ?

Ja...heel veel...zoals bijvoorbeeld wiskunde...ik werk zelf op ziekenhuis ik ben er leidinggevende onderhouds(?) En daar moet ik veel met wiskunde te maken hebben...en sport...ja sport...op basisschool heb ik heel veel sport gedaan en steeds nog zoveel mogelijk en ja...wat kan ik nog meer zeggen...

Dus dat zijn de dingen, die je graag doet of die je goed kan ?

Ja...

Van de sterkten, die je hier ontdekt heeft en die jezelf opnoemt...in hoeverre heb je er iets in jouw leven buiten scoop ?

In hoeverre ik ontwikkelt ben...? *(jongere kijkt vragend)*

In hoeverre heb je van de sterkten, die je hier opgedaan heeft iets buiten scoop...in jouw leven ?

Ja...school...ICT...Techniek...dat komt allemaal van scoop. Ja...sport...was meer met scoop...heb ik ook veel gedaan Ja...eh...communicatie heb ik meer te danken aan scoop...zich meer uitdrukken...weet jij...kan ik makkelijker met mensen in contact komen dan vroeger. Met scoop is het gewoon meer snel in contact te komen dan vroeger.

Heb je echt nog een voorbeeld of een precieze situatie, waar je het echt kan gebruiken nu beter dan voor scoop ?

Als iemand voor scoop zou komen en vragen „Zou je een interview met deze jongen willen maken ?“ ik zou zeggen „Nee - echt niet...“ Ik zou niet durven...ik zou niet snel in communicatie gaan...maar nu is het gewoon...ja ok je kan hem beter leren kennen...ok...

Ik heb nog een laatste vraag: Wat zie jij voor verbeteringsmogelijkheden voor de inlopen en de activiteiten van scoop ?

Ik kom meestal naar hier...en waar ik ook zelf woon, daar werkt ook Hicham...maar meerderheid hoor ik, dat ze over personeel soms klagen en dat personeel niet de macht nemen en de jongeren doen wat ze willen, maar bij Hicham is dat niet zo. Maar bij andere wijken...maar ik weet niet of dat zo is...maar als dat zo is ,dan zou ik zeggen dat kan je verbeteren, maar als dat zo waar is, dat weet ik niet.

En waar weet u dat dan vandaan ?

Ja, dat heb ik gehoord van medewerkers van scoop en hoor ik ook soms wel van een paar jongeren, die ook af en toe hierkomen en zeggen „ja, maar hij is niet dezelfde als Hicham of hij is niet dezelfde als die van scoop...“, hij durft niet laten zien ik ben hier de baas je moet naar mij luisteren...maar nee doe maar wat je wilt en als er problemen zijn kun je ook niet bij hem gaan normaal.

Ik zou zeggen bedankt voor dat interview en goed gedaan !

Transcript 2

Hoe oud ben jij ?

21 jaren

En hoe lang woon je al in Almelo ?

Ik ben hier geboren.

Jij bent hier geboren...en in welke wijk ?

In Ossenkoppelerhoek.

En sinds wanneer woon je hier in Schelfhorst ?

Ik woon nog in Ossenkoppelerhoek...Ik kom hier om Hicham te helpen met de jongeren.

En hoe heb je dan kennis met scoop hier in Schelfhorst gemaakt ?

Ik moest van school...moest ik stage lopen...vrijwilligerswerk en toen kwam ik scoop tegen...toen heb ik daar solliciteert van school...en toen ben ik aangenomen en moest ik in wijkcentrum werken en toen ben ik scoop tegenkomen.

En hoe oud ben je geweest als je de eerste keer hier geweest bent ?

Ik ben hier bijna elke week.

Sorry...hoe oud ben je geweest, als je hier de eerste keer geweest bent ?

Toen was ik 15...15/16.

En hoe lang ga je dan al naar de inloop en de activiteiten, die hier zijn ?

Sinds ik 15 ben...ik heb hier gewerkt als vrijwilliger en sinds die tijd kom ik al.

Maar je doet ook zelf bij de activiteiten mee ?

Ja.

Als je het schatten zou – hoeveel activiteiten heb je hier al meegemaakt in de 6 jaren ?

Eehh...ik heb behoorlijk heel veel activiteiten meegedaan.

En kan je enkele opnoemen ?

Ja...een weekendje weg naar Den Haag...en karten...eeh...wij zijn een dag in Utrecht geweest en een dagje naar Den Haag...Amersfoort...eeh zaalvoetbal...eeh karten...ja dat was het.

En kan je een van deze activiteiten nauwkeuriger uitleggen, dus hoe misschien zo een dag afgelopen is, waar je een activiteit gedaan heeft ?

Wij zijn bijvoorbeeld een dagje naar Utrecht geweest met de jongeren...waren wij met 40 personen een dagje shoppen met de jongeren...en wat leuks doen en een keertje wat anders in een andere stad en...eehh...daar die jongeren opzoeken en met hen gepraat...eehh...ja...

En wat is dan jouw motivatie om daar naar een activiteit te gaan, bijvoorbeeld ?

Eeh...andere mensen opzoeken...vond ik wel leuk...contact met mensen van een andere stad met hen praten “Wat doen jullie ?” of “Hebben jullie hier nog soos of scoop ?”

Dus heb je ook contact met...zeg maar nog een andere jongerenorganisatie als scoop in Utrecht ?

Nee...nee...gewoon in de stad met jongeren opzoeken...

In het begin als je hier voor de eerste keer geweest bent met 15 jaren – wat vond je daar van de activiteiten ?

Eerste keer...eeehhh...

Wat was jouw mening...dus niet precies wat je gedaan heeft, maar wat was jouw mening ervan ?

Ik vond het gezellig...bijna elke week komen er andere mensen en elke week deden wij wat anders..bijvoorbeeld...vroeger hadden wij ook rappen...een beetje met rappen en een beetje muziek...

Een rapworkshop ?

Ja

En hoe vaak was dat ?

Dat was er elke vrijdags.

En hoe liep dat precies af ?

Eeh...ja mensen komen en dan gaan ze een beetje met elkaar rappen en een beetje muziek maken...

En was er een echte rapper aanwezig, zeg maar iemand die echt...eh... ?

Ja – er was gewoon een jongeren, die wel konde rappen...en beatboxen...en...

En heb je er iets van geleerd, dus zou je zeggen je bent beter geworden door de activiteit ?

Eigenlijk hou ik niet zoveel van rappen, maar...

Nee...?

Echt noormaalggesproken niet, maar het was echt leuk om te luisteren, wat de mensen er allemaal kunnen...

En heb je het ook zelf probeert ?

Nee...nee.

Maar het was gewoon er om met mensen samen te zijn of zo ?

Ja...ja...

Ok...dus ik heb al gevraagd wat je van de activiteiten vond in het begin en nu 6 jaren later...wat vindt je nu van de activiteiten ?

Eehh...nog steeds wel gezellig...als je kijkt naar vroeger...vroeger waren wel weinig mensen, die kwamen, nu zijn er wel meer mensen, die bij scoop aanwezig kunnen zijn...die meedoen aan een activiteit.

En wat denk jouw is een reden ervoor, dat er nu meer mensen komen ?

Eehh...mensen van de straat...eehh...kijk wij hebben nog scoop...voor mindere...eehh...hoe noem je dat ?...voor minder lawaai...dat er ook...dat er ook politie komen en zeggen van...eehh...geluidsoverlast...

En wat denk je dan waarom de jongeren naar hierheen komen...nu meer dan vroeger ?

Zijn er misschien meer redenen, die scoop biedt dat de jongeren komen ?

Als er nu meer...bijvoorbeeld onze jongerenwerker ook...elke donderdags komen ze in stad, om jongeren meer te ontmoeten en meer uit te nodigen...want vroeger was dat niet zo...en nu zijn er meer...dat ze elke donderdags naar stad gaan en uitnodigen...en daarom dat er meer mensen komen...

Ok...en heb je steeds nog bepaalde lievelingsactiviteiten ?

Wat wij al voor activiteiten hebben gedaan, vond ik allemaal leuk, bijvoorbeeld een dagje weg of met jongeren iets doen.

En kan je dat nog een beetje verder uitleggen...dus dat je bijvoorbeeld een of twee activiteiten benoemt, waar je zegt, die vindt ik echt bestwel leuk, dat is een van mijn favoriete activiteiten ?

Ja...eh...een dagje weg...en met jongeren zaalvoetbal...straatvoetbal.

Nog andere sportdingetjes ?

Ja...bijvoorbeeld bowlen...heb ik ook een keer gedaan...was ook wel gezellig.

Ok...en jouw relaties met de begeleiders hier...hoe was dat in het begin...zou je zeggen ?

Was heel goed...ze waren vriendelijk...eh hulpzaam...als er een probleem was gaan ze wel luisteren...en vriendelijk

En nu ? Is er iets verandert in jouw relatie met de begeleiders ?

Nee...is nog steeds goed

Ok...ik heb hier nog 6 kaartjes voor jij...*(jongere leest kaartjes en trekt naar hem passende kaartjes naar hem toe...hij kiest voor alle kaartjes behalve “wetenschap en natuur”)*

En waarom...waarom kies je zeg maar...of kan je voor iedere gebied uitleggen, waarom je voor dat gebied kiest ?

Techniek en ICT – heb ik veel mee te maken...eehh...Sociale Vaardigheden...een beetje met mensen...Cultuur heb ik ook wel te maken, omdat ik ook Turks ben...ja Sport is mijn lievelings...eehh..

Ja – kan je nog een voorbeeld voor Kunst en Cultuur opnoemen...wat je echt...zeg maar...

Bijvoorbeeld eten van de cultuur...

Vindt je dat interessant verschillende dingen uit te proberen van andere culturen ?

Heb ik al gedaan...heel vaak...bijvoorbeeld...Marokkaans eten heb ik ook vaak gehad... en bijna alle culturen bijvoorbeeld Marokkaanse..Turks..Nederlands...en naar andere culturen kijken hoe hun dat doen....dat is heel belangrijk.

Waarom denk je is dat belangrijk ?

Omdat hun cultuur te respecteren...ik respecteer ook hun cultuur...en dat te respecteren is ook heel belangrijk...

Ja...en wat is met Sport, Lijf & Gezondheid ?

Ja...ik doe veel met sport...voetbal...en ik heb ook heel lang bij het voetbal gezeten...bijna 3 jaren.

Dus je bent heel veel aan de actieve kant hier ?

Ja...

En communicatie en taalvaardigheid ?

Eeeh...ja hoe moet ik dat uitleggen...ik weet echt niet hoe ik dat moet uitleggen...

Ok...ja...ik kan ook nog een keer zo vragen...je zegt dat is een sterkte van jij...wat je graag doet...in het begin bij scoop en nu...denk je dat is verandert deze vaardigheid en dan hoer heb je dat verandert ? Hoe was het er vroeger met jij en hoer is het nu ?

Eehh...toen ik 13/14 was, kwam ik bij soos om een activiteit te doen, maar daar was ik echt erg druk...bijvoorbeeld de lamp aan...uit...aan...uit, maar toen ik bij scoop stage ging lopen, dacht ik van...ja...eehh...waar ben ik mee bezig en toen heb ik het nog een beetje opgebouwd en meer volwassen te worden.

En een van deze andere 4 gebieden...zou je zeggen, dat je een van deze gebieden ontdekt hebt voor jezelf...waar je zegt je hebt in de tijd voor scoop helemaal geen interesse voor gehad, maar nu wel ?

Cultuur...

En waarom, wat denk je is daar gebeurt ?

Toen ik stage ging hier...kwam ik ook een Marokkaanse meisje tegen, wat ik echt nooit van wist...en ik kwam er wel tegen aan...en we hebben met elkaar kennis gemaakt...en dat was een vrouw...was een Marokkaanse vrouw...eehh...en de cultuur...ik kwam er ook tegen verschillende culturen en mensen...vond ik wel interessant.

En heb je een van die gebieden...van deze andere 3 gebieden...jezelf verder ontwikkelt in die tijd hier ?

Nee...

Dus je hebt al vroeger interesses hierin gehad en vroeger sport graan gedaan enzo ?

Ja...

En van deze sterkten, die je nu opgedaan heeft – heb je er ook iets in jouw leven buiten scoop of in hoeverre heb je er iets van ?

Hmmm...meer...eeh wat ik dan doe...(kijkt vragen en pauzeert)

Bijvoorbeeld kunst en cultuur...als je zegt buiten scoop heb je misschien ook met andere culturen te doen...en dan heb je misschien iets wat je hier geleerd heeft om met andere culturen omtegaan ...dus je bent niet de hele dag in scoop...je hebt ook een leven buiten scoop...wat heb je dan ervan ?

Eh...sport en gezondheid...bijna elke dag...

En in hoeverre heeft scoop iets ermee te doen ?

Met sport...eehh...ja bij scoop doen ze ook wel iets met sport en buiten doe ik het ook wel vaak...

En wat heb je ervan geleerd zou je zeggen of kan je dat nog een beetje verder uitleggen ?

Fairplay...heb ik echt goed geleerd...

Fairplay ?

Fairplay heb ik wel geleerd...ja

En heb je een voorbeeld, waar je dat fairplay kan gebruiken in jouw leven ?

Zeker wel...

Heb je een voorbeeld ?

Bijvoorbeeld als ik een wedstrijdje speel en ik maak een overtreding, dat ik wel naar diegene heenloop en een hand geef.

En zou jezelf zeggen je stelt jezelf nu ook doelen die je bereiken wilt...nu, of hoe was dat in het begin bij scoop ?

In het begin...?...bij sport of...?

Dus...eh je stelt jezelf een doel en je wilt dat bereiken...hoe is dat in het begin bis scoop geweest ?

Eehh...ja...mijn doel met scoop is mensen ontmoeten..een babbeltje maken...bijvoorbeeld ik kwam hier voor de eerste keer en heb met een paar jongens een beetje gepraat...bijvoorbeeld wat ze deden...wat voor een opleiding ze deden...een beetje aanmoedigingen..bijvoorbeeld “Als het niet lukt – kom jongens – gewoon je best doen op school!” ...en ja...

En hoe is het nu ?

Nu nog steeds.

Ja...heb je een verandering vastgesteld of zo ?

Nee...

En wat zie jezelf voor verbeteringsmogelijkheden bij scoop...bij de inlopen...of projecten ?

Wat bedoelt uw ?

Wat zie jezelf voor verbeteringsmogelijkheden bij scoop, bij de inlopen of projecten ?

Eehh...

Als je iets opgevallen is...ook wat je niet bevalt of zo..waar je gedacht heb “dat kan je echt beter doen ?” of zo ?

Nee...ze doen zijn best voor scoop en voor jongeren

Transcript 3:

Hoe oud ben jij ?

13

Hoe lang woon je al in Almelo ?

10 jaren denk ik ongeveer.

10 jaren...en hoe heb je dan met scoop kennis gemaakt ?

Ja...mijn moeder werkt hier, die werkt bij Scoop en vandaar help ik altijd met feesten organiseren en al die opdrachten.

Maar je gaat ook naar de activiteiten ?

Ja...bijna alles wel.

En hoe lang ga je dan al naar de activiteiten ?

Gewoon tot dat het afgelopen is...

En dat is sinds... ?

Toen mijn moeder daar werkt.

Sinds...welke tijd...weet jij dat ongeveer ?

Nee.

Weet jij ongeveer welke activiteiten jij meegemaakt hebt sinds je hier bent ?

Ja...wij hebben van de moederswerk net bij de buurtfeest iets gehad en daar ging ik helpen popcorn verkopen en helpen bij het luchtkussen enzo...en volgende keer bij de hoenenfeest en daar gingen wij allemaal leuke dingen doen.

En...heb je daar nog enkele voorbeelden van wat je daar gedaan heeft ?

Ja we hebben nu enkele activiteiten daar moet je dingen organiseren en dus ik organiseer iets met beauty dus met met nagels en al die dingen en waarschijnlijk talentenjacht ook en ja...daar ga ik bijna elke dag naar Naxt heen of elke week of zo..en daar gaan wij daar dansen of zingen en te oefenen voor het project waar wij meedoen...Streetart King Festival.

En wat vindt je dan van de activiteiten...heb je er een mening over ?

Ja – ik vindt het wel leuk, want ik ben heel veel actief enzo en je kan leuke dingetjes doen en dingen maken,dus ik vindt de activiteiten altijd leuk om te doen.

En wat vindt je er leuk van ?

Ja, gewoon omdat je ook zelf kunt dingen organiseren, dat vindt ik er leuk om te doen, daar ben ik ook heel goed in.

Je bent er goed in zeg jij...eh...waarom ?

Ja – ik heb er ook al dingen georganiseerd gewoon een (*woord was niet meer te verstaan*) - wedstrijd en ik heb nog een feest georganiseerd voor alle kinderen enzo en dat is allemaal goedgegaan, dus ik vindt zelf, dat ik er goed in ben en andere ook.

En vindt je dat bij scoop jouw behoeften en interesses vervuld worden ?

Heh ?

Eh...zeg maar je hebt een interesse...vindt je dat scoop goed op deze interesse ingaat ?

Ze gaan er wel goed met jongeren om enzo en ook de jongerensoos voor kinderen, die anders gewoon buiten hangen, dat vindt ik wel leuk.

En wat voor dingen vindt je er leuk aan...in de soos bijvoorbeeld ?

Eh..ja vaak zitten wij dan gewoon hier en dan gaan wij vaak overleggen over onze ideeën enzo...en soms ga ik dan nog met de jongens gamen of zo

En zijn er nog verdere redenen, dat jij naar de activiteiten gaat ?

Ja...gewoon, omdat mijn moeder wel af en toe vraagt, of ik mee wil helpen met iets en dan zeg ik altijd ja, want ik vindt het wel leuk om te doen en dan vraag ik wel nog vriendinnen of die mee kunnen helpen en dan gaan wij het goed houden.

En heb je ook...zeg maar...motivatie vanzelf te gaan ?

Ja.

En waardoor komt dit...zou je zeggen ?

Omdat ik hier nu ben ?

Ja – deze motivatie vanzelf te gaan...waarvan komt die ?

Ja...ik ben altijd heel nieuwsgierig in dingen, zoals mijn moeder die zei van dat ze dat had en vroeg dan “wat is dat ?”, dus ik was gelijk heel erg nieuwsgierig om dingen mee te doen.

Ok...en denk je ook, dat je in de activiteiten hier iets leert ?

Eehh..op welke manier bedoel je dat...op datgene wat je doet ?

Ja...wat je doet...alle activiteiten hier ?

Ja ik ben nu gewoon aan het dansen en ik ben ook bij het paardrijden, dus dat vindt ik wel leuk, dus nu kan ik ook dansen, dat heb ik dan ook alweer geleerd en misschien is dat ook wel

eens want dat doe ik ook wel lang. En gewoon met anderen organiseren, die je nog niet kent, die dingen.

Dus nieuwe dingen leren kennen ? Bijvoorbeeld...heb je enkele dingen, met die je echt door Scoop nieuw heeft kennismemaakt ?

Ja...naja...zingen, dansen, muziek maken, beats maken en andere remix dingen en dit soort dingen zou ik zeggen.

Ok...dus je weet niet meer precies wanneer je heeft begonnen met de activiteiten?

Nee...

Maar kan je nog herinneren in het begin bij scoop...vond je het al leuk in deze tijd ?

Ja...ik ging eerst met mijn moeder naar het Dogin (?), daar is gewoon een afbeelding met een mozaïek en ik ging daar helpen...

Wat is dat Do... ?

Ja, dat is gewoon een pand van een soort café achter iets en dat is van scoop voor mensen, die daar werker en die kunnen daar dan heen.

Ok...en heb je nu andere reden te gaan dan vroeger ?

Nee...niet echt wij doen wel leuke dingen zoals naar Next heen en al die dingen...dus

De begeleiders hier, die ken je waarschijnlijk wel, die hier werken bij Scoop ?

Ja, onze jongerenwerker ken ik wel, ja mijn moeder en voor de rest...naja ik ken die...

En hoer is jouw relatie met de begeleider hier...of want vindt je van de begeleiders ? behalve jouw moeder...die telt niet mee.

Ik vindt ze heel aardig...ik kan altijd wel met ze praten enzo.

Ok...je vindt ze aardig...

Je kunt wel goed met ze...laat het zo zeggen.

Ok...en waarom zou je zeggen – wat denk je wat de eigenschappen zijn, wat jij goed vindt aan de begeleiders ?

Naja, ze zijn wel spontaan enzo en ze hebben wel interesses in dingen, die ik ook leuk vindt enzo en ik ben ook wel bezig met nagels enzo en ze vinden dat ook wel leuk en daar praten ze heel leuk mee.

Ok...dus dat maakt voor jou een goede begeleider uit...zou je zeggen ?

Ja...wel...ja.

Goed...ik heb hier nu mooie kaartjes en die kan je dan even doorlezen...dat zijn zes kaartjes...(pauze)...als je iets niet snapt mag je vragen. (pauze)

Dit snap ik niet helemaal *(toont op “Communicatie en Taalvaardigheden”)*

Waarom, wat snap je er niet aan ? Heb ik iets fout geformuleerd ?

Eehh...van hoe ik dat kan gebruiken, dat snap ik niet helemaal. “Ik doe graag kennis op van taal...”

Dus...ja...het gaat gewoon om communicatie en taalvaardigheden, dus je hebt het gevoel je kunt goed communiceren en je hebt een goede taalvaardigheid...

Ja...dat kan ik wel. En ik ontwerp er ook al dingen en heb er ook techniek en heb thuis er ook een kistje gemaakt.

Dus de vraag is...van iedere gebied zou je kiezen, waar jij van jouzelf denkt, dat het een sterkte van jouw is en je mag ook van welke zeggen “Dat is geen sterkte van mij.” En die gebieden, waar jij denkt, dat die een sterkte zijn, kan je dan kort toelichten, waarom je denkt, dat die een sterkte zijn. Welke gebieden denk je dan zijn een sterkte van jij ?

(Geïnterviewde vertoont alle kaartjes als sterkten, dus “Kunst en Cultuur”, “Techniek en ICT”, “Sociale Vaardigheden”, “Communicatie en Taalvaardigheden”, “Sport, Lijf en Gezondheid”, “Wetenschap en Natuur”.

Goed...dan kan je mij misschien uitleggen voor iedere gebied, waarom je dat denkt !?

Ja...Techniek – ik heb altijd Techniek op school, daar heb ik dat altijd leuk gevonden. Mijn vader is ook technisch...en dat van daar...en Kunst en Cultuur – ja ik ben ook heel creatief, ja gewoon met knutselspullen enzo en dingen maken, maar ook met muziek enzo. Ik luister veel naar muziek en bij Nest ook gewoon Beats en verschillende dingen...

En wat vindt je er precies leuk van muziek...waarom ?

Ja, het luisteren en zingen en dansen, dat vindt ik het leukste.

Dus je zingt en danst heel graag ?

Ja, en ik sport heel veel, ik rijdt paard, ik moet altijd per dag een half uur fietsen naar school, ik loop heel veel, ik hardloop wel eens, ik rijdt veel paard en ik ga schaatsen.

Ok...

Ik vindt het ook wel leuk van de natuur...ja biologie...doe proefles te doen...

Wetenschap en Natuur, ja ?

Ja...wiskunde vindt ik ook wel leuk...en ik ben ook goed met oplossen als iemand iets niet snapt. En hiermee bedoelen ze toch, dat iemand goed kan communiceren met anderen (*toont op dat "Communiceren en Taalvaardigheden" – Kaartje*).

Ja...

Naja...als ik iets heb met iemand, bijvoorbeeld ruzie of zo, of als ik iemand niet ken, dan loop ik gewoon zo heen en dan vraag ik iets, daar heb ik geen probleem mee, dan vraag ik, wat ik wil vragen.

Heb je nog anderen situaties, waar je dat goed gebruiken kan ?

Eehh...ja...toen was een meisje in mijn klas, die was boos op mij en ze dacht ik had iets gezegd, was dus helemaal niet zo was en dan ben ik naar huis gegaan en heb haar uitgelegd, dat het niet zo was...enzo...dus ja.

En...zijn er dingen, die je in de scoop activiteiten hebt gedaan, die je in een van deze gebieden hebben geholpen ?

Hm...kunst wel, want met mozaïekbank moet je ook wel dingen ontwerpen en tekenen en opplakken en al die dingen..en voor de rest zie ik er echt niets tussen.

Nee...echt niet ?

Oh ja...binnenkort is er dat houtproject en dat valt er dan onder techniek, toch ?

Hm...ja...

Binnenkort hebben ze het houtproject en hebben ze gevraagd of ik daar mee wil helpen.

En dat vindt je interessant ?

Ja...

En waarom ? Waarom vindt je dat interessant ?

Omdat ik het heel leuk vindt, om dingen te maken met techniek enzo en ook met hout, dat leekt me interessant.

Dus heb je er dingen geleerd bij scoop, die je nog kan gebruiken in jouw school, in jouw vrije tijd, of omgang met andere mensen ?

Of ik dingen geleerd heb hier, die ik ook gebruik in het algemeen, zonder, dat ik hier ben ?

Precies !

Ja...wij hadden op school en project, waar je moet geld inzamelen...dus dat hebben wij hier ook altijd gedaan met dingen organiseren en daardoor kon ik al heel goed organiseren.

En hoe heeft je dat dan geholpen in deze situatie, dus de “organisatie-kant” of misschien nog anderen kanten ?

Eehh...niets dat ik zo snel weet.

Eehh...zou je zeggen een van deze gebieden heb jezelf veranderd in je tijd bij scoop, of een van deze gebieden heb jezelf verder ontwikkelt ?

Eehh...

Dus zeg maar in het begin bij scoop ben je slecht hierin geweest...

Ja...met mozaïeken en nu weet ik ook goed hoe je met mozaïeken, want wij hebben al 3-4 projecten mee gehad bij Scoop. Eehh...ja meer zie ik niet echt...ehh...ja dat je gewoon snel met mensen gaat praten, die je ook niet kent, want eerst kant ik heel weinig mensen en dan kwam ik met hen praten en nu ken ik ze wel langer.

En hoe heeft je scoop erbij geholpen ?

Ja, ik ging gewoon af en toe mee en vroeg ik iets of zo en dan ging ik praten...

En heb je ook een precies voorbeeld, waar je zegt, daar heeft mij deze vaardigheid geholpen ?

Ja, dat ik gewoon snel naar mensen toe ga en gewoon iets durf te praten.

Ok...

Dus niet zozeer als je ruzie hebt, maar ook als je vragen aan iemand hebt of zo

Zou je zeggen, dat je jezelf vaak eigen doelen stelt ?

Eehh...dingen bedenkt die je wilt doen...of ?

Eh...ja...je mag de vraag ook lezen...

(Geïnterviewde leest de vraag)

Snap je die vraag ?

Ja...half...maar ik doe mijn best. Ja...als ik iets wil organiseren, bijvoorbeeld als ik iets verzin, dat het ook lukt, dat ik dan doorga totdat het gelukt is.

Ja...en als je de inlopen en de projecten, die je hebt meegedaan bij scoop bekijkt, zie je er zelf verbeteringsmogelijkheden ?

Nee, niet echt, want ik vond alles wel leuk en heb echt niets, wat er verbeterd kan worden of zo

Wil je nog iets kwijt over Scoop ?

Nee, ik vindt het allemaal leuke activiteiten.

Ja...dan was het dat...bedankt voor jouw hulp !

Alsjeblieft !

Transcript 4:

Dus mijn eerste vraag is hoe oud ben jij ?

Ik ben 17 jaar

En hoe lang woon je dan al in Almelo ?

Eh...het 5. Jaar nu.

5 jaren...en hoe heb je dan met scoop hier kennis gemaakt ?

Ja...eigenlijk ben ik hier met vrijwilligerswerk begonnen.

Wanneer ?

Vorig jaar met de Huttenland...

Vorig jaar ?

Vorig jaar is de eerste keer eigenlijk geweest, daar ben ik bij Scoop gekomen en allerlei projecten geholpen

En wat was dan de eerste activiteit en het eerste project ?

Ja – het eerste project was dan Huttenland. Dat is, dat je met kinderen een hutten gaat bouwen in de Schelfhorst. Ja, en dat was eigenlijk het eerste TNO – project om zo te zeggen.

Dus sinds vorig jaar neem je ook deel aan de inloop en activiteiten bij scoop ?

Ja...

En kan je dan ongeveer opnoemen, welke activiteiten je ongeveer meegemaakt heeft sinds je hier bent ?

Sinds ik hier ben...eehh...Huttenland...verschillende activiteiten gewoon in de soos zelf...eehh...

Bijvoorbeeld ?

Bijvoorbeeld...ja...de ene keer was er een Fifa-tornooi dan schilderen, vorig week dan darten met Christian Kist en al dat dingetjes en gewoon de inlopen enzo.

Eehh...en wil je ook misschien een of twee activiteiten uitleggen ? Hoe dat precies afgelopen is ?

Eeh...ja Huttenland, dat vindt ik dat makkelijkste dan. Huttenland dat zit op Schelfhorst en dat is 3 weken in de zomervakantie voor kinderen...ik weet niet precies....vanaf 6 tot en met 16 – die mogen daar een hutten bouwen, omdat die geen zomervakantie of zo hebben, zodat ze nog een leuk zomer hebben. En dan heb je daar een activiteit, zoals een hutten leuk maken of gewoon bouwen...en dan die schilderijen, dat was dan voor de soos zelf, daar hebben ze geschilderd om de soos natuurlijk optevrolijken en dat was nog in het beginnetje. Dus dat is eigenlijk puur om...daar hebben wij 3 workshops gehad van een schilder...

Van een echte profi ?

Van een beroepsschilder, van hier ergens in de buurt - die heeft ons dan workshops gegeven enzo konden wij schilderen.

En wat vond je dan van die activiteiten ? Je mag ook voor iedere activiteit vertellen, wat je ervan vond...voor de eerste en van de tweede.

Nou ik vond het echt geweldig...ik vind het gewoon leuk om mensen te helpen...weet je en om heel creatief te zijn...dus, ik vindt het echt heel leuk om te doen.

En waarom ga je mensen dan graag helpen ?

Ja, dat is toch hartstikke leuk, als je weet dat ze blij met je zijn op dat moment en je ziet ook dat alles goed verloopt en dan zie je achteraf die blijge gezichter en daar doe ik het volgens mij voor.

Dus je bent ook heel graag creatief – want vindt je er zo leuk van ?

Ja, soms is het gewoon zo, dat je niet over alles kan praten en dan kan je echt alles wat in je hoofd zit kan je kwijt met schilderen...of wat dan ook...tekenen, en daarom vindt ik dat zo leuk, lekker creatief bezig zijn.

En...waarom denk je, dat de jongeren met die je werkt, dat ook leuk vinden ?

Naja...je merkt, dat ze het leuk vinden, wat dan blijven ze gewoon vaak te komen. Ik weet niet precies wat hun mening daarvan is, want dat is echt heel verschillend gewoon hoe de tieners en jongeren dat zelf ervaren.

Heb je er een voorbeeld van een reactie, die je gekregen heeft...of ?

Ja, sommige kinderen bijvoorbeeld dan loop je ook in de wijk en dan komen ze “ Kom je volgend jaar ook weer ?” “Ja, natuurlijk !” en dat soort dingetjes. Daaran merk je gewoon, dat ze het leuk vonden.

En negatieve reacties ?

Negatieve reacties - ja dat ze gewoon niet eens zijn met de regels en dan gaan ze tegenaan lopen doen en zeggen dan “Ja – volgend week kom ik niet meer !” en dan volgende week komen ze toch weer. Dat is echt ehhh...

Waarom denk je dat dat zo is, dat ze zeggen “Ik kom er niet meer !”, maar ze komen dan toch weer ?

Nou ja, dat is eigenlijk heel vaak dat ze een keer worden weggestuurd en het volgende week zeggen ze “Ik kom helemaal niet !” en dat volgende week komen ze weer met een vrolijk gezicht weer, zoals niks is gebeurt.

Waarom denk je dat dat zo is ? Wat denk je wat de redenen zijn, dat ze dan toch weer komen, alhoewel ze het niet leuk vinden hoe ze het zeggen ?

Naja, omdat ze het toch bestwel leuk vinden, maar op dat moment als je boos bent, dan zeg je zoveel dingen wat je niet meent. Ik denk, dat het dat vooral is.

Eehh..ja...vindt je dat jouw behoeften hier bij scoop vervuld worden, als je jezelf als deelnemer ziet ?

Ja. Eigenlijk...ja...in het begin wist ik niet wat precies de bedoeling was van de verschillende projecten, maar eigenlijk het is heel goed uitgelegd en het is heel leuk geweest om te doen. Maar behoefte, ja...om creativiteit vrij te laten, dat zou wel gelukt zijn, er zijn hartstikke mooie schilderijen ontstonden.

En denk je, datje kan zeggen, wat je geleerd hebt bij de projecten als deelnemer – je mag ook een enkel voorbeeld kiezen...of twee.

Wat je geleerd hebt...ja het schilderen zelf...want ik had er bestwel training nodig om zo te zeggen...

En dat is nu anders ?

Ja, het is wel beter, als je kijkt naar het tekenen enzo – het ziet er niet meer uit zoals op driejarig niveau, dus dat is wel beter geworden.

Doe je het ook , zeg maar liever dan vroeger, als je zegt je bent beter in, zeg maar schilderen ?

Naja...

Dat je het ook meer in jouw vrije tijd of zo doet...

Nou ja ik houdt sowieso van het tekenen, alhoewel ik het niet kon, dus op zich dat valt wel mee, maar het is natuurlijk leuk, als je het beter kan.

En heb je nog een andere voorbeeld van wat je geleerd heeft, behalve het tekenen ?

Ja, dat je soms echt mensen kan gissen, want je leert bij dat project ook jonge mensen kennen en dan zie je dan soms bij het eerste gezicht en denkt “Oh nee...dat zijn echt niet mijn type mensen !” en dan lijkt het achteraf toch hartstikke leuke jongeren te zijn, waar je heel goed mee kan...dus dat eerste gevoel klopte dan niet helemaal.

En kan je dat uitleggen meer, waarom je dat beter kan ?

Ja, je leert ze toch wel kennen. Als je iemand eerst ziet, ondanks dat je hem kent, heb je toch een eerste indruk van die persoon en als je dan ziet met wie ze omgaan hier in Almelo, dan heb je toch een gevoel van “Oohh...ik weet niet zeker, of ik daar vrolijk van wordt...”, maar dan achteraf valt het hartstikke mee.

Dus zou je zeggen je bent nu heel open tegenover nieuwe mensen ?

Ja, je bent toch wel meer zo, dat je zo iets hebt van “Oh..nee...” en daar heb je eerst zo “Na...wie ben je dan ?” en niet zo “Oh..shit !”.

Zijn er ook dingen, die je minder goed vond aan de activiteiten, die je meegedaan heeft ?

Minder goed...ja soms wel, dat de teamwork wel wat beter kan. Je leert elkaar dan wel kennen , maar je bent toch wel opjezelf en ik wil toch wel meer, dat je gezamenlijk bezig bent en niet alleen.

Kan je dat een beetje meer uitleggen met een voorbeeld of zo ?

Bijvoorbeeld, dan ben jij met z’n vijven aan het schilderen en er staat alleen het schilderen als het ware en er wordt niet echt bijvoorbeeld, dat even leiden en iemand rondloopt...soms dat miste ik nog wel, dat je wat meer onderling contact hebt – af en toe een praatje – gewoon tussendoor meer.

En van de jongeren, met die je werkt heb je er ook feedback gekregen, wat ze niet zo goed vonden ?

Nee, dat is echt, de jongeren, die zeggen daar weinig over, wat ze slecht vinden, want ze zijn gewoon bang dat ze iets verkeerd zeggen of dat je boos wordt of weet ik niet, want je zit er wel met jongeren, die wat hebben meegemaakt.

En ja...die vraag sluit er een beetje op aan. Jouw relatie met de begeleiders hier – hoe is die zou je zeggen ?

Ja...dat is echt wel prima hier zo...

En wat vindt je er prima aan ?

Ja, ik ben zelf sowieso sociaal, vooral naar andere mensen toe, dus en hun ook, dat is vrij dat maatschappelijke werk, daar ben je wat open en naar elkaar toe. Dat is het leukste - hier kan je gewoon dolen met iedereen zonder dat ze op de tenen zijn getrapt...

Dus, dat je gewoon gemeenzame sterkten met de begeleiders heeft...?

Ja, dus dat je gewoon samen sterkten heeft, zo te zeggen...grapje ondertussen...dan leer je de begeleiders heel goed kennen zo te zeggen en dan zie je gewoon aan het gezicht, wat diegene ervan vindt...

En dat is voor jouw ook wat een goede begeleider uitmaakt ?

Ja...dat ze zich in jouw kunnen verplaatsen...dat vindt ik heel goed.

Ok...ik heb hier mooie kaartjes geknutseld. Die mag je even doorlezen, daar zijn zes gebieden, waar je denkt je bent goed in. En als je die heeft doorgelezen, gat het in

principe erom, dat je zegt waar je goed in bent en per gebied kan je zeggen, waarom je denkt, dat je goed in bent.

Hm...ik ben creatief, dus “kunst en cultuur”...

En welke gebieden zou je kiezen, waar ze zegt “Dat is nou echt mijn sterkte !” Zou je alle kiezen ?

Eh nee...ik zou ze niet allemaal kiezen

En welke wil je niet ?

“Wetenschap en Natuur”...

En waarom niet ?

Dat is niet een van mijn sterkste punten...vooral met rekenen niet...

Dus je doet het niet graag ?

Ik kan wel rekenen, maar ik ben er niet heel sterk in...dus ik vindt het niet zo leuk.

En nog een gebied ?

“Sport, Lijf en gezondheid” – ik ben er niet iemand die actief houdt van sporten enzo en echt altijd rekening houdt met wat is nu gezond enzo.

En waarom niet – waarom heb je er geen interesse aan zou je zeggen ?

Mhh...ja...geen interesse ik heb er bij sport zoiets van “Dat hoeft er voor mij niet perse.” Ik kan best wel lui zijn...en gezondheid – ja ik rook zelf, dus ja ik doe niet aan sport, ik vind dat gewoon niet interessant – ik weet niet waarom.

En die vier gebieden zou je wel kiezen (onderzoeker toont op “Kunst en Cultuur”, “Sociale Vaardigheden”, “Taalvaardigheid en Communicatievaardigheden” en “Techniek en ICT”) ?

Ja, die zou ik wel kiezen.

En beginnen wij met “Communicatie en Taalvaardigheden” – waarom denk je ben je er goed in ?

Ja...communicatie...ik kan eigenlijk best wel goed met iedereen omgaan, dus communicatietechniek...het gaat meestal vanzelf.

Het gaat vanzelf ?

Met heel veel dingen wel, maar niet altijd. Soms kan ik wel heel verlegen zijn, maar meestal gaat het wel goed.

En wat gaat precies goed – wat zou je zeggen ?

Ja meestal heb er snel een klikken enzo met anderen en niet heel veel moeite...ze nemen me wel zoals ik ben.

En denk je dat Scoop je ook bij geholpen heeft ?

Ja, dat denk ik wel, want ik weet nog wel, dat voordat ik hier kwam, was ik echt heel verlegen.

Ja ?

Ja, ik was echt heel verlegen, een beetje op mezelf en ik had wel vrienden, maar niet heel veel en hier kan je wel een praatje met iedereen houden en dat zou ik nooit zomaar doen, dat ik mensen afstap of zo

En zou je denken, dat echt binnen een jaar er een grote verandering plaatsgevonden heeft ?

Nee, dat is niet maar in een jaar, maar stapje voor stapje wordt je toch wel minder verlegen, omdat je toch heel veel leert en dan konde ik stage hier lopen, maar dat is weer anders.

En heb je hier een precies voorbeeld, wat je erbij geholpen heeft, hier ?

Ja, je bent natuurlijk gewoon als vrijwilliger hier, je moet op mensen afstappen, je bent geen maatschappelijk werker, dus je moet het toch leren, om zo te zeggen – ja, je moet het toch...

Maar je doet het nu graag ?

Ja, ik vindt het nu eigenlijk wel leuk, ja – niet meer zo eng als in het begin.

En de “sociale vaardigheden” ?

“Sociale vaardigheden”, ja, voor jouw eigen identiteit, weet ik dat wel, maar het is wel makkelijker je zwakke punten, dan jouw sterke punten op te noemen.

En wat is er gebeurt, dat dat makkelijker voor jouw is ?

Ja...eh...ik weet wel, dat ik dingen goed doe enzo, maar als iemand mij een complimentje geeft, kan ik heel verlegen worden en weet niet hoe ik moet reageren en heb ik iets van “Oh shit..!”. Zwakke punten, dat is veel makkelijker optenoemen, dan waar ben je echt goed in, vind ik zelf. Dat is het gewoon, dus ik weet het wel, dat ik het heb enzo, maar het toetegeven, dat is meestal de moeilijkste.

Hm...denk je dat is veranderd in het laatste jaar ?

Ja...bestwel, maar ik ben zelf ook meer volwassen, dat ik anders tegen sommige dingen aankankijken. Je praat ook minder als je jezelf niet lekker in je vel voelt...

En nu voel je jezelf lekkerer zelf ?

Ja...beter, gewoon als alles op de ril zit voor jouw idee, gewoon dat thuis alles goed gaat en op school alles goed gaat en dat is dat allerlaatste jaar toch wel verslechtert bij mij dan en dan zit je toch wel in de put en dan moet toch wel proberen iets te zoeken om toch weer vrolijk te worden.

En “Techniek en ICT” ?

Ja, ik vindt het toch leuk om achter de computer te zitten. Ik weet heel snel meestal hoe je iets moet doen, ik hou ook niet veel van gebruiksaanwijzingen enzo – ik vindt dat zelf allemaal uit en ja ik ben ook snel, als ik iets niet weet “Naja – even googelen !” dat is bestwel makkelijk.

En “Kunst en Cultuur” heb je al iets over verteld waarom je dat goed vindt – heb je nog aanvullende dingetjes ?

Nee...dat is gewoon, omdat je ermee je emoties inkrijgt, want soms lukt dat niet met praten, dan kan je met kunst of met muziek kan je dat wel weer vinden. Je hebt er meestal heel veel rust bij, gewoon omdat er dan even houw hoofd leeg is.

Dus je kan echt jouw gedachten in schilderijen of weet ik wat...

Ja, daar ben je dan heel druk bezig mee en dan ben je meer met de schilderij bezig, dan met jouw omgeving.

Dus het is gewoon om jezelf afteleiden ?

Ja – afleiding en soms ook kan je ook ergens niet over praten en dan kan je wel boos doen op dat doek – dat kan wel. Dat kan je met kleuren doen – met alles eigenlijk.

En zijn er nog anderen gebieden, vaardigheden, behalve die die ik genoemd heeft, die je geleerd heeft bij scoop ?

Ja, gewoon Sociale vaardigheden, dat je niet meer zo snel gekwetst bent van wat andere denken. Nu denk ik wel “Neem mij gewoon zoals ik ben!”. En wat meer van je leren afbijten, want dat moet je hier ook wel kunnen.

Die dingetjes, die je heeft geleerd bij Scoop of bij de Activiteiten, in hoeverre kan je dat gebruiken buiten Scoop ?

Ja...ik weet het eigenlijk niet. Ik moet ook heel eerlijk zeggen ik ben heel veel bij Scoop – Dat is het gewoon, want ik vindt het leuk in mijn vrije tijd, dat is gewoon een van mijn hobby's om te helpen, dus het is eigenlijk ook een vrijetijds...meestal. Dus ook vrienden of dit eigenlijk, of een beetje thuis op mijn bank hangen, of achter de computer zitten.

Ja, dus...en op school bijvoorbeeld ?

Op school ja – ik doe zelf ook de opleiding maatschappelijk zorg, dus dat is een beetje voor de hand liggend, dus eigenlijk, je leert heel veel van wat je nodig heeft op school, dus het is maatschappelijke zorg. Ik ben bijvoorbeeld achtergekomen, dat ik liever met jongeren of tieners wil werken en niet met verstandelijk beperkte of bejaarden, omdat dat niet mijn doelgroep is.

Dus dat heb je uitgevonden door Scoop ?

Ja, daar zat ik het meest over te twijfelen, toen ik begon met mijn opleiding van wat wil ik nu precies met mensen.

En je denkt je bent nu heel zeker, dat je dat wilt doen ?

Ja.

En waarom vindt je de werk met jongeren beter, dan zeg maar met beperkte mensen ?

Jongeren en Tieners, die kunnen toch wel wat meer, ik hou niet zo zeer mensen te moeten zien, die niks kunnen en ze overal mee moeten helpen met voeding of met neus afsnuiten, dat soort dingen. Dat is gewoon niet iets voor mij. Ik wil zelf mensen, die nog heel veel energie hebben en waar je nog iets mee kan bereiken. Met verstandelijke kan je ook iets bereiken, maar je weet nooit of dat echt aanslaat, om zo te zeggen, of dat nut heeft. Het heeft wel nut, maar...anders.

En wat denk je is de nut als je hier met de jongeren samenwerkt ?

Ja...jongeren...het is gewoon een van de belangrijkste dingen hier, dat je jongeren ontwikkelt. Dat is gewoon een hele uitdaging de doelgroep, dat is gewoon het leuke van de jongeren. Je weet nooit, wat je kan verwachten, om zo te zeggen.

En dat vindt je interessant ?

Dat vindt ik echt leuk, gewoon de waardering meestal met jongeren. Die zijn toch snel, dat ze iets niet willen zeggen van “Oh, dat vond ik leuk !”, maar als je dan toch hoort zeggen van “Dat was leuk vanavond!”, dan ben je toch wel blij daarover.

En dat is een motivatie voor jou ?

Ja, dat zijn motivatie – dingetjes.

En heb je in deze tijd hier nog een gebied ontdekt, waar je niet goed in was ?

Ja, ik denk” kunst en cultuur”. Ik bedoel, als ik iets ging tekenen, dan meestal lachten ze mij uit, omdat het gewoon niet goed uitzag. Ja – en sociale vaardigheden, dat had ik echt niet heel erg totdat ik hier kwam, daar was ik echt heel verlegen. Dat zou ik nu niet zeggen.

Wil je nog iets kwijt over Scoop ?

Nee...niet echt. Ik ben natuurlijk heel veel bij Scoop dan en ik zie natuurlijk wel de goede en de slechte punten enzo...

Ja...en die mag je opnoemen.

Ja...de slechte punten...en dan scheelt niet voor elke werknemer, maar voor heel veel zitten ze gewoon in hun boekje. Je hebt een boekje met regels en ik vindt, dat je soms moet afwijken, van een boekje met regels.

Waarom denk je dat ?

Ja...omdat.... niet altijd...je kan wel regels stellen, maar soms moet je nog verder gaan. Het kan niet zo zijn, dat je soms iemand in de steek laat, omdat jezelf ineens...die regel bijvoorbeeld die valt weg en dan komt er niks meer. Of je kan geen contact opnemen, je kan wel een berichtje sturen, van “Hey, ik kan geen contact met je opnemen !”, dat mag niet, maar gewoon niks laten horen, dat is soms wel klote, want dan voel je je toch weer alleengelaten. Dat is de enige negatieve punt, die ik kan opnoemen.

En hoe denk je, kunnen ze dat verbeteren ?

Ja, hoe kunnen ze dat verbeteren, dat is best wel moeilijk namelijk, omdat te verbeteren, want de regels zijn algemeen vastgesteld meestal. Dat is gewoon rot – je kan er niet heel veel aan verbeteren. Maar je kan toch wel een klein e-mailtje sturen of iemand aanspreken op een site, of weet ik veel...soms moet je wel door de regels kunnen kijken.

Denk je dat dat voordelen voor de jongeren heeft ?

Ja, ik denk soms wel...wel vaak.

En waarom ?

Ja, heel veel jongeren zijn toch zo: “Ze zitten in het boekje nu en zodra er iets gebeurt, wat niet in het boekje valt, dan gaan ze toch wel weer weg...” Dat is gewoon zo en als er iets niet in het boekje valt, mogen ze niet met je verder.

En in hoeverre denk je, dat de jongeren dan voordelen hebben, als ze niet zo naar het boekje werken ?

Ja, dat ze zich niet altijd alleen voelen om zo te zeggen, want soms is er toch zo een begeleider, dan dan is die ineens weg. Dan is er nu iets ingeschakeld en dat valt dat ineens weg.

Ja, ik zou zeggen wij zijn dan klaar – hartelijk bedankt voor dat gesprek !

Graag gedaan !

Transcript 5:

Mijn eerste vraag is – hoe oud ben jij ?

16

16 jaren...en hoe lang woon je al in Almelo ?

16 jaren...

Ja ? En ook in deze wijk hier ?

Ja...16 jaren hier in deze wijk.

Dus je bent hier geboren en opgegroeid ?

Ja

En als je al zo lang hier woont – hoe heb je dan met Scoop kennis gemaakt ?

Ik was altijd buiten op straat, ik was altijd hier in de buurt en ooit kwam Scoop met een busje en toen ben ik zegmaar in contact gekomen met Scoop.

En wie was dat ? Heb je er een jongerenwerker, die je ontmoet hebt de eerste keer ?

Ja, twee jongerenwerkers uit deze wijk.

En wat vindt je van deze jongerenwerkers ?

Ik vindt ze allebei aardig.

Allebei aardig...en waarom ?

Gewoon ze zijn altijd aardig, nooit boos. Kun je goed met overweg.

En wat maakt Dick en Dianne volgens jou een goede groepsleider – behalve dat ze aardig zijn ?

Eehh...ja...als je problemen heeft, mag je er naartoe. Als je vragen heeft of iets hebben wilt, dan ga je naar hun toe – dus zonder probleem.

En ze gaan altijd luisteren ?

Ja...als je tijd hebben wel. Als ze geen tijd hebben, dan zie ik het ook niet...snap je ?

Ja – snap ik. En waarom ga je hun vertrouwen ?

Ja – vertrouwen is een groot woord, maar je leert ze steeds meer kennen. Het is niet, dat ik hun dingen zeg, zoals hele eigen dingen, maar bijvoorbeeld “Wat ga je morgen doen ?”, “Wie tref je daar ?”, “Ben je naar school geweest ?”...zulke dingen.

En daar ben je ook altijd eerlijk ?

Ja.

En hoe lang ga je dan al naar de activiteiten, dus je zegt je hebt kennis gemaakt op straat met hen, en wanneer is dat ongeveer geweest ?

4 jaar, 5 jaar geleden...

4 jaar, 5 jaar geleden...?

Maar daarvoor heb ik al bij de zomerwijkweken meegedaan...

Dus dat ken je dan ? Wanneer heb je daar meegedaan ?

6 jaren...10 jaren geleden...

En daar heb je dan meegedaan ?

Ja, daar ging ik altijd spelletjes doen en activiteiten...ja...

En sinds 4 of 5 jaren ben je dan vaker bij Scoop ?

Ja...sowieso...

En...waarom ? Waarom heeft zich dat verandert ? Want je hebt met Scoop kennis gemaakt al bij de zomerwijkweken...en sinds 4, 5 jaren ben je vaker hier...waarom...waarom is dat zo ?

Toen, daar was ik jonger, daar was ik niet zo vaak op straat. Sinds ik heel vaak op straat was...gewoon een beetje chillen met vrienden...sinds die, ging ik vaak met hun om. Gewoon ze maakten deze wijkcentrum, daar ben ik nu ook vaker, sowieso elke week een keer. Ik woon in de buurt, dus ik zie ze vaak. Dick rijdt in de auto rond, kijkt wat te doen is.

Denk je dat dat een reden is dat je vaak komt – dat je ze vaak ziet ?

Zijn reden is, de jongeren in de gaten houden. Gaat alles goed...ja...

En welke activiteiten heb je dan ongeveer meegemaakt sinds je hier bent ?

Eehh...ik heb zelf niet zo vaak meegedaan...half jaar geleden gingen ze kanovaren enzo...daar hou ik niet van – Ik wil niet kanovaren. Ik heb er niks aan. En zulke dingen, daar ben ik niet meegegaan. En zomerwijkweken, daar zijn er activiteiten, voetbalactiviteiten...ik heb was gevoetbald, Huttenland ben ik vroeger wel geweest, in de stad ben ik vroeger geweest, daar is gewoon muziek allemaal...

Wat was er precies ?

Ja...een feest...zeg maar een soort van feest met rappers...bekende rappers, zoals...ik weet niet hoe ze heten...ik ben de naam even kwijt.

Maakt niet uit...

In ieder geval rappers, drinken, playstation...

En wat vond er leuk aan – waarom ben je er naartoe gegaan ?

Een vriend van mij zei...dat is daar en daar en zijn we daar naartoegegaan. Ja, zo te zeggen, ben ik er naartoegegaan, heb ja toch niks te doen...een beetje rondfietsen is niks aan...buiten staan...kunnen wij even daar kijken...

Dus...meer of minder...je hebt niks te doen gehad en dan ben je naar Scoop gegaan, of de activiteiten van Scoop ?

Ja...

Maar buiten deze reden...denk je er zijn nog andere reden geweest ?

Ja, om dingen te doen, om leukere dagen te hebben. Hier is niet veel te doen in de buurt...

Dus zelf actief te zijn ?

Ja...dat ook.

En wat vindt je er leuk als je zelf actief bent ?

Als ik actief ben, dan doe ik iets de hele dag. Dan zit ik niet zomaar achter de computer elke dag, dan doe ik iets.

Voel je jezelf in het eind van de dag dan beter of slechter...?

Op zich hetzelfde, maar op dat moment niet.

Op dat moment niet ?

Op dat moment...ja...het gaat om dat moment. Is het dan leuk ? Daar heb je weer een leuke weer een leuke ervaring voor later...wat heb je gedaan ?...heb je daar iets vanzelf gedaan, of heb je alleen maar niks gedaan. Dat is wel het verschil – het is leuk als je iets doet, dan niets.

Ja...zou je zeggen, dat goede herinneringen ook een rol spelen ?

Ja...

En ja...is er...wat vond je in het begin van de activiteiten zou je zeggen...dus in de eerste activiteiten, die je in de zomerwijkweken gedaan heeft ?

Ja, dat was leuk, want ik was er rond 6 of 7 jaar oud denk ik...er was een grote glijbaan met water, obstakels...en zulke dingen. Vond ik wel mooi om te doen.

En nu...wat denk je is er veranderd, wat je nu van de activiteiten vindt en vroeger ? Zeg maar de reden, waarom je komt naar Scoop ?

Ja, de vraag is...er zijn ook dingen, wat ik goed aankan. Vroeger was ik heel klein, dus ik konde geen gevaarlijke dingen doen, of iets anders. Nu kan dat allemaal, want je hebt kan meer goed nadenken, dus dat vindt ik beter, maar steeds voor de kleine kinderen houden ze het ook zo, gewoon rustig...en voor de groteren organiseren ze gewoon dit, vanaf 15 jaren tot en met...maakt niet uit 21 of zo

En ja...je hebt ook bij dit TNO meegemaakt volgens mij ?

Ik weet niet ik twijfel...

Volgens mij wel...deze dartworkshop heb je meegeorganiseerd of niet ?

Jaja...klopt.

En ja, want vond je ervan ?

Ja, ik vond het leuk, gezellig, er waren niet zo heel veel mensen, maar ondanks dat was het heel gezellig. Misschien zou het niet zo gezellig geweest zijn, als er nu heel veel mensen waren.

En was was dan volgend deze activiteit jouw opgave ? Je hebt er ook mee georganiseerd of zo ?

Ja, ja, ik heb georganiseerd...Ik kwam op het idee...omdat...

Ah..dat was jouw idee ?

Ja...

En hoe ben je op die idee gekomen?

Ik zag er een dartboard hangen, en ik dacht er altijd, misschien iedereen vindt het leuk om te darten...dus laten wij iets organiseren, waar je kunt darten, of in ieder geval een workshop, om mensen te helpen – “Hoe kan je darten ?”. Toen heeft zij dat geregeld, dat Christian kwam.

Hoe heb je dat dan gedaan ? Ben je dan naar jouw begeleider gegaan en heeft gezegd “Ik zou het leuk vinden een workshop te doen !” ?

Ik zat daar binnen en toen gingen wij erover praten, over van...ja ze zat er met een papiertje en ze vroeg aan mij “Wat wil je graag hier doen ?” en ik zei “Misschien een Dartworkshop of wij gaan darten met heel veel mensen of tafeltennistafel...pooltafel...” en dart soort dingen en nu is het ...zeg maar...nu heb ik iets gedaan voor hun.

Denk je, je moet er soms iets teruggeven aan hun ?

Wat je krijgt terug ? Eigenlijk is het eerst van hun kant. Ze geven je iets te doen, iets voor jouw...zoals bij Naxt kan je zingen of draaien en kan je iets voor hun weer terugdoen. Dus ik heb dit eigenlijk teruggedaan, dus ik vindt het leuk en ik ziet het eigenlijk niet als terugdoen en ik ben er zeg, maar vrijwilliger geweest...ook.

Dus, je hebt de idee gehad, dat was de eerste stap en dan wat heb je verder nog gedaan ?

Hoe heb je verder meegeholpen ?

Ja, ik heb eigenlijk alleen het idee verzonnen, ik heb een beetje gezegd van misschien kun je dit en dat doen....bijvoorbeeld heel veel dartborden op een rij...eigenlijk dat. Ik heb meer het idee gedaan, ik heb het niet zelf opgezet. Ik heb niet echt dingen opgezet...nee.

Maar je bent wel betrokken geweest van de workshop op zich dan ook ? Heb je daar ook nog ideeën ingebracht ?

In de workshop ? Voor iets anders of voor dit ?

Alleen voor dit eerst.

Nee...ik weet niet wat je bedoelt.

Ik bedoel...dus je hebt de idee gehad en je ben dan nog bij de workshop geweest...heb je dan zelf gezegd “Laat dat maar zo en zo doen hier !” ?

Ohh...ik was Christian zijn gastheer.

En wat is dat voor een opgave dan ?

Als hij iets vraagt, of iets wilt...of drinken wil...maakt niet uit, kan hij naar mij komen. Ik ben diegene, die hem begeleid.

Ah...ok...was dat ook jouw idee ?

Nee.

Maar je hebt dat graag gedaan ?

Ja.

En waarom ?

Ze vroeg als ik dat wou en ik wou dat wel. Waarom ? Omdat het leekt mij wel leuk en ik heb het idee en ik was gastheer en het was gewoon gezellig en dan heeft hij het ook gezellig – Christian.

Behalve dat het gezellig is – denk je je hebt er ook iets van geleerd ?

Ja, organiseren wel...of het goed allemaal gaat. Is het druk ? Is het rustig ? Is er veel spanningen het begin ? Komen ze op tijd ? Hoe worden ze begeleid ? Weet je wel ?

Dus je hebt jezelf betrokken gevoelt ?

Betrokken wel...zeker wel. Dianne heeft mij ook inbetrokken. Ik kwam daarheen en krijg meteen een shirtje en een pasje met een naam daarop, dus...

En hoe vond je dat ?

Super leuk !

Super leuk ?

Ja.

Zou je het in toekomst ook leuk vinden meer zo dingen te doen ?

Ja.

Ja, heb je dan nog andere projectjes meegedaan, waar je betrokken geweest bent ?

Ja...nog niet, maar ik hoop wel. Ik heb bijvoorbeeld gevraagd of ze een voetbaltournament of zo, dat heeft Dick nu waargemaakt, dat gebeurt zo, we gaan voetballen op het veld. Daarna gaan we barbecueën en dan feestje...

En weet je al wat jij er gaat doen ? Of heb je er al ideeën over wat je er gaat doen ?

Ik denk zelf voetballen...heel veel eten...nee (*lacht*). Zelf voetballen, een beetje begeleiden. Ik ben dan gewoon een vrijwilliger bij hun. Een vrijwilliger, die gewoon meedoet bij de activiteiten om voor mensen daar een zin te maken...snap je ?

Ja, snap ik. Vindt je dan ook in de andere activiteiten, die er zijn, dat jouw behoeftes vervuld worden ? Dus vindt je Scoop gaat op deze behoeftes in ?

Ja sowieso. Als ik wat vraag, dan gebeurt dat meestal wel. Als ik zeg voetballen...ja kijk...het gebeurt alleen als hun dat ook zien als een optie...als een goeie optie. Je kan meerdere opties geven en misschien kiezen hun er eentje tussen uit, dat kan ook.

Denk je je bent goed in het overtuigen ?

Ja, ik denk het wel, maar het idee moet ook goed zijn. Kijk, als je bij Dick met iets slechts komt, mag je op de knieën gaan...of bij Dianne – dat gebeurt niet.

Hoe reageren ze dan ?

Als het heel slecht is, met een beetje lachen of zo, maar met een grapje. Maar meestal ik kom niet met slechte ideeën

Nee ?

Ik heb alleen goede ideeën

Ga je dan echt over nadenken, voordat je met die ideeën bij Scoop komt ?

Soms wel, soms niet. Maar het is meest simpel. Ik ga nadenken op dat moment – “Wat vindt ik leuk ?”, “Wat vindt iemand anders leuk ?”, “Wat trekt jongeren aan ?”

Dus je denkt ook aan de andere jongeren ?

Ja – sowieso, niet voor mezelf alleen...het moet dan wel druk zijn. Het moet wel ook aankomen.

Ok...wat ik nu gedaan heb...ik heb hier zes kaartjes over zes gebieden, waar je denkt, dat je misschien goed in bent. Jij kan dat nu rustig doorlezen en kan dan kiezen, welke van deze gebieden is dan jouw sterkte.

Mag je een of twee doen ?

Je mag ook alle doen – hoeveel je wilt ?

(Geïnterviewde leest en gaat dan 3 gebieden kiezen: “Communicatie en Taalvaardigheden”, “Sociale Vaardigheden” en “Sport, Lijf en Gezondheid”)

Deze drie gebieden hier wil je niet ?

Nee...ik ben niet zo technisch...dat is niet dat wat ik elke dag graag doe. Kunst...ja ik teken wel...maar ik vind dat ook niks...ja...niet inspirerend voor mezelf – ik ben geen schilder of zo, weet je ? Wetenschap en Natuur...ja, ik ben er helemaal niet van natuur, ik blijf gewoon in mijn bed...en Wetenschap – ja ik kan goed rekenen, maar ik kan goed rekenen, van wat ik moet weten, weet ik, zeg maar, dus de basis. Meer hoeft niet, zeg maar.

Moet je nog weten voor deze drie ? *(toont op de drie “sterkten”)*.

Precies.

Ik heb gekozen voor “Communicatie en Taalvaardigheid”, want ik kan goed met mensen communiceren en overweg gaan en met taalvaardigheid – ik spreek goed Nederlands en Engels.

Engels ook ? Ben je tweetalig opgegroeid ?

Nee...gewoon van spelletjes spelen en school en ik wil graag Italiaans leren en ik kan een heel klein beetje Duits. Eh...”Sport, Lijf en Gezondheid” heb ik gekozen, want ik beweeg veel, ik vindt het leuk om te voetballen. Ik hou ook van gezond te zijn, dus een goed lichaam, verzorging...eehh...ja. En dan “Sociale Vaardigheden”...eehh...ik ken mijn sterke punten en ook mijn zwakke punten. Ik weet, wat ik wel moet doen, en wat ik niet moet doen...eehh...later zou ik misschien ook wel organisator willen worden.

Ja ?

Ja...af en toe organiseer ik wel met Scoop dan...en dat was het...

Zou je zeggen bij de sociale vaardigheden heeft je Scoop veel geholpen bij ?

Ja, ik vindt het altijd leuk te organiseren en Scoop heeft mij ook geholpen, dat ik de kans krijg, dat ik soms kan organiseren.

En waarom doe je dat graag ?

Eehh...dan heb ik iets te doen...en als het goed gaat, vindt ik het mooi, dat mensen het ook mooi vinden, dat mensen dan, zeg maar zeggen “Oh, dat is echt leuk !”. Dat geeft mij ook dan een goed gevoel.

De positieve terugmelding ?

Ja...

En bij de andere twee gebieden, bij “Sport, Lijf en Gezondheid” en “Communicatie en Taalvaardigheden”, denk je je hebt ook iets van Scoop is, wat er een positief effect heeft ?

Dus sport...ja...we gaan meestal voetballen met Scoop of activiteiten in de wildernis of...daar doet Scoop ook heel veel aan...aan sport...en lijf en gezondheid is iets van jouzelf. Ja, Scoop is niet elke dag bij jouw thuis. Dat is iets van jouzelf, waar jezelf op met letten, daar kunnen ze niet veel aan doen.

Maar zijn er door hen interesses bij jouw opgewekt ?

Bij mij niet, want ik heb het ook niet echt nodig...ik kan mezelf goed verzorgen en ook sporten. Sporten..ja, daar doen ze wel meehelpen, dat doen ze wel vaak, maar dat is ook meer voor de fun – voor de leukheid.

Zijn er geen andere redenen meetedoen – behalve de fun ?

Ja, je blijft gezond, je hebt veel conditie. En het is leuk natuurlijk met Scoop samen en met andere nog.

De contact met andere mensen ?

Ja, dat vindt ik ook leuk – communiceren. Sommige mensen, die willen niet zoveel praten met anderen of die willen niet zoveel van iemands weten, die zijn meer alleen. Ik ben meer iemand, die wil graag met iemand communiceren, je kent veel mensen ook in Almelo. Het is altijd goed en “Hallo !” “Alles goed ?”, “Hoe gaat het ?”. Taalvaardigheden heb ik niet zoveel over te zeggen. Ik ben hier geboren, opgegroeid, dus ik kan gewoon Nederlands spreken, Engels en Duits, zoals ik zei, een beetje.

Dus zou je zeggen, je hebt een talent voor talen ?

Ja, ik pak het makkelijk op, maar dan moet ik wel goed oefenen.

En denk je Scoop heeft er ook iets gedaan, dat je er interesse in heeft en dat je er in verbeterd ?

Nee dat niet, wij hebben meestal hier in Almelo Nederland, wij hebben nooit echt Buitens van Nederland. Maar dat hoeft voor mij ook niet op zich.

Heb je nog andere gebieden, waar je denkt, dat je goed bent, waar ik geen zo’n mooie kaartje over gemaakt heb ?

Dat is moeilijk om te zeggen...

Misschien een gebied ?

Eentje...ik probeer eentje...scooter rijden !

Scooter rijden ?

Ja, ik hou van snel, snelheid.

Je houdt van snelheid ?

Ja, ik ben goed in stunts, op de fiets ook vroeger, stunts...

Doe je dat nog ?

Nee...is voor kinderen...

Ja...ik heb je nu over deze gebieden gevraagd (*Interviewer toont op de talentkaartjes*).

Maar heb je nog iets geleerd bij Scoop, wat je in andere gebieden, zoals school, werk, of omgang met anderen gebruiken ?

Ja, omgang met anderen. Ik wel ben netjes...maar ook vanuit Scoop zeg maar. Ik ben altijd netjes daar, maar omdat ik daar ook netjes ben, ben ik het ook buiten en algemeen. Weet je, bijvoorbeeld tegen uw, spreken tegen uw, zulke dingen doe ik wel. En...ja...dat is niet echt een goede antwoord heh ?

Toch !

Ja...wat leer je bij Scoop...hm...

Dat is natuurlijk een heel algemene vraag. Je mag ook een voorbeeld zeggen, waar je denkt “Ja, daar heb ik misschien iets van gehad !”.

Ja, het organiseren heb ik wel goed geleerd...

En heb je een situatie, waar je dat kan goed gebruiken en jouw normale leven ?

Ja, het enige, waar ik eigenlijk iets heb georganiseerd bij Scoop. De dartworkshop en voetbal.

En kan je je voorstellen dat buiten Scoop te gebruiken ? Je hebt al je organisatievaardigheden genoemd.

Ja, dat weten ze wel, maar dan moet ik heel lang naar school, 6,7,8 jaren...

Ja, maar je kan jezelf wel verder ontwikkelen in die tijd...

Ja, school is leuk, maar stage niet. Ik ben nu 2 keer in de week 7 uur s'ochtends tot 4 uur s'middags stage lopen.

En waar doe je dat ?

2000...vakken vullen...

En dat vindt je niet goed ?

Nee...dat moet van school. Ik moet nog 2 jaar naar school, dan ben ik klaar.

En waarom heb je voor die stage gekozen ?

Elke opleiding heeft een stage...MBO...ja...

En je hebt ervoor gekozen, omdat het makkelijk te krijgen was of zo ?

Alles was vakkenvuller...moet in de handel zijn, verkoop. Vakkenvullen, en C 1000 is makkelijk, is dichtbij en zullen niet achter je lopen "Ga sneller werken, ga snellen werken !".

Ok...dus de atmosfeer is...

Anders...en ik heb 3 andere plekken gehad en daar is dat wel.

Wat is dan jouw profiel op school ? Want in Duitsland hebben wij geen verschillende profielen.

Verkoper...

Maar je wilt dan meer naar de organisatorische kant gaan ?

Ja, misschien...wie weet...ik zie het wel later weet je. Ja, wat wil ik worden...eigen baan...ik bedoel eigen winkel, wou ik wel hebben.

Kan je je voorstellen een eigen winkel te hebben ?

Ja.

En waarom, wat vindt je er leuk aan ?

Verkopen...communiceren...en misschien met jouw eigen winkel kan je ook dingen organiseren, zoals...ja...ik weet niet echt. Gewoon iets organiseren vanuit jouw winkel.

Vindt je het leuk eigen medewerkers te hebben ?

Ja...dat ook.

En dan heb ik nog een vraag: Wat zie jezelf voor verbeteringsmogelijkheden bij de inlopen ?

Verbeterpunten...Ja...ze kunnen er zelf niet veel aan doen, maar ik vindt, dat meer mensen moeten komen, meer jongeren. Het zijn meestal 5-10 hier. Ik vindt...ja...hun kunnen daar niet veel aan doen – je komt, of je komt niet, maar op de Schelfhorst is superdruk...misschien 40 man.

Ben je er ook regelmatig bij deze inloop ?

Elke vrijdag.

Dus hier elke woensdag en daar elke vrijdag ?

Daar is de ene jongerenwerker, heh ?

Ja – en welke inloop vindt je dan leuker ?

Ja, hier vindt ik het wel leuk, omdat ik ze allemaal ken, maar daar vindt ik het gezelliger. Het is drukker, wij hebben meer te doen. Wij gaan ping – pongen, poolen, Playstation...goed...Playstation kan hier ook. En ja...ik vindt alles wel gezellig.

Maar zijn er ook negatieve punten, bijvoorbeeld bij de andere inloop ?

Negatieve punten...niet echt...ze hebben het eigenlijk wel goed georganiseerd.

En bij de jongerenwerker – vindt je er verschillen ?

Die vindt ik aardig.

En wil je nog iets kwijt over Scoop ?

Ik vindt het een superleuke organisatie en ze doen alles goed, zoals ze het moeten doen. Kijk – als hun hier niet waren, was hier helemaal niks. Het was gewoon helemaal dood.

Echt ?

Dit is het enige, wat hier op Sluitersveld is. Hier is geen speeltuin...in de rijke buurten wel, maar daarachter niet. Zoen wat ik vroeger had, als ik 6 was bij de zomerwijkweken was er een grote veld. Nu niet meer. Is er niet meer. Alles is weg.

En waarom denk je...als dat dat enige is, wat hier is, waarom dan niet zoveel jongeren hier naartoe komen ?

Sinds kort woont hier bijna niemand meer...omdat...ja, waar ik woon is misschien 7, 8 straten platgemaakt. Mijn straat was dat eerste...alles zeg maar afgesloten.

Ja...is goed...dat was het...heel bedankt !

Jij ook.

Transcript 6:

Hoe oud ben jij ?

12 jaar.

En hoe lang woon je al in Almelo ?

10 jaar.

10 jaar, dus sinds je 2 bent ?

Ja

En waar heb je voor Almelo gewoond ?

In Amsterdam...nee...ja...in Amsterdam.

En ben je ook geboren in Amsterdam ?

Ja.

En bevalt het je beter hier of in Amsterdam ?

Eehh...hier vindt ik het wel leuker, want in Amsterdam, daar mocht ik niet naar buiten, want er zijn heel veel (*wordt niet meer herkenbar*) in de buurt waar wij woonden.

En hier voel je je beter ?

Ja, want hier heb ik nu ook meer vrienden...

Hm...dat is mooi. Je bent hier bij Scoop ook regelmatig ?

Ja.

En hoe heb je dan met Scoop kennis gemaakt ?

Dat was eerst met kinderclub en dan toen moest ik meer dingen doen met de kinderclub, zoals dagjes uit en dan met de jongerenwerker, dat is ook zo'n vrouw van Scoop, die vroeg mij dan naar "Back to Basic weekend" en toen leerde ik echt Scoop kennen enzo, met de hele buurt wel.

En wat was deze "Back to Basic" weekend ?

Dat is een weekend met allemaal activiteiten voor kinderen enzo. Kan je allemaal leuke dingen doen, zoals bomen klimmen...eehh...het is een beetje een avontuurdingetje, waar je een beetje een avontuur heeft en de bos leert kennen.

En wat vond er goed aan deze avonturen ? Wat vond je er positief aan ?

Vond ik positief, dat er meer kinderen naar de buurt mee mochten, dat ik niet alleen was. Dat ik niet alleen daar was of zo, dan met de hele buurt, wat een beetje bij mij in de buurt woont of zo Daar mochten, volgens mij, 8 of 5 kinderen mee en dat was bestwel leuk.

En kan je nog 1 of 2 activiteiten, die je precies gedaan heeft toelichten ?

Ja...bomen klimmen, dan deden wij ook nog...de natuur beter kennen en Drop-In (?) doen...dat was wel met begeleiders, in de boos ergens uitgezet en dan moesten wij de weg terugvinden. Dat was bestwel leuk en daarna toen wij terug waren, toen gingen wij in de boom klimmen en dat was ook leuk !

En kon je dat goed ?

Ja...ja niet als de beste, maar ik kan het wel goed.

En denk je je hebt er iets geleerd van deze "Back to Basic" Weekend ?

Ja...gewoon bomen klimmen, maar je moet ook rekening houden met...waar de wind een beetje vandaar komt, dat je niet uit de boom valt of zo..en je mag je touw niet achter je schouder doen, maar het moet gewoon voor je hangen ...en dat heb ik toen gedaan...

Ja...dus je hebt hier al enkele dingen meegemaakt...en hoe lang ga je dan al naar Scoop of naar de activiteiten bij Scoop ?

Ja...de hele weekend gaan wij dan daar naartoe.

Ik bedoel hoe lang je dan al naar Scoop gaat zeg maar...ongeveer ?

Ongeveer toen ik 8 of 9 jaar was.

Dus gewoon 4 jaren ?

Ja.

En heb je behalve deze weekend nog andere activiteiten meegedaan ?

Ja...eehh...een pretpark een Duitsland, maar ik weet niet meer hoer die heet.

Een wat ?

Een pretpark in Duitsland en dan nog een keer naar de dierentuin of zo..en andere leuke activiteiten doen.

En als je zegt, je hebt leuke activiteiten gedaan, wat vond je dan er leuk aan meestal ?

Ik vond het leuk, dat heel veel vrienden meegingen en dat wij allen een beetje lui mochten maken en dat vond ik een beetje leuk aan.

Nog iets anders, behalve dat jouw vrienden meegeweest zijn ?

Een beetje iets anders maken, niet alleen in de buurt komen spelen, maar toch een keer ergens anders naartoe een beetje lui maken in een pretpark of lui maken bij andere dingen doen. Een beetje andere dingen doen, buiten spelen en voetballen enzo.

Dus nieuwe dingen leren kennen ?

Ja.

En wat vindt je er leuk aan, als je nieuwe dingen leren kent ?

Dat je ook...als je nieuwe dingen gedaan heeft, daar kan je ook nieuwe dingen leren kennen – hoe dat uit ziet, hoe het daar is, of daar ook coole dingen zijn te doen of zo

Wat denk je heb je dan eraan, als je nieuwe dingen leren kent. Denk je je heeft er ook iets van in jouw leven buiten Scoop of zo ?

Eehh...met mijn vriend gaan spelen, die is ook wel leuk...eehh...

Ik bedoel, als je zeg maar, je gaat met Scoop een activiteit doen en dan ga je nieuwe dingen zien en... ?

Dan kan ik daar volgende keer weer naartoe met mijn ouders en met mijn zusje en mijn broer...

En wat ga je dan jouw broer en jouw zusjes vertellen over de activiteiten ?

Daar kunnen ze dan meelopen en dan kan ik volgende keer zeggen waar dit en dat is en waar je leuke dingen kan doen en waar het ook saai is enzo. Dan weet je ook een beetje meer af en dan kan je ook zeggen die en die en dat en dat hier en daarnaartoe.

Vindt je dat goed, als je dan een beetje een leider bent ?

Ja, dat vindt ik meestal goed, want anders...de meeste mogen ook vrij rondlopen, maar daar loop ik ook een beetje mee. Daar kan ik dan ook altijd zeggen, ja daar en daar en dat is dan leuk om te doen.

En wat zijn nu jouw redenen, om nog steeds naar de activiteiten te gaan ?

Het zijn leuke begeleiders...om met die begeleiders te zijn, ze doen ook een beetje grappig mee, dat vindt ik wel leuk. Niet zo van streng doen "Nee – dat mag je niet ! Dit mag je niet !", gewoon wel een beetje meedoen. Ze zeggen dan "Ga daar maar niet naartoe !", maar niet zo "Niet daar naartoe !!!", maar een beetje gewoon om nog een beetje aardig zo van ja – ik zou daar maar niet naartoe gaan – het is dat en dat. Ze vertellen alles een beetje op een aardige manier.

Zijn er nog andere dingen, die je goed vindt aan de begeleiders, behalve dat ze aardig zijn en niet zo streng ?

Dat ze ook activiteiten regelen...Zo van "Volgende keer moet je inschrijven !" of "Daar gaan we naartoe of daar gaan we naartoe !" en dan kan je ook beter waar je naartoe gaat...je meestal vertellen ze niet waar je naartoe gaat, maar ze vertellen wel wat je daar kan doen. Want stel, dat ze iemand daar nog niet naartoe wil, dan zeg je...dan zeg je niks daarover en dan ben je daar en dan vindt je dat niet leuk. Ze vertellen wel, wat je daar kan doen enzo, niet dat het dan heel saai is. Dat vertellen ze wel, want ze weten ook van zo, ja "Die wordt snel boos.", "Die is misselijk.". Dat weten ze ook allemaal. Ze kennen ook alle onze ouders wel een beetje goed. Niet dat mijn moeder ze dan niet kent en zegt "Nee, je gaat niet mee !". Dus ze kennen wel een beetje alle ouders.

Ok, dus je zegt ze kennen de karakters van jullie. Hoe zou jouw dan jouw activiteiten beschrijven ? Welke activiteiten passen het best op jouw karakter ?

Niet als het...mij kan schelen (?)...daar kan ik eigenlijk niet tegenaan, daar word ik een beetje gestrest van en als iemand mij gaat lastig vallen dan word ik een beetje boos van...niet boos...maar geprikkeld. Niet echt boos, zodat ik ruzie maak, maar daar wordt ik een beetje geprikkeld.

En wat doe je dan, als je jezelf zo geprikkeld voelt ?

Dan loop ik weg.

Dan loop je weg...En denk je je leert er dan ook iets van, als je met de begeleiders activiteiten doet ?

Ja, daar leer ik wel iets van, want ze leggen ook alles goed uit aan mij, omdat ik soms iets niet weet, want ik begrijp ook niet echt alles. Dan vertellen ze dat tegen mij...

En dat vindt je dan goed, dat ze je dingen verklaren, die je niet begrijpt of zo ?

Ja, dat vind ik ook bestwel fijn, dat ze dat doen...

Zijn er nog andere redenen, die je in jouw hoofd heeft, waar je zegt “Dat heb ik geleerd, door het meedoen aan de Scoop – activiteiten !”

Een beetje rustig blijven en niet gelijk boos worden. Eerst vragen “Waarom niet ?” enzo...

Voor Scoop wordt ik gelijk boos en geprikkeld, als ze dan schrijven “Nee”, daar vroeg ik niet gelijk “Waarom niet ?”, maar daar liep ik direct weg en daar wordt ik ook een beetje boos...

En je kan dat gebruiken in andere gebieden, zoals school of met andere kinderen ?

Ja...op school gebruik ik dat zo, om niet gelijk boos te worden. Ook als ik bij mijn oma ben...

Bij jouw oma ?

Ja, want die woont daar, daar ergens (*toont met hun vinger naar buiten*) en dan werd ik daar ook een beetje boos tegen mijn zusje of mijn broertje, want die gingen mij pesten enzo en dat vond ik ook niet zo leuk, dus...maar daar ben ik ook vanaf, omdat mijn moeder zei “Ja, niet doen !” en dan werd ik ook niet meer zo snel boos. Ze doen het wel nog, maar niet meer zo erg.

En daar denk je heb je dan ook iets van..als je rustig blijft...dat dat positief voor jezelf is ?

Hm....ja...

Ok...dan heb ik hier nog 6 mooie kaartjes voor jouw geknutseld...en die kan je even bekijken...en dat zijn 6 verschillende gebieden, waar jezelf misschien jouw sterkten herkent. Die kaartjes mag je nu doorlezen en dan kan je kiezen, welk van deze gebieden

zijn jouw sterktegebieden. Je mag alle kiezen, je mag alleen maar een kiezen...hoe je wilt.

(Geïnterviewde kiest “Sport, Lijf en Gezondheid” en “Techniek en ICT”)

Dat zijn jouw sterktegebieden ?

Hm.

En de anderen zie je niet zo als sterkte van jouzelf ?

Ja...kunst kan ik zelf maken...

Vind je van deze gebieden...eehh...

Ja, ik vind ze wel leuk, maar niet heel erg leuk, dat ik dat hier ga doen.

Hm...

Ik vind het leuk, maar niet direct, dat ik het ga doen “Ja wel, dat wil ik doen !”. Het is wel een beetje, als ik er een beetje zin in heb, dan doe ik het wel.

Is er een gebied, waar je helemaal geen zin in heeft ?

Geschiedenis vind ik niet zo leuk...

Maar komen wij naar deze 2 gebieden, dat zijn jouw sterktegebieden zeg je...en kan je voor “Techniek en ICT” verklaren waarom je denkt, dat dat een sterkte van jouw is ?

Ik vindt het wel leuk, want op school hebben wij ook Techniek enzo en daar doe ik ook graag mee. Daar ben ik best wel goed.

Dus je doet het graag...denk je dat Scoop of de activiteiten, die hier doet een invloed op hebben, dat je dat goed vindt ?

Ik denk het wel. Ik denk het wel, ja. Want wij hebben een paar weken geleden hadden wij iets met boeken...oude boeken en daar kon je een kerstboom van boekjes maken of vakjes in de boeken, allemaal leuke dingen doen.

En de tweede gebied...”Sport, Lijf en Gezondheid” – waarom denk je dat dat een sterkte is ?

Omdat voetbal vind ik wel leuk...kickboksen...

Kickboksen ? Doe je dat ?

Had ik gedaan, maar dan mag ik niet meer, want mijn broertje...was altijd...daar werd ik zie van en dan mag ik er ook niet meer, want mijn broertje gaat altijd zeuren van “Waarom mag ik dan niet als hij mag ?” en dan kon mijn moeder heel moeilijk uitleggen.

Hm...maar je zou wel nog zin in hebben eigenlijk ?

Ja...

En wat denk je nog hoort bij deze gebied, wat een van jouw sterkten is...Sport, Lijf en Gezondheid ?

Hm...mijn sterkten...voetbal ben ik wel goed.

En ik heb je nu deze 6 gebieden vertoond. Heb je misschien nog andere gebieden, die ik vergeten heb, waar je heel goed bent ?

Hm...nee...voor de rest niet.

Denk je niet ?

Nee

Heb je een keer misschien een activiteit meegedaan, waar je echt dacht “Dat vind ik goed, dat bevalt mij !” ?

Nee...

Nee ?

Nee.

En denk je je kan deze 2 opgenoemde gebieden gebruiken in jouw leven...op school of zo ?

Ja

En hoe dan ?

Op school is er ook voetbal en techniek is er ook...dat vindt ik ook wel leuk.

Ga je ook in een sportvereniging meedoen ?

Dat weet ik nog niet...

Heb je er zin in ?

Ja ik heb er zin in, maar ik weet nog niet echt...ik zit een beetje nog te twijfelen.

En waarom ?

Want aan de ene kant niet, daar vindt ik het een beetje saai, maar aan de andere kant wel, daar vindt ik het een beetje leuk.

Wat vindt je er saai aan ?

Daar moet je ook nog een beetje luisteren aan de ene kant wel, daarom...en dan leer je daar ook heel veel van, want dat is ook wel leuk om te doen.

Denk je je moet dan veel luisteren naar een trainer of coach of zo ?

Denk ik wel, dat ik veel moet luisteren, want ik moet ook veel leren.

Maar zou dat niet ook leuk zijn, als je veel leert ?

Ja, dat wel.

En denk je dat dat interesse aan sport ook een beetje van de sportdingen hier bij Scoop komt ?

Ja.

Ja ? En waarom dan ?

Weet ik eigenlijk niet zo.

Ik heb nog een vraag voor jou...je gaat hier altijd regelmatig naar de inlopen en de projecten...

Ja, dat wel, wij hebben ook al die leiders hier op facebook staan en dan geven ze dat door aan facebook.

Vindt je dat goed ?

Ja, want dan weten wij ook meer af, wat voor activiteiten enzo.

Dus de communicatie vindt je wel goed hier met de begeleiders ?

Ja, dat wel.

En vindt je ook nog dingen slecht ? Zeg maar, wil je nog iets kwijt over scoop ?

Nee, ik vindt het bestwel leuk. Ze hebben ook een goede communicatie met de kinderen, dat ze goed praten met de kinderen. Ik weet eigenlijk helemaal niets slechts bij Scoop.

Goed, ik zou dan zeggen we zijn klaar, je hebt dat heel goed meegedaan – bedankt !

Alsjeblieft.

Transcript 7:

Ja, mijn eerste vraag is hoe oud ben jij ?

Ik ben 12 jaar.

En hoe lang woon je al in Almelo ?

Ik ben hier geboren, dus rond 12 jaar.

En ook in deze wijk hier ?

Ja, in Sluitersveld.

En hoe heb je dan met Scoop kennis gemaakt ?

Eehm...sinds dat ik klein ben ging ik altijd naar de “Kinderclub” hier met Evelien en dat is nu nog steeds en steeds meer wordt het bijgebouwd en dan de Tienersoos, Jongerensoos. En met Marieke doe ik ook nog dingen organiseren, dus het wordt steeds meer.

Bij dat TNO – Project ?

Ja.

En hoe lang ga je dan al naar de activiteiten ?

Sinds dat ik vier ben.

Dus bijna 8 jaar ?

Ja.

En kan je dan ongeveer opnoemen, welke activiteiten je meegemaakt heeft ?

Ja...zeg maar...Kinderclub, graffiti spuiten...

Aha...wat is dat ?

Graffiti, dat is dat met die spuitbussen en zeg maar spuiten met Marieke en met Inge en interview gehad met St. Joseph...

Hm...wie is dat ?

St. Joseph, dat is hier een beetje...zeg maar de baas over Sluitersveld.

En jij hebt dan een interview met hem gedaan ?

Ja, over de tienersoos.

En hoe heb je dat dan gedaan ?

Door een jongerenwerker...

En dat interview – heb je dat dan zelf voorbereid of zo ?

Nee, ik was gewoon aanwezig en dat moest ik vertellen over de tienersoos of zo..

En vond je dat goed ?

Ja, dat stond ook in de krant. In St. Joseph krant...

Aha...en dat vond je leuk ?

Ja...

Heb je er ook iets van geleerd of zo ?

Nee...

En je andere activiteiten...bij dat TNO – project, wat heb je er meegemaakt.

Eeh...graffiti spuiten en helpen organiseren met de talentenjacht en daar heb ik ook meegeholpen, daar zit ik zeg maar in de organisatie en behalve dit kom ik hier en daar help ik ook...

En wat doe je dan alles in de organisatie ?

Dingen regelen, Zorgen dat alles goedkomt, dingen voorbereiden...

En vindt je dat leuk ?

Ja.

En wat vindt je er leuk aan ?

De dingen maken en zeg maar helpen met dingen organiseren.

Is organiseren iets wat je graag doet ?

Ja.

En waarom ?

Is leuk, als je ziet, dat kinderen dingen doen, wat jij hebt organiseert. Dat is wel leuk.

Dat jij dan een inbreng heeft ?

Ja.

En heb je nog een ander voorbeeld, waar je graag organiseert ?

Nee.

Nee ? Misschien in jouw leven buiten Scoop – dus op school of in jouw vrije tijd ?

Nee...ja...ik heb wel op school al dingen organiseert, maar dat was gewoon kleine dingen zeg maar.

En wat vindt je in het algemeen van de activiteiten ?

Leuk.

Leuk ?

Ja, houdt je wel bezig.

Houdt je bezig ? En wat zou je dan doen, als je niet de activiteiten doet ?

Weet niet...ligt aan het weer...

Denk je dan dat Scoop rekening met jouw interesses houdt ?

Ja.

Bijvoorbeeld, wat is dan een interesse, die je goed kan inbrengen bij Scoop ?

Als je van tekenen houdt, dan kan je hier tekenen, als je van nagels doen houdt, dan kan je dat hier ook.

En bij deze activiteiten, die hier meedoet, denk je je leert er ook iets van, behalve dat het leuk is ?

Weet ik zo niet.

Maar heb je misschien een voorbeeld, waar je zegt “Ok, ik heb deze activiteit meegedaan en na deze activiteit konde ik echt iets van meenemen, gebruiken !” ?

Wij hebben een activiteit gehad, dat was heel leuk en daar kun je ook zelf dingen maken, daar moet je van een boek moet je opbouwen en dan krijg je zeg maar een boekhouder of iets anders.

En dat kan je dan gebruiken ?

Ja, als je iets leuks zou maken, dan kan je dat ook goed gebruiken, zo’n oud boek.

En heb je ook bepaalde lievelingsactiviteiten ?

Bezig zijn...meer met handen doen, dan met boeken.

Dus je doet graag dingen met jouw handen ?

Ja, met boeken ben ik heel slecht.

En wat doe je dan nog graag met jouw handen ?

Knutselen...zeg maar...is wel moeilijk. Alles wat leuk is is wel leuk.

Zijn er ook dingen, die je minder goed vond aan de activiteiten ?

Nee.

Ok...ik heb hier nu ook geknutseld. Ik heb 6 kaartjes geknutseld en er staan 6 gebieden op, waar het over zeg maar, sterkten van jouw gaat. Dus dat zijn allemaal gebieden, waar het over sterkten gaat en als je wil kan je die doorlezen en dan kan je uitzoeken, welke van deze gebieden is een van jouw sterktegebieden.

Wat ik leuk vindt en waar ik goed in ben ?

Precies...je mag een kiezen, je mag alle kiezen – hoe je wilt.

Deze hier...ben ik aan het twijfelen (*toont op “Communicatie en taalvaardigheid”*).

Daar zit je aan het twijfelen ? Waarom ?

Het ziet er wel moeilijk uit...media...communicatie is moeilijk uitgedrukt, maar zeg maar is leuk en ik ben er ook wel goed in, maar ook een beetje slecht in, dus het is twijfelen.

Maar je zou zeggen, je doet het graag ?

En ja...kun je mee een keer uitleggen, wat het precies is ?

Natuurlijk...je het is een beetje moeilijk geformuleerd, maar in principe gaar het erom – je gaat graag communiceren en je bent er interesseert in te communiceren en je zou van jezelf zeggen, je hebt een goede taalvaardigheid en kan jezelf goed uitdrukken met woorden.

Is dat ook met kinderen omgaan en dat soort mensen. Met mensen omgaan, is dat zo ?

Bijvoorbeeld, ja ! Kan je dan als je alle gebieden heeft gekozen voor iedere gebied verklaren, waarom je ervoor gekozen heeft ? (Geïnterviewde legt het “Kunst en Cultuur” Kaartje weg) Kunst en Cultuur bevalt je niet ?

Nee...kunst en tekenen en dat soort dingen vindt ik wel leuk, maar zeg maar, het is niet mijn sterkte punt. Ja...sport en lijf vind ik wel normaal – gewoon sport doe ik graag en jouw lijf moet gewoon lekker gezond uitzien en gezondheid is wel belangrijk. En deze (toont op “Sociale Vaardigheden”), ja...ik wil graag met mensen goed omgaan en geen ruzie hebben en normaal met mensen omkunnengaan.

(Geïnterviewde kiest voor “Sport, Lijf en Gezondheid”, “Communicatie en Taalvaardigheid”, “Sociale Vaardigheden” en “Wetenschap en Natuur”)

En denk je bijvoorbeeld bij “Sport, Lijf en Gezondheid” dat je bij Scoop hier iets gedaan heeft, wat je positief beïnvloed heeft ?

Nee, maar ik hoorde wel, dat hier zaterdag een voetbalworkshop is en een dansworkshop, dus dat heeft

Dus denk je, je hebt mogelijkheden hier, dat je jouw sterkten kan inbrengen ?

Ja...

En bij de andere 2 gebieden ?

Ja, want als je hier bent ga je wel met mensen om en en dat is...daar leer je wel wat van en als je met mensen omgaat, zijn er natuurlijk ook regels.

Hm...en vindt je dat goed, dat er regels zijn ?

Ja.

Waarom ?

Omdat anders is het gewoon heel roemorig en er kan ruzie zijn, dat is gewoon niet leuk.

En hou je jezelf ook altijd aan de regels ?

Ja.

En ja...in deze vaardigheden, denk je je hebt er ook iets op school of in jouw vrije tijd van ?

Nee, ik sport wel en voor de rest niet echt...ja en met mensen omgaan doe ik gewoon op school...thuis...ja

Kan je goed gebruiken ?

Ja.

En sport – doe je er in een vereniging mee of zo ?

Ik zit zeg maar zelf op korfbal.

Korfbal ? In een club ?

Ja, ik zit zeg maar 2 keer in de week trainen en een keer wedstrijd.

En dat korfbal, heb je dat hier bij Scoop ook een keer gedaan, of heb je dat vanzelf...eh...

Nee, dat was van een meisje, een vriendin en die zat er op en ik ben er kijken geweest en ik zit er nu bijna 5 jaar op...dus.

Dus je doet het ook heel graag ?

Ja, korfbal is een sport, wat niet heel vaak wordt gedaan. Heel veel denken, dat het saai is, maar het is heel anders.

Denk je je hebt een van deze gebieden nieuw voor jezelf ontdekt hier bij Scoop ?

Nee.

Denk je je bent beter geworden in “Communicatie en Sociale Vaardigheden” hier ?

Nee

Nee, denk je niet ?

Nee.

En heb je er een van deze gebieden, denk je verder ontwikkelt, waar je zegt “Ik heb er al interesse voor gehad, maar nu ben ik er echt goed in !” ?

Nee, denk ik niet.

Als je terugkijkt, naar je begin bij Scoop, is er dan iets veranderd ?

Ja, meer dingen bijgekomen. Meer waar kinderen ook bezig kunnen zijn.

En hoe was het dan in het begin ?

Daar was...een paar dingen, en daar was ik ook nog jong, dus ik weet dat niet meer echt heel goed.

Maar wat is er dan alles bijgekomen nu ?

Tienersoos, TNO, met talenten...ja dat was het.

En bij dat TNO, denk je, je hebt er iets van geleerd van bij de dingen, die je gedaan heeft ?

Ja, jezelf laten zien. Opdoen, wat jij kunt en niet alleen wat de andere kunt.

En wat kan je dan goed daar inbrengen ?

Ehh...ik heb nu graffiti gespuiten...dat was iets...

Maar dat was wel een beetje kunst dan ?

Ja, dat wel.

Maar het is toch geen sterkte van jouw ?

Nee, dat is geen sterkte van mij.

Maar, je hebt het toch graag gedaan ?

Ja, het is wel leuk om te doen, maar het zou niet echt mijn proef kunnen worden.

Zou je zeggen, je zou het nog een keer doen ?

Ja.

En waarom dan, waarom zou je het nog een keer doen ?

Omdat ik het graag doe, je spuit zeg maar en je weet dan, dat jij het hebt gedaan – dat is wel gaaf !

En zie je dan zelf ook verbeteringsmogelijkheden bij Scoop ?

Ja.

Ja ? Bijvoorbeeld ?

Dat je ook een keer kan laten zien wij jij bent en niet alleen wie een ander is, weet jij.

En hoe bedoel je dat ?

Is wel moeilijk uitleggen eigenlijk. Dus als een anders zich laten zien, en jij moet dat niet, moet je niet zo onzeker van jezelf zijn, maar ook jezelf laten zien.

En denk je dat lukt hier ? Dat lukt dan goed ?

Ja, want je bent met andere kinderen, dat is ook wel fijn.

En wil je nog iets kwijt over Scoop ?

Nee.

Nee ? Helemaal niks ?

Nee

Ja, dan zeg ik in ieder geval bedankt voor dat interview !

Alsjeblieft !

Transcript 8

Mijn eerste vraag is – hoed oud ben jij ?

Ik ben 18 jaar.

En hoe lang woon je al in Almelo ?

Ik woon mijn hele leven in Almelo, 18 jaar dus.

En welke wijk ?

Ik heb eerst 4 jaar hier op Sluitersveld gewoond en daarna de rest op Schelfhorst.

En hoe heb je dan met Scoop kennis gemaakt ?

Via Huttenland. Ik was als kind in Huttenland, wat via Scoop organiseert was.

Wat is dat ?

Huttenland, dat is in de zomerwijkweken, via Scoop kunnen er kinderen hutten bouwen en ik was daar als kind eerst, maar nu als vrijwilliger...op de Schelfhorst is dat.

Wordt dat dan op de Schelfhorst gehouden ?

Ja.

Ok en wat doe je dan precies daar ?

Oh, ik help van alles, de kinderen helpen bouwen met de hutten, helpen timmeren, houtjes slepen, als ze het zelf niet kunnen, ik help bij de activiteiten, bij de keuken, eten maken. Dat soort dingen.

Dus je gaat er alleen maar als vrijwilliger meedoen ?

Ja, 3 weken lang, is dat.

En wanneer heb je dan kennisgemaakt met Scoop ?

Ik was 12 of zo, of 10 toen ik meekwam doen.

Dus rond 8 jaar geleden ?

Ja – zoiets, of 6 – ik weet niet precies meer.

Kan je ongeveer opnoemen, welke activiteiten je meegemaakt hebt sinds je hier bent ?

Eehh...Huttenland en de inlopen in Schelfhorst en Sluitersveld, deze vakantie ga ik ook mee met Evelien op de Spelweken. Voor de rest van Scoop – andere projecten ken ik wel, maar doe ik niet aan mee.

Maar heb je er zelf als vrijwilliger meegewerkt of ook zelf als jongeren meegemaakt ?

Ja, bij Huttenland heb ik als vrijwilliger en als kind zelf meegedaan en hier gewoon als jongere.

Heb je nog andere voorbeelden van de activiteiten, waar je meegedaan heeft ?

Ehm...ja nee eigenlijk niet. Even natedenken, maar eigenlijk niet. Ja, ik heb geholpen bij dat Talent – N – Oost, maar dat doe ik niet mee.

Heb er dan meegeholpen bij dat Talent – N – Oost of ken je het alleen ?

Ik ken het alleen.

Als je gestart hebt bij Scoop – hoe vond je dan de activiteiten ?

Huttenland bedoel je ?

Ja ?

Huttenland is heel complex, heel ingewikkeld evenement, maar het is echt hartstikke mooi om dat te doen. Waardering krijg je daar van de kinderen en van de ouders. Ja, het is wel heel leuk, alleen veel botsingen krijg je tussen vrijwilligers en medewerkers.

Aha – en waarom ?

Ja, want...omdat je heel veel verschillende persoonlijkheden hebt, die er meewerken en dat botst toch soms.

En wat vond je er nog complex aan ?

Ja, het is er heel lastig in elkaar. Wij zijn al vanaf het eind van Huttenland bezig met de voorbereiding van het volgende Huttenland. Dus wij zijn volop in de voorbereiding terwijl het nog nergens voor de deur staat.

Maar je bent er toch naartoe gegaan – waarom dan ?

Naar de activiteit ?

Ja.

Omdat ik het hartstikke leuk vond, om te helpen. En dat is wat ik vanaf kind al doe, zelf de hutten bouwen en nu doe ik er mee als vrijwilliger.

Dus je kent het wel heel lang. Is dat wel een factor, omdat je zegt “Daarom ga ik er naartoe !” ?

Ehm, ja - voldoening. Ik vind het hartstikke leuk in de vakantie om daar te helpen. Ik neem ook vrij van mijn werk om daar te helpen. 2 weken dan, want de derde week help ik een jongerenwerker met spelweek.

Ok

Het is wel hartstikke leuk. Die kinderen, die vinden het helemaal geweldig, om een eigen hutten te bouwen. Ja – het is toch wel leuk. Ik denk, dat jij als kind ook graag een hutten hebt gebouwd.

Ja, natuurlijk.

In een bos of zo, weet ik veel. En nu hoeven ze niet meer stiekem te doen in een bos en zelf voor materiaal zorgen. Nu doen wij dat. Wij hebben hout, wij hebben gereedschap, spijkers – alles hebben wij. Daar is men lekker bezig en wij lopen daar als vrijwilligers, om hun te helpen, waar nood is.

Ja, dus ga je graag met kinderen om ?

Ja.

En dat is een groot factor, waarom je daar naartoe gaat en jezelf vrij neemt van werk ?

Ja, ik vindt het. Het is voor mij ook een beetje tijdverdrijf en het is ook hartstikke leuk – niet alleen voor de kinderen, maar ook voor mezelf en je gaat er natuurlijk ook heen voor de kinderen, maar ook een stukje voor jezelf, is gewoon een beetje kindertijd, die daar nog vasthangt.

Is dat een reden ?

Nee, is gewoon alles bij elkaar.

Ik heb je al gevraagd, wat je in het begin van de activiteiten vond en wat vind je nu ? Is er een verschil ?

Ja, toen ik als kind er was, wist ik niet wat achter de scherm speelt, nu weet ik dat wel, hoe alles met elkaar kan botsen en hoe lang je bezig bent, om het hele evenement voortebereiden. En waarschijnlijk is er een kans, dat het volgend jaar niet meer is, want er was dit jaar een kans, dat het dit jaar niet meer zou gaan en daarom wil je ook meehelpen, om het in de publiciteit te brengen van “Jongens – dit is hier in Almelo voor de kinderen ! Waarom zou je dat weghalen ?”. Dat is ook goed voor de kinderen, want het gaat mij eigenlijk erom – het is veel armoede in Almelo. Mensen zijn arm en die kunnen niet op vakantie. Er zijn wel kinderen, die gaan 2-3 keer per jaar weg, maar er zijn kinderen, die gaan er nooit, waar ik er ook eentje was – nog steeds – en 3 weken Huttenland, dat is eigenlijk een vakantie voor die kinderen, die gaan daarheen, die zijn ergens total anders en zijn niet bezig met thuis of met school of met vrienden, die gaan gewoon lekker een eigen hut bouwen en die kinderen kunnen niet op vakantie, dus die hebben Huttenland en daar gaat het mij ook om.

Zit je het zelf bij de kinderen, dat ze zich na 3 weken, echt beter voelen ?

Ja, dat zie ik wel. Want kijk naar volgend jaar. Er zijn leerlingen, die lopen ook bij Huttenland als deelnemer, die wonen op groep, dus wij hebben besloten, dat die weer mogen komen, hoe oud ze ook zijn.

Wat is dan de leeftijd, zeg maar ?

8-18 geloof ik, of 14,15.

Dus een heel breed...zeg maar...

Ja, je hebt kinderen van 7, 8 of 9 en kinderen van 12, 13, 14.

En werken die allemaal samen ?

Ja, je kan groepjes maken, zelf wat je wil, of je kan ook je eigen huisje gaan bouwen. Dat vindt ik wel leuk. Broertjes, Zusjes zijn samen, vrienden, school nog.

En hoeveel mogen ze zelf medebestemmen, wat er gebeurt in deze tijd ?

Niet veel. Ze mogen alleen bepalen, waar een hut komt staan en hoe die mag uitzien, want dat is van hen zelf.

Gaan jullie dan zelf...zeg maar...hoe de dag ingedeeld is... ?

Ja, wij hebben bijna helemaal rond. Wij gaan elke dag naar de activiteit – dat zijn de jongerenwerkers en ik hebben de activiteiten bedacht, tenminste veel van de activiteiten. 3 weken is best wel veel...maar ja thema is, heb ik ook bedacht, rond de wereld. Ik had er nog heel veel activiteiten van thuis, heb ik allemaal opgestuurd en driekwart vonden ze goed. En dat is ook per dag dan ingedeeld.

En als de kinderen nu zeggen “Ja als jullie het thema hebben ‘Rond de Wereld’, wij hebben die idee, die wij misschien mogen doen ?!” ?

Ja, die mogen dat wel gerust bouwen, maar aan het eind hebben wij prijzen, die verdelen wij, dus 1.,2.,3. En wij hebben ook nog een prijs van wie de meeste spijs heeft verzameld en een prijs welke hut de andere meest hebben geholpen, een soort vriendschapsprijs. Ja, als een maatschap niet aan het thema heeft voldaan, want die hebben dan geen kans om te winnen. Want je hebt ook kinderen, daar komen ze dan van de ouders met boormachines en waarvan de vaders elke dag helpen – ja die komen ook niet in aanmerking voor de prijs en het gaat hun dan ook uiteindelijk om die prijs. Want hun willen kunnen zeggen “Ja, vorig jaar hebben wij de eerste prijs gewonnen !”.

Dus het is niet alleen plezier, maar wel competitie ?

Het is ook competitie, dat maakt het ook wel leuk voor de kinderen.

Is dat iedere jaar zo ?

Ja.

Dus het gaat van het begin 3 weken daarom, dat je in het eind een mooie hut heeft ?

Ja, hoeft niet perse, want je hoeft er niet aan meetendoen. De keus ligt bij jezelf. Als jij een hut wil maken, wat niet met “Rond de Wereld” heeft te maken, dan doen ze het wel, daar houden wij niet tegen. Het is voor hun wel een vakantie, maar in het eind moet er wel een competitie inzitten, want anders is het ook niet leuk meer, gewoon uitdagingen maken, want waarom zou je als 13 jaar oud meisje naar huttenland komen om daar te gaan timmeren een vakantie. Maar die komen wel, die komen echt genoeg.

Heb je dan ongeveer de gelijke indeling jongeren/meisjes ?

Het is allemaal door elkaar, bijna hetzelfde eigenlijk, hetzelfde aantal.. Je zou denken, dat er heel veel jongens bijkomen en weinig meisjes, maar dat is echt niet.

Maar wat zijn nog jouw redenen om naar de inlopen te gaan, regelmatig ?

Ja, als ik vrij ben, het is gewoon gezellig, ik ken de jongerenwerkers, ook in andere inlopen. Kijk, ik ken heel veel mensen ook om mijn vrijwilligerswerk bij Huttenland. Ik ben een beetje ingeburgerd als vrijwilliger, als stagiair, slash, alles bij Scoop, dus ik ken ze ook allemaal en dat is voor mij ook een beetje de reden om te komen, om even mijn gezicht te laten zien “Kijk het gaat nog goed met mij !”.

Maar je bent niet vrijwilliger bij de inlopen ?

Nee, wil ik ook niet, ik wou er in de vakantie zijn, ik wil er niet nog... Want als Evelien mij nodig zou hebben met de kinderclub, meidenclub – nou, ik ben er nu wel, maar zo ben ik wel.

Heb je bepaalde lievelingsactiviteiten, waar je heel graag naartoe gaat ?

Ja, in de vakantie Huttenland. En er wordt ook niet zo heel veel...ja er wordt wel veel georganiseerd, maar het komt niet zo aan het daglicht. Dus wij publiceren niet genoeg.

En je bent nu al enkele jaren hier. Wat komt je direct in jouw hoofd, als je jezelf vraagt “Wat heb ik geleerd in deze tijd ?” ?

Ik ben wel een geïnteresseerd meisje. Hoe je het best sommige situaties kan handelen.

Heb je een voorbeeld nog ?

Ja, ik had een discussie met een medevrijwilliger en ik wou er meteen op ingaan, de strijd aangaan, en ik weet niet meer precies wie het was, maar die heeft mij achteruit getrokken van “Meisje, ga zitten en laat het gaan !” – dat soort dingen. Heel simpele dingen, maar je leert wel van.

Nog iets ?

Weet ik zo niet.

Heb je eigenlijk al iets over verteld, maar hoe is jouw relatie met de begeleiders ?

Ja goed, dus ik kan door een deur met de meeste begeleiders wel.

En wat vindt je goed aan de begeleiders ?

Ja, iedereen heeft zo zijn eigen manier van begeleiden. Iedereen heeft zijn eigen begeleidingsstijl en kan je veel van leren en dat maakt iedereen ook bijzonder.

En wat is dan volgens jou een goede begeleider ?

Iedereen is goed op zijn eigen manier. Iedereen heeft zijn eigen stijl ontwikkel, zoals Dick, die is meer op de speelse manier en Jakob ook wel, tegen mij, maar ook wel serieus. En Dianne...dat heb je wel gezien...dus zo is de relatie tussen mij en Dianne.

Dus zou je zeggen een vriendschappelijke relatie ?

Ja, aan de ene kant wel, maar aan de andere kant ook wel professioneel, want ik ben toch een jongere.

Zou je zeggen de ene begeleider is beter dan de andere ?

Nee, dat ga ik niet doen. Iedereen is wel goed op zijn eigen manier. Niemand is hetzelfde, niemand kan hetzelfde zijn. Dus de ene kan er wel met de ene jongeren en de andere kan er niet mee.

Dus je zou zeggen, als je vele verschillende karakteren heeft, is dat ook goed voor de jongeren ?

Ja, de jongeren weten ook wel precies wat ze aan iedereen hebben. Dus ze kunnen zich echt aanvullen. Dat is echt heel raar. Die weten bijvoorbeeld, dat ze bij de ene kunnen zover gaan en bij de andere niet. En dat is heel goed aan verschillende begeleiders.

Ok, hier heb ik nog mooie kaartjes. En dat zijn zes, zeg maar talentgebieden, sterktegebieden. Je mag dan een kiezen of alle, dus welke van deze gebieden zijn dan jouw sterktegebieden ?

(geïnterviewde kiest “Sociale Vaardigheden”)

Zou je alleen dat ene kiezen of ook nog andere ?

Nee. Ik ben totaal niet sportief. Ik ben niet zo met talen, alleen met Engels. Deze past op zich nog wel bij mij

(Geïnterviewde kiest ook nog “Kunst en Cultuur”). Nou Ik haat rekenen, natuurkunde, bah, kan ik niet en computers, ja normaal, jongeren.

Kan je dan voor iedere sterktegebied uitleggen waarom je denkt, dat je goed bent ?

Ja, ik ben bewust wie ik ben. Ik ben bewust, waar mijn sterke punten zijn en waar mijn zwakke punten zijn. Ik kan goed uitleggen aan iemand en ik ben actieve deel van de maatschappij, ja Huttenland, jongereninloop en vrijwilligerswerk en ik kan ook wel activiteiten organiseren. En kunst, ja, zich uitdrukken, ik kan niet zingen, ik kan wel gitaar spelen, ik heb vroeger graag getekend op school, maar niet zo heel veel, niet meer.

En denk je Scoop heeft nu invloed gehad, als je zegt “Dat is een van mijn sterkten !” ?

Wel, met sociale dingen wat ik doe, want ik noemde nu ook Huttenland en die inloop hier.

En wat denk je, wat dat gedaan heeft, dat je er beter in bent. Alleen maar, dat je meedoet of wat precies, zeg maar ?

Ja, ze proberen mij ook beter te maken...als vrijwilliger. Ja en daarom helpen zij mij ook, als want ze weten bijna precies, hoe ze moeten reageren, als wij bij elkaar zijn. Want ze weten, dat ik een “spring ins veld” ben, heel spontaan en vrolijk. Dus ze proberen mij wel te begeleiden.

En “Kunst en Cultuur”, denk je Scoop heeft er ook een invloed gehad ?

Is gewoon voor mijzelf.

Ja ?

Hm.

Heb je nergens meegemaakt, waar je zegt “Hier dat heeft er geholpen !” ?

Ik heb er niet zoveel gemaakt eigenlijk, alleen Huttenland

Denk je je hebt nog verdere gebieden geleerd bij Scoop, die je van pas komen in andere gebieden, zoals jouw werk, of school of omgang met andere mensen ?

Nee, ik heb eigenlijk alles wel genoemd.

Wat doe je dan voor een werk ?

Achter de bar, barvrouw.

Waar dan ?

Tapperij, in de stad.

En zou je niet zeggen, je hebt enkele sociale vaardigheden geleerd, die je er kan gebruiken ?

Nee, dat is gewoon van mijzelf.

Ok. Wat denk je, zie je er nog verbeteringsmogelijkheden bij Scoop, bij de inlopen, of projecten ?

Inlopen ja, ze moeten het meer publiceren van “Er is hier een inloop!”, want niet dat mensen denken “Er zijn jongeren, dat is gewoon een hangplek!”. Nee, dat is een inloop. Ze moeten proberen het meer aan het daglicht te brengen, want heel veel weten het ook niet. Het is gewoon een toeval, dat ik Scoop ken, dat ik hun ken, dat ik het weet. Maar anders zou ik ook denken van... Maar heel veel jongeren zijn onbekend met.

Hoe zou je zeggen kunnen ze dat beter publiceren ?

Scholen gaan, voorlichting geven over Scoop, wat is Scoop, wat doen zij. Maar gewoon meer promoten, gaan naar de scholen...

Doe ze dat niet ?

Wat ik zo zie, nee. Want ik ben ook een jongeren, ik moet het ook kunnen zien en ik zie het niet. Ze gaan het wel op hun eigen website zetten, of op facebook, maar dat ziet geen kind.

Ja, er gaat waarschijnlijk niemand naartoe...

Ja, alleen de mensen, die er vrienden mee zijn, maar anders ziet het niemand. Moeten het gewoon beter doen.

En wil je nog iets kwijt over Scoop ?

Nee, ik denk ik heb alles wel genoemd.

Ok, ik denk dan zijn wij wel klaar. Was wel goed.

Ja, ben je blij mee ?

Ja

Transcript 9:

Hoe oud ben jij ?

14

Hoe lang woon je al in Almelo ?

Mijn hele leven.

Jouw hele leven...en ik welke wijk ?

Almelo, Schelfhorst.

Dus je bent in Schelfhorst opgegroeid ?

Ja.

En hoe heb je dan met Scoop kennisgemaakt ?

Door de jongerenwerker in een andere Locatie van Schelfhorst, Scoop.

En hoe heb je dan de jongerenwerker ontmoet ?

Via mijn anderes zus en via een andere organisatie, Huttenland

Ah, je ben er ook geweest, bij dat project in de zomerwijkweken ?

Ja.

En hoe lang ga je dan al naar de activiteiten of inlopen bij Scoop ?

5 jaar ongeveer.

Sinds je 9 bent ?

Ja.

En kan je ongeveer opnoemen, welke activiteiten je meegemaakt hebt in deze tijd ?

Eh, dat je een hutten kan bouwen, dat je met een waterglijbaan...en naar Walibi kon, dat je avonturen, in de bos konde leven.

Wil je mij een van deze activiteiten uitleggen, wat je er precies gedaan heeft ?

Nee.

Nee ? Hoe was misschien een dagje bij, wat heb je genoemd, de avonturen, of ?

Ja, ik was er ongeveer 5 uur lang.

En dan, wat is er gebeurt ? Wat heb je er gedaan ?

Daar zijn wij eerst, ongeveer 10 kilometer lopen, dan fietsen, toen gingen wij weer terug kanoën.

En hoe vond je dat ?

Heel leuk.

En wat vond je er leuk aan ?

Het kanoën, dat je er met peddels konde in het water en lopen en rennen en een vlot bouwen.

Hoe ben je dat gedaan ?

Met touwen, hout en een water regenton.

Ok en heb je nog een andere activiteit meegedaan, die je misschien jouw leukste activiteit vond ?

Ehm...moet ik even diep nadenken.

Dat mag je.

Weet ik zo niet meer.

Waar je echt zegt “Dat heb ik bij Scoop gedaan, dat vindt ik echt superleuk !”.

Ja, hutten bouwen, waar ik de eerste prijs mee heb gewonnen...en de tweede prijs heb ik ook een keer gewonnen en dan ga ik dit jaar proberen voor de derde prijs.

Dus heb je daar de mooiste hut gebouwd ?

Ja.

En hoe is dat gelukt ? Hoe heb je dat dan gedaan ?

Dat was de eerste dag...de eerste dag...het was 3 weken lang eerste dag....was mijn hut bij elkaar. En de dag daarna, een week ongeveer, hulp mij een leider mee, want ik was helemaal in mijn eentje en ze gingen mij dus helpen en toen had ik de raam heel straks staan, zodat geen enkel iemand het omkontrekken, alleen een vrachtmachine. En toen hadden wij een naamboordje, dat net zo als een keten lijkt, daar ging het thema ook om.

Waar ging het thema om ?

Weet ik zo niet meer, hoe het thema heet. Het was 3 jaar terug.

En hoe vond je dat, dat je daar de beste hut gebouwd heeft ?

Helemaal geweldig, ik kreeg er allemaal kippenvel.

Denk je, je hebt er ook iets van geleerd van deze activiteit, of van dat hut bouwen ?

Ja, ik kon een beetje leren de hamer vasthouden, een beetje sterk op de planken te tillen en een spijk goed in het hout te slaan.

Dus je bent al 5 jaren bij Scoop, want vond je dan in het begin, als je nog klein was van de activiteiten ?

Toen ik voor het eerst op het veld kwam, dacht ik “Oh, hoe moet ik me nu voorstellen ?”. Ik ging het langzaam aan en het wordt steeds beter.

En waarom denk je dat dat dan beter ging met de tijd ?

Weet ik zo niet meer. Is lang terug.

Maar je zegt in het begin, ging het heel moeilijk en later, dus met de tijd ging het beter...en waarom denk je dat ? Dat dat nu beter gaat ?

Omdat ik eerst als heel klein jongetje kwam, toen ik nog helemaal niks kon. En toen daarop ging ik steeds meer zelfvertrouwen krijgen.

Hoe heb je meer zelfvertrouwen gekregen ?

Door meer vrienden te maken, dingen op het doel te richten.

Bedoel je doelen richten in jouw leven buiten Scoop of bij een activiteit bij Scoop ?

Activiteit en met andere kinderen te leren omgaan.

Denk je, je kan je nu door Scoop beter op doelen richten ?

Ja.

Heb je er ook een voorbeeld van dingen, die je bij de activiteiten hebt geleerd, die je kan gebruiken op school of buiten Scoop ergens ?

Gewoon hetzelfde activiteiten, niet vanaf Scoop – bedoel je dat ?

Als je bijvoorbeeld in jouw vrije tijd iets doet, wat niet met Scoop te doen heeft, waar je zou zeggen “Ja, ik heb hier iets geleerd in de activiteiten bij Scoop, dat ik nu in andere activiteiten ook kan gebruiken !”.

Dat ik met een andere jonge, ging ik elke dag, ben ik vandaag ook geweest, ging ik naar mijn voetbalvereniging.

Je bent in een voetbalvereniging – hoe lang al ?

Ehh...net 3 maandjes...oh nee langer...ongeveer half een jaartje.

Ok, zes maanden ongeveer...en zou je zeggen, dat heeft iets met Scoop te maken ?

Nee.

Hoe heb je dan bijvoorbeeld kennis met voetbal gemaakt ?

Gewoon door mijzelf, heb ik mijzelf aangeleerd en het leuk te gaan vinden.

En heb je enkele activiteiten bij Scoop gedaan, die met voetbal iets te maken hebben ?

Nee.

Nee ? Dus heb je veel op straat gespeeld vroeger ?

Ja, met mijn allerbeste vriend, daar ging ik door hem vaker voetballen en dan ook naar de vereniging.

En vindt je dat leuk ? Ben je er goed in ?

Ja, maar niet zo goed, als al die anderen jongens in mijn team. Maar soms ben ik ook beter als hun.

En in wat bijvoorbeeld ?

Verdediging.

Echt ?

Daar komt een jongen met de bal op je aangelopen en dan pak ik zo de bal en daar dacht de laatste jongen “Heh – hij pakt de bal van mij af !”. Dat begrijpt hij niet. Dat heeft hij nog namelijk nooit.

En wat zijn dan jouw redenen om naar de voetbal te gaan ?

Gewoon omdat ik het leuk vindt.

En ook misschien de competitie of zo ?

Ja, misschien. We zijn vorig keer, bij de laatste wedstrijd...toen worden wij kampioen en ik ?

Hoeveel doelpunten heb je dan gehad...in de?

1

Dus je speelt voetbal heel graag en wat zijn dan jouw redenen om naar de activiteiten bij Scoop nog te gaan, naar de inlopen bijvoorbeeld ?

Omdat mijn zus dat leuk vindt, ga ik gewoon met haar mee en ik vindt het gewoon leuk met de leiding spelletjes doen vindt ik ook wel leuk om te doen.

En heb je een bepaalde lievelingsactiviteit ?

Voetbal.

En in Scoop ?

Darten

Darten ? Ben je er goed in ?

Ik denk het wel.

Zou je zeggen, je hebt al iets geleerd, bij de activiteiten, die je al meegedaan heeft bij Scoop, bijvoorbeeld bij de inloopactiviteiten ?

Ja, dat ik meer durft te vragen... kinderen of ik mee mag doen. Dat durft ik eerste niet te vragen en nu wel.

Dus zou je zeggen je hebt meer zelfvertrouwen in contact met andere kinderen of zo ?

Ja.

En denk je van de activiteiten neem je er ook iets mee naar huis, omdat je er iets aan hebt ? Je zegt, je gaat er graag naartoe, omdat jouw zusje graag naartoe gaat en omdat er leuke spelletjes zijn.

Net zoals ik zei met Huttenland, de prijs maken en mee naar huis nemen. Dan kom ik met de prijs er naartoe.

Zijn er ook nog bepaalde toernooien, waar je meegedaan heeft ?

Nee.

Bij de darttoernooi ben je geweest ?

Ja, met Christian Kist. Toen was ik er ook en meer ook niet.

En wat zou je zeggen, hoe is jouw relatie met de begeleiders hier ?

Wel goed. Ik kan goed praten met hen en ook contact maken.

En waarover praat je dan met de begeleiders meestal ?

Over dingen, wat ik leuk vind en vraag of ze een spelletje willen spelen, waar ze helemaal goed in zijn en misschien hebben wij dan iets gemeen.

Vindt je dat dan goed, als je iets gemeen heeft met de begeleiders ?

Ja, dat is wel grappig vaak.

En wat maakt voor jij dan een goede groepsleider uit ? Waar je zegt “Ik heb iets gemeen met deze groepsleider !” ! Wie vindt je dan beter dan de andere ?

Ik vindt wel iedereen aardig. Ik kan niet zeggen “Ik vindt hem aardiger, sorry ik kan niet meer met jou praten !”. En iedereen is wel een goede vriend. Zoals de ene jongerenwerker, die ken ik al hartstikke lang, dat is ook een goede vriend.

Dat is een ambulant jongerenwerker ?

Ja

Heb je de jongerenwerker al op straat ontmoet of hoe heb je hem ontmoet ?

Ook bij Huttenland en toen is die hier gekomen.

En wat vindt je dan goed aan hem ? Dat dat een goede vriend is, heb je al genoemd !

Ja, gewoon als ik hem zie, vraagt hij “Kan ik je ergens mee helpen ?” , maar soms ook niet.

Ok, dan ga ik je nu mijn mooie geknutselde kaartjes vertonen. En deze kaartjes hier, daar zie je 6 verschillende, zeg maar, gebieden en die mag je rustig doorlezen en dan mag je alle kiezen, je mag een kiezen, waarvan je denkt, dat is een van mijn sterkegebieden.

(Geïnterviewde kiest “Sport, Lijf en Gezondheid” en “Kunst en Cultuur”)

Dus deze twee ?

Ja.

Waarom denk je dat “Sport, Lijf en Gezondheid” een van jouw sterkten is ?

Omdat ik zelf sport en gezond ben. Sport vindt ik ook leuk en gezondheid is belangrijk in je leven.

En probeer je daarom ook een gezond leven te houden ?

Ja, vaak fruit eten.

Echt ? Doe je dat ?

Ja, vaak genoeg.

Komt dat van jezelf ?

Vaak wel. Als ik fruit zie, dan pak ik een stukje fruit.

En denk je ook, dat jouw activiteiten bij Scoop iets te doen hebben ermee.

Nee, denk ik niet.

Nee, denk je niet – doe je gewoon van jezelf. Of jouw ouderen gaan die ook vaak fruit eten ?

Ja, doen ze. Als ze mee een appel meegeven, neem ik ook gewoon een appeltje mee en bijna elke avond snijd ik een appeltje in kleine stukjes en eet ik het op.

Zou je zeggen, je hebt iets van Scoop of van school ook geleerd ?

Net zo als “Kunst en Cultuur”, heb ik ook van school geleerd. Met kunst heb ik heel veel vakken met praktijk en bijna elke dag neem ik een werkstukje mee naar huis, die ik op school heb gemaakt.

Dus heb je enkele werkstukjes thuis van jouw ?

Ja, ik heb bijna de hele kast vol liggen met tekeningen, die ik zelf heb getekend, overgetrokken vanuit het Digiboard.

Dus je gaat ook vaak iets bouwen enzo, dat soort dingetjes ?

Ja, met hout.

En je hebt gezegd, je hebt bij Huttenland al de eerste prijs gewonnen. Ligt dat misschien ook eraan, dat je ook goed bent in dat soort dingetjes ?

Ja, ik vindt mezelf ook hartstikke goed en de meeste kinderen, die bij mij in de hut komen, die doen meestal niet zoveel en ik ben meestal de enige, die iets doet aan de hut.

Echt ? Heb je een beetje luie teamgenootjes ?

Ja, en als ik zeg, dat wij nog moeten planken hangen zeggen ze alleen “Jaaaa, jaaaa!”.

Dus het lijkt zo alsof je heel gemotiveerd ben een goed hut te bouwen ?

Ja.

En waarom ?

Ja, ik wil wel winnen. Ik mag nog 2 keer meedoen en dat vindt ik wel jammer.

Ah, dan ben je te oud of zo ?

Ja.

Maar misschien kan je dan als begeleider ook meedoen ?

Ja, ik ga ook meedoen als begeleider.

En denk je je vindt het dan leuk ook de andere kinderen te motiveren of zo ?

Als mij kinderen tegenkomen, die vragen mij of ik ze help, dan help ik hun.

Vindt je dat goed, dat dat ook de begeleiders met jouw doen ?

Ja.

Maar behalve de competitie, doe je het ook voor de plezier aan het bouwen ?

Ja.

Lijkt me wel zo, alsof je heel gemotiveerd bent...en deze talenten, die je er hebt, denk je je kan er ook later iets mee doen, na school of zo ?

Na school ga ik gewoon buiten voetballen enzo...

Ah, ik bedoel, als je met jouw school af bent...

Oh, later. Wat ik dan wil doen ?

Ja, wil je misschien iets met jouw talentgebieden doen ?

Timmerman.

Timmerman – en dat weet je al ?

Ja, ik ben ook hutten aan het bouwen en daarom doe ik het eigenlijk. Ik vindt hutten bouwen leuk.

Mag je dan ook meebestemmen, als bij Huttenland of zo meedoet – hoeveel vrijheid heb je dan zeg maar ?

Veel.

Ja ? Wat doet Scoop dan daar – zegt Scoop dan alleen maar “Bouw maar een hut!” ?

Ja, je moet je gewoon inschrijven en dan is het hele veld dicht. En als het ene veld vol is, moet je naar het andere veld. En dan moet je naar de balie gaan en moet je de kinderen van jouw team aan de balie doorgeven en dan moet je een hut gaan bouwen 3 weken lang. En ik zeg dan tegen de kinderen “Als je niet elke dag komt, dan vlieg je uit de hut, ga je niet meer meedoen !”. Je moet wel elke dag komen.

Is dat zo ? Moet je elke dag komen ?

Nee, maar dat wil ik gewoon. Anders ben ik elke dag alleen. Maar mijn zus, die zit ook bij mij in de hut en die gaat niet weg.

Die kan niet weg ?

Nee, sleep ik ze gewoon weer terug.

Hoe ga je dan mee om, als het gewoon niet zo goed lukt met je hut, als het gewoon een beetje misloopt ?

Daar haal ik leiding daarbij en dan helpen ze mij wel.

En dan ga je niet lang zeikeren of zo ?

Ja, de meeste leiding bij de Huttenland, die zitten hier nou ook, dus.

Dus die ken je al ?

Ja de ene jongerenwerker...heel vele...de andere jongerenwerkers, mijn zus, mijn andere zus.

Dus je bent er bij de inlopen en bij de projecten heel vaak geweest – en zie je er zelf ook verbeteringsmogelijkheden ?

(knikt)

Bijvoorbeeld ?

Weet ik zo niet.

En wil je nog iets kwijt over Scoop ?

Nee. Het is hier gewoon een top team. Ze organiseren elke keer leuke dingen. Vindt ik gewoon top, dat ze dat gewoon doen.

Ja, ok, dat was al dat interview !

Ja ?

Ja, je hebt heel goed meegedaan !

Transcript 10:

Ja, mijn eerste vraag is, hoe oud ben jij ?

Ik ben bijna 18

Bijna 18...

Ja, nog een maand.

En hoe lang woon je al in Almelo ?

Ik woon gewoon in Nederland 3 jaar, dus in Almelo ook 3 jaar.

3 jaar in Almelo...

Ja – en ook in Nederland.

En waar kom je er vandaan dan ?

Iraq.

Iraq ? En je ben je er ook opgegroeid totdat je veertien was en dan naar Nederland verhuisd ?

Met 10 ging ik naar Syrië - 4 jaar, ja, 4,5, jaar en daarna kwam ik hierheen – 2009, 2010 kwam ik hierheen.

En woon je ook in deze wijk hier ?

Nee, ik woon in Sluitersveld, maar ik kom altijd hier. Hier is het gezelliger en ja, gezellige mensen hier.

Maar je kent de inloop in Sluitersveld ook, de jongereninloop ?

Nee, daar ben ik nooit geweest.

En hoe heb je dan kennis met Scoop hier gemaakt ?

Eh...door vrienden, die hier naartoe komen, vrijdag.

En ze hebben je gewoon gevraagd meetegaan hier ?

Ja, ze hebben gezegd “Kom maar het is leuk hier en gezellig !” met alle vrienden, dus ja, komen van alle wijken: Ossenkoppelerhoek, Sluitersveld, Schelfhorst. Ze komen van alle wijken hier naartoe.

Ok, dus je hebt door vrienden kennis met Scoop gemaakt. En hoe lang ga je dan al naar de activiteiten hier ?

Eh...1,5 jaar, 2 jaar...zoiets.

En kan je ongeveer opnoemen welke activiteiten jij in deze tijd meegemaakt heeft ?

Eigenlijk kom ik alleen vrijdags hier, maar activiteiten heb ik nooit meegedaan, want ik ben zo druk met school, werk enzo.

Dus je bent alleen maar naar de inlopen gegaan ?

Jaja.

En kan je dan misschien nog verder uitleggen, waarom je naar de inlopen komt hier vrijdags ?

Eh...het is een leuke plek met gezellige mensen. Gaan wij PS'en, biljarden, tafeltennissen, praten...ja het is gewoon een plek, waar zeg maar alle vrienden bij elkaar horen – weet je. Ook als je nieuw bent hier, maak je ook kennis met anderen, maak je ook vrienden met anderen, dan wordt je ook goed behandeld door Hicham en al die jongens daar.

En vindt je dat dan makkelijker hier vrienden te maken dan buiten of zo ?

Nee, hetzelfde, maar hier heb je meer kans... voor mij, ik ben een persoon, die veel vrienden maakt, waar het ook is, weet je. Ik weet hoe ik met mensen moet praten, wanneer ik moet praten, wat ik moet praten met mensen. Maar zeg maar jongens van 15, 16, die hier komen...ze maken vrienden van andere wijken, weet je, die ook hier naartoe komen, van andere school, die ook hier naartoe komen.

En hoe vond je het in het begin, als je hier de eerste keer kwam ?

Ja, leuk.

Nog iets anders – behalve leuk ?

Ik heb gezegd...ik heb al gezegd gezellig enzo, ja. Ik vindt netjes een plek om hier te komen, weet je. Er zijn geen mensen hier, die zeggen, wat jij moet doen, wat jij mag doen hier, wat jij leuk vindt om te doen.

De begeleiders hier, zijn die dan ook een reden, waarom je hier naartoe komt ?

De begeleiders...zeg maar de begeleider hier enzo ?

Bijvoorbeeld, ja.

Ja, gewoon.

Dus is de relatie met de begeleiders goed ?

Als je geen goede begeleider hebt, dan kom je niet. Je ziet ook hoeveel mensen hier naartoe komen. Omdat de contact...kijk...met de begeleiders moet je het altijd goed hebben. Een begeleider moet altijd een goede relatie met je hebben, anders is er geen goede combinatie,

want anders, dan kom je ook niet hier naartoe, dus Hicham en de andere stagiaires en wie ook hier begeleid, zijn heel goede begeleiders, ze weten wat ze doen, ze zijn goed bezig.

En wat denk je, maakt de begeleiders hier goede begeleiders ? Welke trekken, welke karaktertrekken bijvoorbeeld ?

Welke karakter ze hebben wil je ?

Bijvoorbeeld, ja !

Zei ik net ook, goede mensen, ze begeleiden gewoon goed, heel goed anders zouden hier geen mensen naartoe komen.

Ja. En denk je dat je jouw interesses...interesses, die je hebt...

...hier kan vinden ?

Hm, bijvoorbeeld.

Ja, ik kan alles doen.

Dus je bent open voor nieuwe dingetjes hier ?

Kijk, als je hier naartoe komt – het gaat niet alleen om spelletjes, maar je leert ook nieuwe dingen hier, van begeleiders, van andere mensen, die je nog niet kent. Het gaat niet alleen om Biljard of PS'en – je leert ook nieuwe dingen hier. Je leert hoe je moet praten, kijk, als ik iemand uitscheldt, dan gaat de jongerenwerker wel wat zeggen. Niet dat de jongerenwerker helemaal niks gaat zeggen, als je een fout doet, weet je. Daarom zijn het ook goede begeleiders, dus hier leer je ook, hoe je moet praten tegen andere – daarom. Ik ben 17, bijna 18 en ik leer nog steeds dingen van mensen, die ouder dan mij zijn en mensen, die nog jonger dan ik ben.

Ja, dus een voorbeeld wat je hebt genoemd – je leert goed tegen andere mensen te praten. Heb je misschien nog een ander voorbeeld, waar je jezelf in een situatie voorstelt, waar je ook achteraf gezegd heeft “Daar heb ik iets geleerd van !” ?

Heb ik al gezegd. Dat was het.

Heb je niks meer aantevullen ?

Kijk, het gaat hier om respect. Kijk, iedereen kan zeggen, ik heb respect, maar het gaat niet alleen om hier, het gaat ook om buiten, buiten dat gebouw, dus als je zegt “Ik heb respect !”, laat het zien dan, als je het leert laat het zien aan andere, hier bijvoorbeeld. Dan heb je ook respect aan andere mensen, buiten hier. Ik zeg toch je leert van alles hier, van alles. Als je...ook al heb je respect, ook al weet je hoe je moet praten, maar toch krijg je...leer je nieuwe dingen.

Ja...wat je tot nu toe gezegd heb, vond ik goed, dat je zegt, die dingen, die ik hier leer kan ik ook buiten gebruiken, bijvoorbeeld respect...en heb je nog iets behalve respect, dat je buiten in jouw normale leven...zeg maar..

Kijk, als je geen respect heeft, als je niet weet, hoe je iemand moet respecteren, dan heb je geen manier om te praten, geen manier om wat te doen, weet jij. Het gaat alles om respect. Zonder respect ben je niks.

En heb je nog iets anders, wat je bijvoorbeeld goed op werk kan gebruiken ?

Ja...ik... Toen ik hier naartoe kwam, kon ik...ik zeg toch, ik woon hier 3 jaar maar hier in Nederland. Ik leerde hier ook goed Nederlands praten, als ik foute zinnen, zeg maar, foute grammatica, dan leren ze mij, hoe ik het goed moet zeggen.

De andere jongeren ?

Ja, jongeren, begeleiders...iedereen.

Wat werk je dan, wat doe je voor werk ?

Mc Donald's.

Dat is dan natuurlijk een voordeel, dat je dan met de klanten kan praten...

Ja, daarom.

En wat ik hier nog heb...ik heb zo mooie kaartjes hier gemaakt en dat zijn, zeg maar, gebieden, sterktegebieden van jouw. Dus dat zijn 6 verschillende sterktegebieden en jij kan die doorlezen en jij mag dan zeggen, welke van die zijn jouw sterkte. Jij mag een kiezen, jij mag alle kiezen.

Alles (Geïnterviewde kiest alle talentgebieden)

Alles ? De tweede deel is dan – mag je voor iedere gebied toelichten, waarom je denkt, dat dat een sterktegebied is ?

Voor muziek...ik mag muziek, ik rap en schrijf, produceer, dus daar ben ik goed in. Sport...voetbal, basketbal en zaalvoetbal van de jongerenwerker, die dat organiseert.

Heb je dat ook hier ontdekt, of heb je ook voordat graag voetbal gespeeld ?

Hm ja, hier is leuk, hier komen wel goede jongens. Ik vind het..ik heb liever, dat ik hier voetbal met mensen, die ik ken, dan met mensen, met die ik, ja, niet echt veel met contact heb, weet jij. Dus ja, sport ben ik ook goed in. Dan communicatie, ik zei het net ook, ik weet hoe ik praat, wanneer ik praat, wat ik moet praten, wat ik moet zeggen, hoe ik en tegen wie ik het moet zeggen. Tegen ouderen, of tegen jongeren, dus dat is ook goed. Ja, deze ook, ja

(Geïnterviewde bedoeld “Wetenschap en Natuur”), ik reken graag, ga boekhouden, vanaf volgend jaar, ga ik boekhouding doen...en ik zoek altijd oplossingen, als ik een probleem heb. Dat doe ik zelf, ga ik mijn best doen om het uittezoeken, dus deze. Ja, deze sowieso (Geïnterviewde bedoeld “Sociale Vaardigheden”). Iedereen kent zijn eigen sociale vaardigheden.

Misschien zijn er sommige mensen, die dat niet zo goed kennen ?

Kijk, anders herken je jezelf niet, als je niet weet, waar je eigen sterke en zwakke punten zijn.

Misschien zijn er sommige mensen, die dat niet zo goed weten, of twijfelen of zo ?

Twijfelen hoort ook bij je zwakke punten, dat weet je zo ook. Dan...eh...dat klopt ook (Geïnterviewde bedoeld “Techniek en ICT”), want ik ben vaak met Computers en als je rekenen, boekhouden doet, dan werk je ook met computers.

Dus dat doe je op jouw werk dan in toekomst meer ?

Ja.

Denk je, je hebt een van deze vaardigheden nieuw ontdekt, sindsdat je bij Scoop bent ?

Taal, Sport, Kunst en Cultuur.

En bij Kunst en Cultuur heb je genoemd, dat je rapt en teksten schrijft – heb je dat ook hier ontdekt of buiten Scoop ?

Buiten, dat doe ik liever thuis. Maar een tijdje kwam ik...de jongerenwerker organiseert dat ook...eehh...dat was met GO (?), daar leer je ook van muziek, weet je ?

Ik heb gezien, dat hier soms een rapactiviteit organiseert wordt – ben je er ook geweest ?

Dat is het, daar ben ik wel geweest. GO (?) was er.

Ik ken hem niet...en waarom doe je dat dan graag ?

Omdat ik het leuk vindt, weet jij...kijk...als je niks...ik kan niet iedereen vertrouwen en je kan je gevoelens niet altijd uiten, dus je kan teksten schrijven en muziek van maken, daarom.

Dus je zegt taal en kunst en cultuur heb je nieuw ontdekt ?

Communicatie...

En ook verder ontwikkelt zou je zeggen, dus je hebt het ook verder ontwikkelt sinds je hier bent ?

Ook ontwikkelt, ja.

Ok...ik heb nog een vraag – stel je jezelf in jouw eigen leven vaak doelen, die je bereiken wilt ?

Ja, wel...een goede rapper worden, mijn best doen op school, goede diploma's halen.

En denk je deze vaardigheid jezelf doelen te stellen heb je veranderd sinds je bij Scoop bent ?

Eigenlijk...ja en nee. Ik begon met schrijven daarna was deze rapper workshop...nee eigenlijk niet, gewoon thuis, weet je.

Ja. En als je na deze activiteiten hier komt, heb je dan het gevoel, je kan hier zelf vele beslissingen maken, of vindt je het heel beperkt, dat je niet veel kan beslissen va wat je hier doet.

Twijfelen bedoel je ? Niet kan beslissen is twijfelen, wat je moet kiezen.

Nee, ik bedoel, dat je misschien hier naartoe komt en een idee heeft en dat je misschien me de begeleiders praat en zegt “Ik wil dat en dat doen.”

Of ik dacht, dat ik hier meer dingen mag doen, dan ergens anders ?

Hm...of je de vrijheid heeft hier je eigen ideeën, zeg maar te realiseren of zo ?

Ja, dus ideeën bespreken met begeleiders, wat jij wil doen ?

Bijvoorbeeld.

Dat kan altijd, kijk begeleiders hier zijn net als jouw vrienden, dus, en ze zijn ouder, dus ze geven jouw goede advies.

Vindt je dat belangrijk, dat ze ouder zijn dan jij ?

Als begeleiders wel, want als ik 18 ben en iemand mij van 12, 13 begeleid, neem ik hem niet serieus. Een begeleider moet altijd ouder zijn, anders is hij geen begeleider.

Denk je, je kan dan misschien van de levenservaring profiteren ?

Kan.

Als je in een moeilijke situatie komt, denk je je kan dan nu beter ermee omgaan, dan voor Scoop ?

Nee, dat niet, want ik was al 16 als ik hier kwam voor de eerste keer, dus die vraag is eigenlijk meer voor mensen van 12, 13, want die zijn nog niet gegroeid, die zijn nog niet volwassen. Ik ben ook niet echt volwassen, ik ben nog bijna 18, dus volwassen komt niet echt van leeftijd. Maar 12, 13, ja...hun leren dat en iedereen is anders.

Dus je komt vaak naar de inlopen enzo – zie jezelf verbeteringsmogelijkheden bij de inlopen bijvoorbeeld ?

Alles perfect hier.

Ja ? En bij de activiteiten ?

Ben ik niet geweest, zei ik toch.

En wil je anders nog iets kwijt over Scoop ?

Ik wil dat Scoop altijd blijft, kinderen worden ouder, ze willen ergens wat gezelligs, weet jij, waar goede mensen zijn, goede begeleiders – dat is hier.

Ja, dat was in principe het interview – bedankt ervoor !

Alsjeblieft.